

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1911)
Heft: 117

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

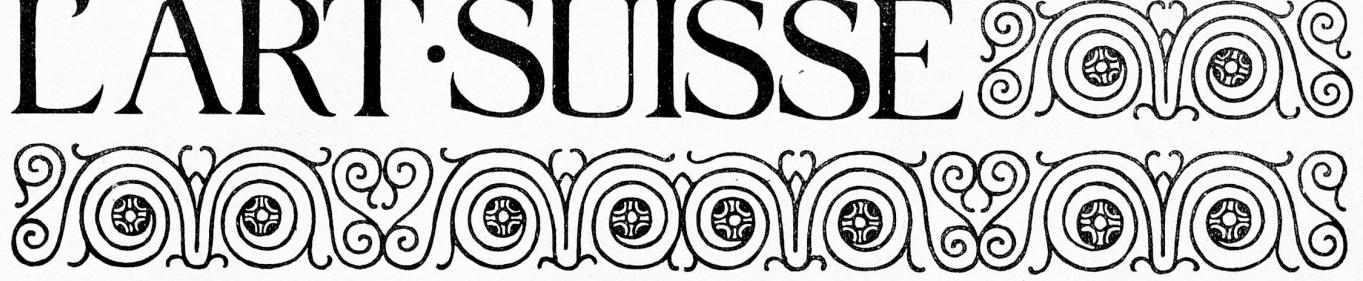
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST

L'ART·SUISSE



MONATSSCHRIFT * REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRALVORSTAND
RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL
ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. Dezember 1911.

N°. 117.

1^{er} décembre 1911.

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Fr.

Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . 5 frs.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen des Zentralsekretariates. — Eidgenössische Kunstkommision. — Persönliche Mitteilungen. — Antwort des Zentralvorstandes auf die Broschüre des Herrn alt Bundesrichters Dr. Winkler: „Missstände in der schweiz. Kunstpflage“. — Das künftige Urheberrecht (Schluss). — † Edmund von Pury. — XXII. Eidg. Sängerfest in Neuenburg, Juli 1912. Preisausschreiben für Plakatentwürfe. — XXII. Eidg. Sängerfest in Neuenburg, Juli 1912. Preisausschreiben zur Erlangung einer Postkarte. — 56. Eidg. Turnfest 1912 in Basel. Wettbewerb zur Erlangung von Plakat- und Kartenentwürfen. — Mitgliederverzeichnis.

SOMMAIRE:

Liste des membres. — Communications du Comité central. — Communications du Secrétariat central. — Commission fédérale des Beaux-Arts. — Nouvelles personnelles. — Réponse à la brochure de M. le Dr. Winkler: «Abus du régime des Beaux-Arts en Suisse». — Le futur droit d'auteur (fin). — † Edmond de Pury. — XXII^e Fête fédérale de chant à Neuchâtel, juillet 1912. Concours pour la fourniture de projets d'affiches. — XXII^e Fête fédérale de chant à Neuchâtel, juillet 1912. Concours pour la confection d'une carte postale.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand, in seiner Sitzung vom 9. Wintermonat im Hotel Bubenberg in Bern, befasste sich u. a. mit folgenden Geschäften:

1. Redigierte er endgültig unsere Antwort auf die Winklersche Broschüre und beschloss, diese Antwort allen Mitgliedern der eidgenössischen Räte und des Bundesrates, den wichtigsten Zeitungen mitzuteilen und sie endlich in der gegenwärtigen Nummer der „Schweizerkunst“ zu veröffentlichen.

2. Fasste er den Beschluss, der nächsten Generalversammlung die Streichung des Herrn Emil Beurmann aus unserer Mitgliederliste, gestützt auf Art. 13 der Statuten zu beantragen, da Herr Beurmann, indem er mit Herrn Hodel von der „Sezession“ den gegen unsere Gesellschaft gerichteten Aufruf mitunterzeichnete, seine Mitgliederpflichten gröslich missachtete.

3. Herr Righini protestierte im Namen der Sektion Zürich und Herr Hermenjat persönlich energisch gegen den Schlussatz des Artikels des Herrn Widmer, in welchem dieser sagt, dass seine Ansicht betreffend die Jahresjury

nur von denen bekämpft werden könne, „welche es lieben im Trüben zu fischen“. Herr Righini und Herr Hermenjat verwahren sich entschieden gegen diese Anzweiflung des guten Glaubens derer, die Herrn Widmer nicht beizustimmen vermögen, und der Zentralvorstand erklärt sich mit dieser Zurückweisung vollkommen einig.

4. Der Zentralvorstand schlägt den Sektionen zur Ersatzwahl in die eidgenössische Kunstkommision folgende Doppelliste vor: Herren Righini, Zimmermann, Giacometti, Berta, Weibel und Emmenegger.

Der Zentralsekretär.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALEKRETARIATES

Da der Unterzeichnete auf 31. Dezember 1. J. von seinen Funktionen als Zentralsekretär und Redakteur der „Schweizerkunst“ zurücktritt, werden alle Mitglieder und Sektionen höflich ersucht, vom 1. Januar an allfällige Zuschriften an das Sekretariat und die Redaktion an **Herrn Theodor Delachaux, Maler in Château-d'Œx**, seinen Nachfolger, zu richten.

Der Zentralsekretär: **C. A. Loosli.**