

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1910)
Heft: 102

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lais des Beaux-Arts, Brême; Dr H. de Tschudi, conseiller royal intime, directeur des collections d'art de l'Etat, Munich.

Comme suppléants: Dr Guillaume Bahnke, directeur du Musée Kestner, Hambourg; Bernard Ross, sénateur, professeur à l'université technique royale de Hannover,

Gunter Wagner.

Conditions:

Seront admis au concours autant d'œuvres que l'on pourra placer dans les 17 salles du « Kunstverein » de Hannover. Afin d'éviter des envois trop nombreux, il est indispensable d'aviser chaque envoi de tableau préalablement (formulaire n° 1). Du 1^{er} au 10 avril 1911 toutes les déclarations d'adhésion seront enregistrées chez moi. Si les déclarations d'adhésion dépassent le nombre des œuvres que l'on peut placer dans les salles mentionnées, il aura lieu un écartement préalable et le sort décidera des écartements. Les concurrents admis recevront un bulletin de notification. Ce n'est qu'après avoir reçu cette notification que l'expédition des œuvres admises pourra avoir lieu; elles devront être livrées à Hannover

du 1^{er} au 10 mai 1911. Les œuvres devront être envoyées en port payé à l'adresse suivante:

Hannoverscher Kunstverein, Hannover, Sophienstrasse.

2° Chaque tableau devra porter sur l'étiquette qui y sera fixée, un mot de reconnaissance (formulaire n° 2). Par le même courrier le concurrent enverra dans une enveloppe fermée un formulaire portant le même mot de reconnaissance (formulaire n° 3). Cette enveloppe contiendra en outre le formulaire n° 4 dûment rempli.

3° Les œuvres primées devront être signées après coup par leur auteur, si on le lui demande.

4° Les œuvres primées deviennent par ce fait propriété de la maison émettant le concours, avec tous les droits.

5° Après la décision du jury, l'exposition sera ouverte par le « Kunstverein » de Hannover, au public qui sera invité à acheter les œuvres. Pour la vente, le « Kunstverein » de Hannover percevra une provision de 15 %. Le prix de l'œuvre est à indiquer dans une seconde enveloppe (formulaires nos 5 et 6).

6° Le renvoi de toutes les œuvres non primées et non vendues s'effectue aux frais de l'émetteur du concours.

7° Le résultat du concours sera porté à la connaissance de tous les concurrents.

INSERATE

ANNONCES

A. Neupert, Zürich I

Usteristr. 10, Löwenplatz

Spezialgeschäft für Mal- u. Zeichen- Utensilien

Öl, Aquarell, Pastell, Tempera,
Porzellan, Guaschfarben etc.
Malkästen, Mal- u. Zeichen-
papiere, Staffeleien, Feld-
stühle, Skizzenbücher, Bloc,
Reisszeuge, Reisschienen etc.
— in grösster Auswahl —

— Mein neuer Malutensilien-
katalog steht Interessenten
kostenlos zur Verfügung —

In gewerblicher Ortschaft der Ostschweiz ist mit sofortigem oder späterem Antritt zu verkaufen ein neues, im Villenstil solid und gut ausgebautes, freistehendes

Zweifamilien - Wohnhaus

mit kl. freistehender Remise und grossem, schön angelegtem Zier- und Gemüsegarten. Das Objekt würde sich vorzüglich eignen für einen Grabsteinfabrikanten, da in 7 umliegenden grossen Kirchgemeinden kein solcher ist. Zudem könnte das gut eingerichtete, gut rentierende Papeteriegeschäft weiter betrieben werden. Verkaufspreis äusserst aber fest Fr. 35000. Anzahlung Fr. 10000. Gefl. Anfragen befördern, unter Chiffre C 3139 Z, Haasenstein & Vogler, Zürich.

Die lithogr. Kunstanstalt

Hubacher & Co A.-G., Bern

14 Seftigenstrasse 14

empfiehlt ihre besteingerichteten ATELIERs
den Herren Künstlern zur Anfertigung jed-
welcher Reproduktionen (Künstlerlithographien)

Es stehen eigene Räume
jederzeit zur Verfügung

Einrahmungen jeder Art

Kunsthandlung

H. Vogelsang Bern

7 Amthausgasse 7

Prompte, fachgemässe Ausführung

Spezialgeschäft für Einrahmungen jeden Genres.

Eigenes Atelier für Anfertigung in
jeder gewünschten Ausführung.

Annahme für Ausstellungen.

H. Gärtner, Bern

— 24 Zeughausgasse 24 —

Telephon 1483.



RICHES f. illustrierte Werke
Zeitungen, Kataloge
Ansichtskarten, Reclame etc.
liefern in anerkannt
bester Ausführung **R. HENZI & Co BERN**
PELIKAN



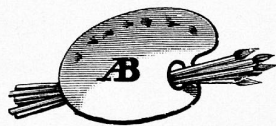
Verlangen Sie
**Rubens-
Oelfarben**

Reine Künstler-Oelfarben
das Beste

was die Farbentechnik zu bieten
vermag

Gebrüder Scholl

3 Poststr. Zürich Poststr. 3



Gegründet 1828

G. B. Moewes'

Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68

Künstlerfarben

Neu! Prof. Dr. E. Täubers
Retouchierfirnis
und Schlussfirnis



Gebrüder Scholl

Poststrasse 3, Zürich

Grösstes Spezialgeschäft
der Schweiz für

**Zeichen- und Mal-
Utensilien**

Rubens - Ölfarben

Reine Künstler-Ölfarben
das beste was die Farbentechnik
zu bieten vermag

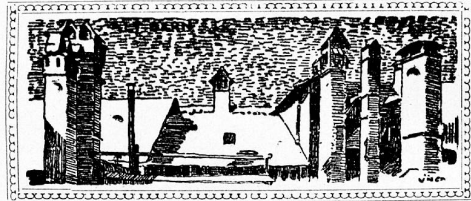
Mal-Leinwand

Verlangen Sie bitte
unser neues Musterbuch in

In allen Maltechnischen Fragen erteilen wir zuverlässige Auskunft

Zeichenpapiere

in Rollen und Bogen, Whatman, Schoeller, Canson, Kaiser & Co., Schleicher & Schüll. Spezialitäten in Tonpapieren Marke Harding, Tizian, Anker. Pastellpapiere, Skizzierpapiere, Pauspapiere. Paus- und Zeichenleinwand. Eigene Fabrikationen. Muster und Preise auf Verlangen. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**



So jemand schwarze oder farbige Helgen brau- chet oder gedruckete Sachen die da sind/allerley Büche- lein für die Reisenden kummlich/ darin die Gegenden abkonter- fetet und beschrieben/oder Hel- genbücher für die grossen und kleinen Kinder/oder Karten mit Ansichten so da von der Post zuge- brungen werden/so möge er die machen lassen beim Buchdrucker- meister H. Benteli in Bümpliz welcher solche Sachen verferti- get und feil hält.

Zeichentische

für Baubureaux, Architekten und Künstler von ca. 8.— bis Fr. 400.—. Grosses Lager Original- oder Planschränke in verschiedenen Systemen. Illustrierten Katalog auf Wunsch gratis. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**

Aquarell-Farben und Tusche

flüssig oder fest, von Günther Wagner, Paillard und Windsor & Newton. Aquarell und Maler-Pinsel in bestem Fabrikat. Spezialitäten in Farbschalen, Paletten, Pinselbüchsen, Fixativ und Firnis. Zusammenlegbare Feldstühle. Illust. Spezialkatal. gratis. **Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.**

Druck und Expedition: Buch- und Kunstdruckerei Benteli A.-G., Bümpliz