

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1911)  
**Heft:** 106

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST L'ART·SUISSE

MONATSSCHRIFT \* REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND  
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL  
ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES



1. Januar 1911.

N° 106.

1<sup>er</sup> janvier 1911.

Preis der Nummer ..... 25 Cts.  
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr ..... 5 Fr.

Prix du numéro ..... 25 cent.  
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an ..... 5 frs.

## INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralsekretariates. — Mitteilungen der Sektionen. — Übereinkunft mit den Materiallieferanten der Malerei und Bildhauerei. — Bericht betreffend die Beteiligung der G. S. M. B. & A. am internationalen Kunstkongress in Rom 1911. — Mitgliederverzeichnis. — Inserate.

## SOMMAIRE:

Liste des membres. — Communications du Secrétariat central. — Communications des Sections. — Convention avec les fournisseurs de matériel de peinture et de sculpture. — Rapport concernant la participation de la S. d. P. S. & A. S. au Congrès international des artistes à Rome. — Annonces.

## MITTEILUNGEN DES ZENTRALSEKRETARIATES

## Eidgenössische Kunstkommision.

Das eidg. Departement des Innern notifizierte dem Zentralsekretariat die Wahl des Herrn Albert Silvestre als Präsident der eidg. Kunstkommision. An Stelle des ausscheidenden Herrn Burkhard Mangold in Basel wurde Herr Cuno Amiet, Maler in Oschwand, zum Mitgliede der eidg. Kunstkommision ernannt.

## Ausstellung in Dresden und Breslau.

Die Jury für die vorgenannte Ausstellung tritt am Mittwoch den 11. Januar 1911 im Sekundarschulhause in Bümpliz zusammen. Da die Herren Albert Welti und Giovanni Giacometti verhindert sind, ihr Amt als Jahresjuroren auszuüben, wurden ihre resp. Ersatzmänner einberufen, so dass die Jury nunmehr wie folgt zusammengesetzt ist: Cuno Amiet, Edoardo Berta, Abraham Hermanjat, Ferdinand Hodler, James Vibert und C. A. Loosli als Sekretär.

Der Zentralsekretär:  
C. A. Loosli.

## MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

### Sektion Bern.

An die Mitglieder der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten.

Werte Kollegen!

Um das Ihrige an die Baukosten der Erstellung einer Kunsthalle (zur Aufnahme der schweiz. Kunstausstellungen auf dem Kirchenfeld in Bern) beitragen zu können, beabsichtigt die Sektion Bern unserer Gesellschaft im Monat Mai 1911 in der Städtischen Reitschule einen Bazar in Verbindung mit einer Lotterie abzuhalten.

Zur Verlosung, Versteigerung oder zum Verkaufe gedenken wir Werke schweizerischer Künstler zu verwenden. Der Erlös des Bazaars und der Lotterie soll dem Baufonds der Kunsthalle zugewiesen werden.

Wir gelangen nun, verehrte Kollegen, mit der Bitte an Euch, durch Schenkung von Kunstwerken Eurer Hand die Lotterie ermöglichen zu helfen. Ihr alle habt ein Interesse am Zustandekommen unseres Werkes, denn das Gebäude soll nicht nur den Bernern, sondern den Schweizer Künstlern nützlich sein.

Wir hoffen, dass dieser Aufruf bei den Schweizer Kollegen der andern Sektionen ein Echo finden werde und dass