

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1910)
Heft: 100

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nale de 1913, étant donné que ce point a été réglé maintenant par les dispositions du nouveau règlement fédéral déjà en vigueur pour le «Salon» de Zurich.

M. Briffod donne lecture du procès-verbal de l'Assemblée des délégués du 11 juin.

M. le Dr. Geiger en fait autant pour le procès-verbal allemand, qui est accepté avec quelques modifications.

Le rapport de gestion, ayant déjà été imprimé dans «L'Art Suisse», n'est pas lu.

Le budget est accepté, l'augmentation de la cotisation annuelle des membres actifs de 2 francs de même.

Le président central ainsi que tout le Comité central est élu d'après les propositions de l'Assemblée des délégués. Ce sont MM. Hodler, Righini, Emmenegger, Silvestre, Hermenjat, Mangold, Loosli rédacteur.

Tous les candidats présentés sont admis.

Au sujet de la question des femmes-artistes une vive controverse s'engage.

MM. Zürcher et Hänni sont d'avis qu'il faudrait les admettre comme membres actifs au même titre que les hommes. Après une discussion assez mouvementée entre MM. Hänni et Zürcher d'un côté et M. Bolens de l'autre, le président central, M. Hodler, saisit la parole et fait remarquer que vous n'avons qu'à discuter, si oui ou non nous voulons admettre les dames à nos expositions.

Art. 8. L'admission des dames à nos expositions est acceptée.

Art. 9. Jury annuel.

Hänni demande que l'on se prononce avant tout sur le principe si nous voulions instituer ce jury. Adopté.

On procède à l'élection du jury et MM. Righini et Bolens sont nommés compteurs de voix.

MM. Röthlisberger et Emmenegger donnent connaissance du résultat de leur révision des comptes et remercient chaleureusement M. Cardinaux des bons services qu'il a rendus à la Société comme caissier central.

M. Emmenegger désire que la provision des estampes soit inventoriée au taux de la valeur d'assurance et portée à notre actif.

Les propositions des sections de Lausanne et de Bâle sont renvoyées à l'étude du Comité central.

M. Mayer désire que l'on crée dans les expositions des locaux spécialement réservés aux médailles et à la sculpture.

Amendement Röthlisberger: «En tant que la place disponible le permet.»

Le jury annuel a été élu et les noms sont promulgués. Sont élus MM. Giacometti, Hodler, Vibert, Hermenjat, Welti.

Au sujet des suppléants une forte discussion s'engage. M. Silvestre est d'avis que la Suisse romande est trop peu représentée et demande qu'on élise encore un «welsche». Protestations unanimes qui aboutissent pourtant à une nouvelle élection, de laquelle M. Bieler sort élu avec une forte majorité. Les suppléants sont donc MM. Amiet, Bieler et Berta.

La proposition de M. Vibert, tendant à ce qu'au cas de la dissolution de la Société la fortune soit versée non pas au fonds Winkelried, comme le prescrit l'article 46 des statuts, mais à un fonds de secours pour les artistes suisses, est adoptée.

Une autre proposition, également de M. Vibert, est mise en discussion, tendant à ce que la Société perçoive une finance de 10 francs de chaque exposant, participant à nos expositions qui seront arrangées à l'étranger.

M. le Dr Geiger est d'avis qu'il serait plus perspicace d'augmenter le pour-cent des provisions de ventes.

M. Vibert ne s'y oppose pas, mais fait remarquer qu'il s'agit avant tout de fournir des fonds nouveaux pour l'arrangement des expositions.

M. Silvestre soutient la proposition de M. Vibert, et M. Hermenjat de même.

M. Zürcher propose de fixer cette taxe d'après le nombre des œuvres admises.

M. Tièche voudrait qu'on préleve 5 francs par œuvre.

M. Emmenegger propose de dire: «5 francs à 20 francs.» La proposition première de M. Vibert, donc taxe personnelle de 10 francs, est adoptée en dernier lieu. M. Vibert remercie tout spécialement M. Loosli du travail qu'il a fait pour nos expositions.

La proposition de la section de Bâle, tendant à modifier le mode d'encaissement des cotisations des membres, est rejetée, parce qu'elle se trouve en opposition aux dispositions du règlement nouveau.

M. Vibert demande qu'on fasse des démarches auprès de la Commission fédérale des Beaux-Arts, afin qu'elle admette le transport gratuit d'œuvres sculpturales, dépassant le poids de 3000 kg.

M. Hodler clôture la séance en remerciant les membres de leur nombreuse présence.

Sont présents 24 membres.

Le 1er Secrétaire: **Linek**. Le II^{me} Secrétaire: **Ad. Tièche**.

INSERATE

ANNONCES

Die lithogr. Kunstanstalt

Hubacher & C^o A.-G., Bern

14 Seftigenstrasse 14

empfiehlt ihre besteingerichteten ATELIERS
den Herren Künstlern zur Anfertigung jed-
welcher Reproduktionen (Künstlerlithographien)

Es stehen eigene Räume
jederzeit zur Verfügung

In gewerbreicher Ortschaft der Ostschweiz ist mit sofortigem oder späterem Antritt zu verkaufen ein neues, im Villenstil solid und gut ausgebautes, freistehendes

Zweifamilien - Wohnhaus

mit kl. freistehender Remise und grossem, schön angelegtem Zier- und Gemüsegarten. Das Objekt würde sich vorzüglich eignen für einen Grabsteinfabrikanten, da in 7 umliegenden grossen Kirchgemeinden kein solcher ist. Zudem könnte das gut eingerichtete, gut rentierende Papeteriegeschäft weiter betrieben werden. Verkaufspreis äusserst aber fest Fr. 35000. Anzahlung Fr. 10000. Gefl. Anfragen befördern, unter Chiffre **C 3139 Z, Haasenstein & Vogler, Zürich**.



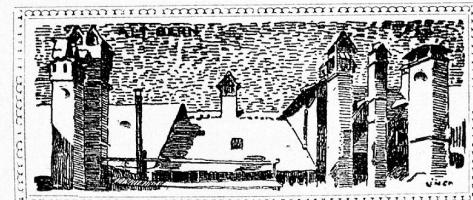
Verlangen Sie

Rubens-Oelfarben

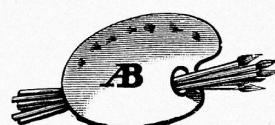
Reine Künstler-Oelfarben
das Beste
was die Farbentechnik zu bieten
vermag

Gebrüder Scholl

3 Poststr. Zürich Poststr. 3



So jemand schwarze oder farbige Helgen braucht oder gedruckete Sachen die da sind/allerley Büchlein für die Reisenden kummlich/ daxin die Gegenden abkontrefejet und beschrieben/oder Helgenbücher für die großen und kleinen Kinder/oder Karten mit Ansichten so da von der Post zugebrungen werden/so möge er die machen lassen beim Buchdruckermeister A. Benteli in Bümpliz welchiger solche Sachen verfertigt und feil hält. ~~~~~~



Gegründet 1828

G. B. Mæwes'

Berlin W. 35, Steglitzer Straße 68

Künstlerfarben

Neu! Prof. Dr. E. Täubers
Retouchierfiris
und Schlussfiris

KUNSTVERLAG UND GEWE
KUNSTLICHT-ATELIER

INH. G. WENGER

NEUENGASSE 43

BERN

TELEPHON 3339

KÜNSTLERPOSTKARTEN, GEMÄLDEREPRODUKTIONEN
SPEZIALATELIER FÜR NATURWAHRE PHOTOGRAPHIE

Zeichenpapiere

in Rollen und Bogen, Whatman, Schoeller, Canson, Kaiser & Co., Schleicher & Schüll. Spezialitäten in Tonpapieren Marke Harding, Tizian, Anker. Pastellpapiere, Skizzierpapiere, Pauspapiere, Paus- und Zeichenleinwand. Eigene Fabrikationen. Muster und Preise auf Verlangen. Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.

Zeichentische

für Baubureaux, Architekten und Künstler von ca. 8.— bis Fr. 400.— Grosses Lager Original- oder Planschränke in verschiedenen Systemen. Illustrierten Katalog auf Wunsch gratis. Kaiser & Co., Bern, Marktgasse 39/43.



SICHÉS

f. illustrierte Werke

Zeitungen, Kataloge

Ansichtskarten, Reclame etc.

liefern in anerkannt bester Ausführung

R. HENZI & C. BERN

PELIKAN

Einrahmungen jeder Art

Kunsthandlung

A. Vogelsang Bern

7 Amtshausgasse 7

Prompte, fachgemäss Ausführung

Spezialgeschäft
für Einrahmungen
jeden Genres.

Eigenes Atelier für Anfertigung in
jeder gewünschten Ausführung.

Annahme für Ausstellungen.
H. Gärtner, Bern
— 24 Zeughausgasse 24 —
Telephon 1483.