

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1910)  
**Heft:** 101

**Vereinsnachrichten:** Mitglieder-Verzeichnis = Liste des membres

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Schweizerische Gastfreundschaft, nach einem Gemälde von Albert Anker.

Mit gütiger Erlaubnis des Verlages F. Zahn in Neuenburg abgedruckt.  
Reproduit avec la gracieuse autorisation de la maison F. Zahn, éditeur à Neuchâtel.

Hospitalité suisse, d'après un tableau d'Albert Anker.

Zwar fühlte er, daß seine Kunst von der der Jungen sich allgemach getrennt hatte. Als ich ihn vor einigen Monaten bat, mir etwas für unsere Budapester Ausstellung zu geben, da meinte er ehrlich: dorthin gehöre er nicht mehr, die schweizerische Kunst wandle jetzt auf andern Bahnen und da würde er sich mit seinen Alterswerken, welche er, wie er behauptete, nur noch zum Zeitvertreib male, weil ihm der Arzt den Wein, die Pfeife und beinahe noch das Essen verboten habe, zu sonderbar ausnehmen. Und um des Namens willen solle man keinen ausstellen lassen, auch dann nicht wenn er alt sei, denn das sei ein Unrecht gegenüber den Jungen.

An jenem Abend sah ich Anker zum letztenmal und als mir nun die Kunde seines Todes wurde, da wurde ich inne, dass nicht bloss ich einen lieben alten Bekannten, sondern wir alle einen treuen Freund verloren hatten.

C, A, L

## MITGLIEDER - VERZEICHNIS LISTE DES MEMBRES

## SEKTION BERN — SECTION DE BERNE.

## Adressänderungen — Changement d'adresses:

Mr. Walter Schnyder, Lehrer in Oensingen (Passivmitglied).  
Mr. Walter von Vigier, Bildhauer, Subigen bei Solothurn (Aktivmitglied).  
Mr. Plinio Colombi, Maler in Kirchdorf bei Wichtach (vormals Wabern).

### *Austritt — Démission:*

### *Passivmitglieder — Membres passifs:*

Frl. von Schaller in Paris (früher in Bern.)

## SEKTION MÜNCHEN — SECTION DE MUNICH.

### Adressänderung — Changement d'adresse.

Hr. Wilhelm Meier, Bildhauer, München, 108 Schwanthalerstrasse  
(vormals Landwehrstrasse).

## SEKTION PARIS — SECTION DE PARIS.

### Austritte = Démissions.

### Aktivmitglied — Membre actif:

Annals of the Museum — Mémoires

## SEKTION GENE — SECTION DE GENÈVE

## SECTION DE GENEVE.

M. Charles Giron, art-peintre, la Terrasse, Morges.

## SEKTION ZÜRICH SECTION DE ZÜRICH

## — SECTION DE ZURICH.

## Passivmiglied — Memore passif:

## SEKTION TESSIN SECTION DU TESSIN

## ESSIN = SECTION DU TESSIN :

*Adressangaben: — Précisions d'adresses:*  
Sig. Remo Patocchi, pittore, Lugano  
Sig. Augusto Giacometti, pittore e professore all'Accademia internazionale di Belli-Arte, Firenze (Italia).

Sig. Ettore Burzi, pittore, Lugano.  
\* Wir machen bei dieser Gelegenheit die HH. Sektionskassie darauf aufmerksam, dass uns immer noch eine Anzahl der genauen Adressen der jüngst aufgenommenen Mitglieder fehlen und ersuchen Sie höflich, uns dieselben umgehend mitzuteilen, damit die neuen Mitglieder auch in den Besitz unseres Blattes gelangen.

Der Zentralsekretär.

*Le Secrétaire central.*