

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1910)  
**Heft:** 99

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

de motiver son point de vue sur cette question à l'Assemblée des délégués et à l'Assemblée générale.

7. **Exposition de Budapest.** Le Comité central prend connaissance de l'information officielle de la direction du «Nemzeti Szalon», suivant laquelle notre exposition fut solennellement inauguré par le sous-secrétaire d'Etat royal des Beaux-Arts, Mr. Victor Molnár, le 4 de ce mois, que l'exposition trouva un excellent accueil dans la presse hongroise et que les chances de ventes vis-à-vis de l'Etat hongrois ainsi que vis-à-vis des amateurs privés étaient bonnes.

8. **Renvoi de l'Assemblée générale.** Le Comité central ne croit pas devoir donner suite à une proposition de la commission de rédaction tendant à renvoyer l'assemblée générale à une date ultérieure, étant donné que cette date fut fixée par l'Assemblée des délégués et que le Comité central ne croit pas de sa compétence d'y revenir.

9. **Dispositions transitoires.** Etant donné que la séance d'aujourd'hui sera probablement la dernière du Comité central en charge, il charge Mr. Loosli de l'expédition des affaires courantes jusqu'à la constitution du nouveau Comité central, auquel il remettra tous les dossiers.

Lu et approuvé: **Linck.**

## COMMUNICATIONS DES SECTIONS

### Section de Lausanne.

Un nombre exceptionnel de membres avait répondu aux appels d'un souper à l'Abbaye de l'Art, samedi passé. Ce petit gala des plus réussis fut précédé et suivi d'une séance très fournie, au cours de laquelle nous avons discuté les termes d'un nouveau règlement de section et ceux du rapport de gestion, qui a failli gâter notre digestion.

Le relèvement de la cotisation centrale est une prune malmûre à notre gosier. Une prévision de 1400 frs. pour **imprévus, déplacements, imprimés**, en dehors et en sus des frais du journal dénommé, par ironie, l'Art Suisse, nous paraît d'un ragoût très irritant; et ces postes 5 et 7 du budget demandent à être «éclaircis», comme certains potages trop épais qui cachent le fond de l'assiette.

Nous avalerons volontiers un appel du Comité central à deux — nous disons **deux** artistes, pour l'estampe destinée aux membres passifs. Mais la section sauterait plutôt tout entière et d'un bloc, que de se laisser imposer le nombre de ceux-ci. Elle a l'estomac welche, et ne supporte pas d'autre mauvaise charge que celles qu'elle s'offre elle-même.

C'est déjà bien assez de l'Exposition de la Sécession à Berlin. Non pas que cette affaire nous émeuve au point de vue financier. Mais il nous semble qu'à moins que le Comité central n'ait été convié à cette exposition personnellement et y ait convié les quatre autres „élus“ à titre personnel aussi, et non point comme Président de la S. d. P. S. & A. S. — la chose fut des plus irrégulière. Elle marque dans les annales de notre Société un esprit dictatorial de la plus inquiétante initiative, et ne saurait passer sans que le Comité central donne pleine satisfaction aux observations qu'elle suscitera certainement.

Pour la Section de Lausanne,

Le Président: **A. Koëlla.**

### Expositions.

**Genève.** Une exposition d'œuvres de Mr. Ed. Vallet a lieu du 16 mai au 15 juin à l'Athénée de Genève.

**Budapest.** Le gouvernement hongrois a acheté le buste de Verlaine de notre membre Mr. Rodo de Niederhäusern. Le buste est exposé dans notre exposition au Nemzeti Szalon.

## INSERATE

## ANNONCES

 **F. illustrierte Werke**  
Zeitungen, Kataloge  
Ansichtskarten, Reclame etc.  
Liefen in anerkannt  
bester Ausführung **R. HENZI & CO. BERN**  
PELIKAN

Die lithogr. Kunstanstalt  
**Hubacher & Co. A.-G., Bern**  
14 Seftigenstrasse 14  
empfiehlt ihre besteingerichteten **ATELIERS**  
den Herren Künstlern zur Anfertigung jed-  
welcher Reproduktionen (Künstlerlithographien)  
Es stehen eigene Räume  
jederzeit zur Verfügung

 **Zeichenpapiere**   
in Rollen und Bogen, Whatman, Schoeller, Canson, Kaiser & Co.,  
Schleicher & Schüll. Spezialitäten in Tonpapieren Marke Harding,  
Tizian, Anker. Pastellpapiere, Skizzierpapiere, Pauspapiere. Paus-  
und Zeichenleinwand. Eigene Fabrikationen. Muster und Preise  
auf Verlangen. **Kaiser & Co., Bern**, Marktasse 39/43.

**KUNSTVERLAG UND KUNSTLICHT-ATELIER GEWE**  
INH. G. WENGER  
**BERN** TELEPHON 3339  
NEUENGASSE 43  
KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN  
SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE

Einrahmungen jeder Art  
Kunsthandlung  
**H. Vogelsang**  
**Bern**  
7 Amthausgasse 7  
Prompte, fachgemässe Ausführung

**Spezialgeschäft für Einrahmungen**  
jeden Genres.  
Eigenes Atelier für Anfertigung in  
jeder gewünschten Ausführung.  
Annahme für Ausstellungen.  
**H. Gärtner, Bern**  
— 24 Zeughausgasse 24 —  
Telephon 1483.



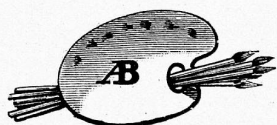
Verlangen Sie  
**Rubens-  
Oelfarben**

Reine Künstler-Oelfarben  
**das Beste**

was die Farbentechnik zu bieten  
vermag

**Gebrüder Scholl**

3 Poststr. Zürich Poststr. 3



Segründet 1828

**G. B. Moewes'**

Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68

**Künstlerfarben**

Neu! Prof. Dr. E. Täubers  
Retouchierfirnis  
und Schlußfirnis



**Gebrüder Scholl**  
Poststrasse 3, Zürich

Grösstes Spezialgeschäft  
der Schweiz für

**Zeichen- und Mal-  
Utensilien**

**Rubens - Ölfarben**

Reine Künstler-Ölfarben

das beste was die Farbentechnik  
zu bieten vermag

**Mal-Leinwand**

Verlangen Sie bitte  
unser neues Musterbuch in

In allen Maltechnischen Fragen erteilen wir zuverlässige Auskunft



**Zeichentische**



für Baubureaux, Architekten und Künstler von ca. 8.— bis Fr. 400.—. Grosses  
Lager **Original- oder Planschränke** in verschiedenen Systemen. Illustrierten  
Katalog auf Wunsch gratis. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**



**S**o jemand schwarze oder  
farbige Helgen brau-  
chet oder gedruckete  
Sachen die da sind/allerley Büche-  
lein für die Reisenden kummlich/  
darin die Gegenden abkontex-  
fenet und beschreiben/oder Hel-  
genbücher für die grossen und  
kleinen Kinder/oder Karten mit  
Ansichten so da von der Post zuge-  
brungen werden/so möge er die  
machen lassen beim Buchdrucker-  
meister **H. Benteli** in Bümpliz  
welchiger solche Sachen verfertigt  
get und feil hält.



**Velvet-Zeichenstift**



Härte 1—5, per Gross Fr. 22.50, per Dutzend Fr. 2.—, Stück 40 Cts. sechseckig,  
gelb poliert. Die Qualität dieses Stiftes ist eine ganz vorzügliche, aus bestem  
Graphit in tadelloser Abstufung. Gewinnt jedermann durch den ihm eigenartigen  
weichen Gang während der Arbeit. Von ersten eidgenöss. und technischen  
**Bureaux empfohlen.** Statt teureren Stiftten in allen Teilen der Schweiz in  
Gebrauch. Ferner Lager in: Kohinoor, Castell Allers, Apollo, sowie allen  
Fabrikanten erster Fabriken. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**

**Aquarell-Farben und Tusche**

flüssig oder fest, von Günther Wagner, Paillard und Windsor & Newton.  
**Aquarell und Maler-Pinsel** in besten Fabrikat. Spezialitäten in Farbschalen,  
Paletten, Pinselbüchsen, Fixativ und Firnis. **Zusammenlegbare Feldstühle.**  
Illust. Spezialkatal. gratis. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**