

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1910)  
**Heft:** 104

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZERKUNST L'ART SUISSE

MONATSSCHRIFT \* REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN



ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION UND ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. November 1910.

N<sup>o</sup> 104.

1<sup>er</sup> novembre 1910.

Preis der Nummer . . . . . 25 Cts.  
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr . . . . . 5 Fr.

Prix du numéro . . . . . 25 cent.  
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an . . . . . 5 frs.

## INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen.  
— Kunststipendien. — Die Antwort des Bundesrates. — Mit-  
gliederverzeichnis. — Inserate.

## SOMMAIRE:

Communications du Comité central. — Communications des Sections.  
— Bourses fédérales. — La réponse du Conseil fédéral. — Liste  
des membres. — Annonces.

### MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Sitzung des Zentralvorstandes vom 26. Oktober in der Wohnung des Zentralsekretärs in Bümpliz. Anwesend sind die Herren: Röthlisberger, Vizepräsident, Mangold, Hermanjat und Loosli, Zentralsekretär.

1. Der Zentralvorstand nimmt von einer Offerte der Galerie Ernst Arnold in Dresden Kenntnis, nach welcher diese eine Ausstellung von Werken unserer Mitglieder zu veranstalten bereit erklärt. Diese Ausstellung würde im Laufe dieses Winters in Dresden und gegebenen Falles noch in einer andern deutschen Stadt abgehalten werden. Der Zentralsekretär wird mit dem Kommissariate der Ausstellung betraut, und wird deren Programm in der nächsten Nummer der Schweizerkunst veröffentlichen.

2. Da die Rechnungen für Budapest noch immer nicht abgeschlossen werden konnten, wird das Traktandum auf eine spätere Sitzung verschoben.

3. Herr Hermanjat wird das Kunstblatt für die Passivmitglieder pro 1910 von heute in zwei Monaten liefern.

4. Der Zentralvorstand beschliesst grundsätzlich, unsere Gesellschaft am internationalen Künstlerkongress in Rom 1911 vertreten zu lassen. Der Sekretär wird mit der Abfassung eines einschlagenden Berichtes und mit dessen

Veröffentlichung in der «Schweizerkunst» in nützlicher Frist beauftragt.

5. Der Zentralvorstand nimmt von der Antwort des Bundesrates auf unsere Protesteingabe in Sachen des Welttelegraphendenkmals Kenntnis und beauftragt den Sekretär mit dessen Veröffentlichung und Glossierung in der «Schweizerkunst», sowie mit der Durchführung der Massnahmen zum Schutze der Wettbewerber, welche er schon in einer früheren Sitzung grundsätzlich beschlossen hatte.

6. Ein Vorschlag des Herrn Righini, es sei dahin zu wirken, von den Materialhändlern bessere Bedingungen für Berufskünstler zu erlangen, wird dem Studium des Sekretärs zugewiesen, welcher seinerzeit die Frage der Diskussion in den Sektionen unterbreiten wird.

Der Zentralsekretär:  
C. A. Loosli.

### MITTEILUNGEN DER SEKTIONEN

#### Sektion Bern

Eine Notiz in der Augustnummer unseres hochgeschätzten Blättleins hat in unserer Sektion ordentliches Befremden erregt. Es heisst da nämlich am Schluss der ersten Seite, Herr Emmenegger hätte im Zentralvorstand den Antrag