

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1909)
Heft: 93

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHWEIZERKUNST L'ART·SUISSE



MONATSSCHRIFT * REVUE MENSUELLE

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

REDAKTION UND ADMINISTRATION: C. A. LOOSLI, BÜMPLIZ BEI BERN

1. Christmonat 1909.

N° 93.

1^{er} D^{ecembre} 1909.

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Fr.

Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an 5 frs.

ANNONCENREGIE:
BUREAU DE PUBLICITÉ: } „LUX“ • Inseraten-Agentur • BERN.

INHALTSVERZEICHNIS:

Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Mitteilungen der Sektionen.
— Bericht an den Zentralvorstand betreffend Statutenrevision etc.
— Wettbewerbe unter Bildhauern. — Karl Rauber †. — Brief von
Hans Thoma. — Ausstellungen. — Mitgliederverzeichnis. — Drei
Reproduktionen nach Werken von Karl Rauber †. — Bibliographie.
— Inserate.

SOMMAIRE:

Expositions. — Liste des membres. — Communications du Comité
central. — Communications des sections. — Rapport concernant
la révision des statuts, etc. — Concours entre sculpteurs —
Charles Rauber †. — Lettre de Hans Thoma. — Trois repro-
ductions d'œuvres de Charles Rauber †. — Bibliographie —
Annonces.

MITTEILUNGEN DES ZENTRALVORSTANDES

Der Zentralvorstand befasste sich in seiner Sitzung vom
13. Wintermonat mit folgenden Geschäften:

1. Genehmigung von Anträgen des Redakteurs be-
treffend eine Vereinbarung mit Herrn Karl Indermühle,
Architekt, in Sachen des Ausstellungsgebäudes.

2. Er beschloss, das neue Mitgliederverzeichnis der
Januarnummer beizulegen, und die Sektionspräsidenten
noch einmal mit Korrekturabzügen des revidierten Ver-
zeichnisses zu versehen, damit dasselbe möglichst ein-
wandfrei gedruckt werden könne.

3. Der Zentralvorstand nahm den Bericht des Redak-
teurs über den Verlauf der Ausstellung in Freiburg ent-
gegen und beauftragte ihn, in der nächsten Nummer
darauf zu berichten.

4. Der Zentralvorstand beschloss auf Antrag des Re-
dakteurs, die neuen Aktivmitgliederkarten erst dann zu
drucken, wenn definitiver Bescheid der schweizerischen
Museumsdirektoren eingegangen sei. Er nahm Kenntnis
von einem Schreiben des politischen Departementes,
wonach unsere Ansuchen, die italienischen Museenver-

waltungen möchten unserer Aktivmitgliedern karte den
Charakter eines Freipasses zuerkennen, von der italieni-
schen Regierung abgewiesen worden sei. Im ferneren
wurde beschlossen, das Reglement der italienischen
Museumsdirektionen, bestimmd auf welche Weise von
Fall zu Fall Freipässe ausgeliefert werden, im Auszuge
zuhanden unserer Mitglieder in einer der nächsten
Nummern der „Schweizerkunst“ zu veröffentlichen.

5. Der Zentralvorstand nahm Kenntnis von einem
Schreiben der „Berliner Sezession“, welche unserer Gesell-
schaft anlässlich ihrer nächstjährigen Ausstellung einen
besonderen Saal einzuräumen bereit ist, und beschloss,
die Mitglieder zur Besichtigung dieser Ausstellung einzuladen,
unter Hinweis darauf, dass sich die Gesellschaft
offiziell und in ihrer Gesamtheit an der Ausstellung zwar
nicht beteiligen wird. Die Mitglieder werden darum er-
sucht, sich von sich aus zu beteiligen, unter Hinweis
darauf, dass die Beteiligung auf ihre ausschliessliche
Rechnung und Gefahr erfolgen wird. Nähere Mitteilungen
werden s. Z. in der „Schweizerkunst“ erfolgen.

6. Der Zentralvorstand nimmt Kenntnis von einem
Dankschreiben des Herrn Hans Thoma, zu dessen Jubila-
rium der Zentralvorstand einen Delegierten abordnete,
und beauftragt den Redakteur, das Schreiben in der
nächsten Nummer zur Kenntnis der Mitglieder zu bringen.

7. Angesichts des Umstandes, dass die Ausstellungssäle