

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1911)  
**Heft:** 110

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)


### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE



MONATSSCHRIFT \* REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND  
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL  
ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. Mai 1911.

N<sup>o</sup> 110.

1<sup>er</sup> mai 1911.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Fr.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . . . 5 frs.

## INHALTSVERZEICHNIS:

Delegiertenversammlung. — Generalversammlung. — Kandidaten-  
liste. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der  
Sektionen. — Wichtige Mitteilung. — Filippo Franzoni. — Mit-  
gliederverzeichnis — Inserate.

## SOMMAIRE:

Liste des membres. — Assemblée des délégués. — Assemblée gene-  
rale. — Liste des Candidats. — Communications du Comité central.  
— Communications des sections. — Avis important. — Filippo  
Franzoni. — Annonces.

## Delegiertenversammlung

der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und  
Architekten.

**Samstag, den 24. Juni 1911 in Aarau.**

## Generalversammlung

der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und  
Architekten.

**Sonntag, den 25. Juni 1911 in Aarau.**

### Verhandlungsgegenstände:

1. Protokolle der letztjährigen Generalversammlung (Nr. 100 der Schweizerkunst).
2. Geschäftsbericht.
3. Rechnungsablage.
4. Statutenrevision. (Antrag Trachsel auf Streichung des Passus, „oder in der Schweiz dauernd niedergelassen sein“, Art. 7. der Zentralstatuten und Annahme derselben.)
5. Festsetzung des Jahresbeitrages und Budgets.
6. Aufnahme der Kandidaten. (Siehe Liste in gegenwärtiger Nummer.)
7. Wahl der Jahresjury. (Antrag des Zentralvorstandes: die Anzahl der stellvertretenden Juroren sei auf 10 zu erhöhen.)

8. Sektionsanträge: Sektion Zürich: Das Kunstblatt, welches die G. S. M. B. & A. alljährlich als Gabe für die Passivmitglieder herausgibt, wird nur diesen verabfolgt.
9. Persönliche Anträge: Herr Morérod-Triphon stellt den Antrag: Es sei ein für allemal zu beschliessen, dass an den Ausstellungen der Gesellschaft jedes Aktivmitglied das unveräusserliche Recht habe, ein Werk, unbekümmert um dessen künstlerischen Wert, auszustellen.

## Kandidatenliste

für die Generalversammlung von 1911.

### Sektion Aargau:

Herr Gottlieb Müller, Maler in Brugg (Salon Zürich).

### Sektion Bern:

Herr L. Berger, Bildhauer, Solothurn (Intern. München).  
Herr Hans Nägeli, Maler, Sulgenauweg 2, Bern (Salon Zürich).  
Herr Fritz Pauli, Maler, Bern (Salon Zürich).

### Sektion Luzern:

Herr Uttinger, Architekt, Breslau.  
Herr Fr. Krebs, Architekt, Luzern.

### Sektion München:

Herr François Gos, Schwandolfstrasse 2 a, München (Salon Zürich).