

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1908)  
**Heft:** 76

## **Vereinsnachrichten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Ordre du jour de l'assemblée des délégués :**

- 1° Formation du bureau
- 2° Nomination des vérificateurs des comptes
- 3° Exposition de la Société
- 4° Exposition nationale à Berne en 1913
- 5° Proposition de la section de Genève (voir 9° ci-dessus)
- 6° Proposition du Comité central (voir 10° ci-dessus)
- 7° La proposition de M. Abt et la Société, (section de Lausanne)
- 8° Projet de fusion de l'*Art Suisse* et des *Mittheilungen*, (section de Lausanne)
- 9° Proposition de la section de Zürich (voir 13° ci-dessus)
- 10° Cotisation des membres passifs, quelle doit être leur destination
- 11° Création d'un Secrétariat central de la Société, (proposition de M. Max Buri)
- 12° Propositions pour l'élection du Président central.
- 13° Propositions individuelles.

**Candidats.****SECTION DE BERNE.**

MM. Gehri Franz, peintre, Munchenbuchsee.  
 Indermühle, architecte, Bümplitz.  
 Ingold Otto, » Berne.  
 Joss Walter, » »  
 Peter Hermann, sculpteur, Soleure.

**SECTION DE GENÈVE.**

M. Hermès Eric, peintre, Genève.

**SECTION DE MUNICH.**

MM. Fries Willy, peintre, Munich.  
 Kunz Fritz, » »

**SECTION DE NEUCHÂTEL.**

MM. Courvoisier Jules, Les Brenets.  
 Jeannet Hermann, Le Locle.  
 Clos Olsommer, Neuchâtel.  
 Ritter William, Monruz.

**SECTION DE ZÜRICH.**

M. Conradin Christian, peintre, à Coire.

**Jury de l'Exposition de Bâle.**

Les artistes suivants ont été proposés par les sections comme candidats pour le Jury de l'Exposition de Bâle.

*Artistes suisses allemands :*

MM. Balmer (Florence), Max Buri (Brienz), Emmenegger (Lucerne), Hodler (Genève), Welti (Münich), peintres, et Zimmermann, sculpteur à Munich.

*Artistes suisses italiens :*

MM. Berta (Tessin), Chiesa (Milan), Franzoni (Tessin), Giacometti (Grisons), peintres.

*Artistes suisses romands :*

MM. Bieler, peintre (Valais), Paul Bouvier, architecte (Neuchâtel), Dunki, peintre (Genève), Hermenjat, peintre (Lausanne), Jeanneret, peintre (Neuchâtel), Silvestre, peintre (Genève).

**Nécrologie.**

Nous venons d'apprendre avec un vif regret la mort de notre collègue M. AUGUSTE VIOLLIER, peintre, membre de la section de Genève, décédé accidentellement le dimanche 28 juin. Nous reviendrons plus longuement dans notre prochain numéro sur la carrière de M. Viollier.

**INHALT :**

Generalversammlung — Abgeordnetenversammlung — Kandidaten  
 — Jury der Basler Ausstellung — Nekrolog.

**Generalversammlung.**

Die Gesellschaftsmitglieder werden hiemit zu der am 5. August 1908, punkt 10 Uhr, in Basel stattfindenden gewöhnlichen Generalversammlung eingeladen.

Die Versammlung der Sektionsabgeordneten findet Samstag den 4. August, punkt 2 Uhr, in Basel statt.

**Sonntag den 5. August.**

Dîner.

(3 Fr. per Person).

Es wird den Mitgliedern der Gesellschaft späterhin mitgeteilt werden, in welchen Lokalen die Generalversammlung, diejenige der Abgeordneten und das Dîner stattfinden werden.

*Programm der Generalversammlung :*

1. Bericht des Zentralkomitees.
2. » des Zentralschatzmeisters.

3. Bericht der Revisoren.
4. » der Sektionsabgeordneten.
5. Aufnahme der Kandidaten.
6. Vorschlag der Berner Sektion bezüglich der Ernennung Herrn Ferdinand Hodlers zum Ehrenmitglied der Gesellschaft.
7. Ausstellung der Gesellschaft.
8. Landesausstellung in Bern, 1913.
9. Vorschlag der Genfer Sektion: Die von uns als Mitglieder der Schweizerischen Kunstkommission vorgeschlagenen Kandidaten müssen einzig und allein unsrer Gesellschaft angehören.
10. Vorschlag des Zentralkomitees: Was die von den Sektionen bezüglich der Wahl einer Jury für die Landesausstellungen zu machenden Vorschläge betrifft, so ist jede Sektion zu ebensoviel Stimmen berechtigt, als sie Abgeordnete in der Abgeordnetenversammlung zählt.
11. Der Vorschlag Herrn Abts und der Gesellschaft. (Lausanner Sektion.)
12. Vorschlag bezügl. einer Verschmelzung der «*Schweizer Kunst*» mit den «*Mitteilungen*». (Lausanner Sektion.)
13. Vorschlag der Zürcher Sektion:
  - 1) Die Redaktion des «*Journals*» vom Zentralkomitee zu scheiden.
  - 2) In den Ausstellungen Gemälde von Malern und Bildhauerarbeiten von Bildhauern beurteilen zu lassen u. s. f. . . .
14. Beiträge der Passivmitglieder und deren Bestimmung.
15. Errichtung eines Zentralsekretariats der Gesellschaft. (Vorschlag von Herrn Max Buri.)
16. Wahl des Zentralpräsidenten.
17. Persönliche Vorschläge.

#### Programm der Abgeordnetenversammlung:

1. Bildung der Kommission.
2. Ernennung der Revisoren.
3. Ausstellung der Gesellschaft.
4. Landesausstellung zu Bern.
5. Vorschlag der Genfer Sektion. (Siehe vorstehend 9.)
6. Vorschlag des Zentralkomitees. (S. vorstehend 10.)
7. Der Vorschlag Herrn Abts und der Gesellschaft. (Lausanner Sektion.)
8. Vorschlag bezügl. einer Verschmelzung der «*Schweizer Kunst*» mit den «*Mitteilungen*». (Lausanner Sektion.)
9. Vorschlag der Zürcher Sektion. (S. vorstehend 13.)
10. Beiträge der Passivmitglieder und deren Bestimmung.
11. Errichtung eines Zentralsekretariats der Gesellschaft. (Vorschlag von Herrn Max Buri.)

12. Vorschläge bezügl. der Wahl des Zentralpräsidenten.
13. Persönliche Vorschläge.

---

#### Kandidaten.

##### *Berner Sektion.*

- HH. Gehri Franz, Maler, Münchenbuchsee.  
 Indermuhle, Architekt, Bümplitz.  
 Ingold Otto, » Bern.  
 Joss Walter, » »  
 Peter Hermann, Bildhauer, Solothurn.

##### *Genfer Sektion.*

- H. Hermes Erich, Maler, Genf.

##### *Münchener Sektion.*

- HH. Fries Willy, Maler, München.  
 Kunz Fritz, » »

##### *Neuenburger Sektion.*

- HH. Courvoisier Jules, Les Brenets.  
 Jeannet Hermann, Le Locle.  
 Clos Olsommer, Neuenburg.  
 Ritter William, Monruz.

##### *Zürcher Sektion.*

- H. Conradin Christian, Maler, Chur.

---

#### Jury der Basler Ausstellung.

Folgende Künstler wurden von den Sektionen als Kandidaten für die Jury der Basler Ausstellung vorgeschlagen.

##### *Deutsch-schweizerische Künstler:*

HH. Balmer (Florenz), Max Buri (Brienz); Emmenegger (Luzern), Hodler (Genf), Welti (München), sämtlich Maler, und Zimmermann, Bildhauer in München.

##### *Italienisch-schweizerische Künstler:*

HH. Berta (Tessin), Chiesa (Mailand), Franzoni (Tessin), Giacometti (Graubünden), Maler.

##### *Romanisch-schweizerische Künstler:*

HH. Bieler, Maler (Wallis), Paul Bouvier, Architekt (Neuenburg), Dunki, Maler (Genf), Hermenjat, Maler (Lausanne), Jeanneret, Maler (Neuenburg), Silvestre, Maler (Genf).

---

#### Nekrolog.

Mit grossem Bedauern vernehmen wir die Kunde von dem Hinscheiden unsres werten Kollegen, Mitglieds der Genfer Sektion, des Herrn Malers Auguste Viollier. Derselbe verschied am 28. Juni d. J. in Genf infolge eines Unglücksfalles. Wir werden in unsrer nächsten Nummer noch eingehender Herrn Violliers Lebenslauf berühren.

---