

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1908)
Heft: 72

Artikel: Memento des expositions annoncées ou en formation
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625089>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

M^{me} veuve Paquin vient d'aviser le comité, qu'elle mettait à la disposition de la société, en mémoire de son mari, un prix annuel de mille francs.

M. Bernheim fonde également un prix de cinq cents francs en faveur de cette société.

ZURICH.

M. Righini nous informe que M. le Dr Richard Kissling, sculpteur à Zurich, a obtenu un second prix (5,000 fr.) au concours international pour le monument de José Rizal à Manille. Il y avait 45 concurrents.

* Le monument élevé à Paris à la mémoire du citoyen Le Grandais, œuvre du sculpteur suisse Waldmann, a été inauguré le 16 février.

CONCOURS

L'« EDITION NATIONALE » DES MUSICIENS SUISSES.

Le concours de l'Association des musiciens suisses pour la couverture de son « Edition nationale » a très brillamment réussi. Quatre-vingt-un envois sont parvenus au comité. Le jury, composé de MM. Ern. Bieler, Albert Silvestre et Otto Vautier a décerné un premier prix de 150 francs à M. Neumann-St-Georges, à Zurich; un second prix de 100 fr. à M. A. Blailé, à Neuchâtel; et un troisième prix de 50 fr. à M. Brügger-Steiner, à Olten.

Les projets non primés sont à la disposition de leurs auteurs chez M. Henry, Athénée, Genève.

Dans sa prochaine séance, au mois de mars, le comité décidera lequel des projets primés sera adopté.

ATHÈNES. — Concours international pour l'érection d'une statue de Constantin Paléologue, à Athènes. Envoi des maquettes à l'Académie de France à Rome : 1^o avant le 15 juin, 2^o avant le 20 octobre 1908. (Voir *l'Art Suisse* n^o 70).

PARIS. — Concours international d'Affiches ouvert du 15 février au 15 avril. Le sujet est laissé à l'entière inspiration des concurrents. Le titre : « Théâtre aux Champs » est la seule indication donnée. (Voir *l'Art et les Artistes* n^o 34, janvier 1908).

GENÈVE. Concours Calame 1909 « Le Verger ». Pour avoir le programme détaillé, s'adresser au concierge de l'Athénée.

MEMENTO DES EXPOSITIONS ANNONCÉES OU EN FORMATION

SUISSE.

BALE. — Exposition nationale des Beaux-Arts, août et septembre 1908.

ETRANGER.

PARIS. — Salon de la Société des Artistes français, au Grand Palais des Champs-Élysées, du 1^{er} mai au 30 juin.

Dépôt des œuvres : Peinture, du 10 au 14 mars; hors concours, le 28 mars; — Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, etc., les 10 et 11 mars; — Sculpture, bustes, statuettes, médailles et pierres fines, les 1^{er} et 2 avril; œuvres de grandes dimensions, les 13 et 14 avril; h. c., le 27 avril; — Architecture, les 3 et 4 avril; — Gravure et Lithographie, les 2 et 3 avril; — Arts décoratifs, les 13 et 14 avril.

PARIS. — Grand Palais des Champs-Élysées. — Société nationale des Beaux-Arts, du 15 avril au 30 juin. — Dépôt des œuvres depuis les 7 et 9 mars.

PARIS. — Serres du Cours La Reine. — Exposition des Indépendants, en mars-avril.

BERLIN. — Exposition d'art anglais du dix-huitième siècle.

FLORENCE. — Société des Beaux-Arts, via della Colona. Exposition du 15 mars au 7 juin 1908.

LONDRES. — New-Gallery. Société internationale de sculpteurs, peintres et graveurs.

BADEN-BADEN. — Exposition annuelle des Beaux-Arts au Badener-Salon, du 1^{er} avril au 30 novembre.

STRASBOURG. — Exposition d'art décoratif lorrain, organisée par l'Ecole de Nancy.

PARIS. — Galeries Durand-Ruel. En préparation, Exposition Claude Monet « Les Reflets ».

PARIS. — Galeries Georges Petit. Exposition de la Société des Peintres et Sculpteurs, du 11 mars au 7 avril.

PARIS. — Palais de Bagatelle, Société nationale des Beaux-Arts. Exposition rétrospective : portraits du temps de Louis-Philippe et de la Deuxième République; portraits de femmes du Second Empire et de la Troisième République; ouvrant le 15 mai.

BULLETIN DES EXPOSITIONS OUVERTES A VISITER

ROME. — Exposition internationale de la Société des Amateurs de Beaux-Arts, du 10 février au 25 juin.

FRANCFURT A. M. — Exposition des peintres suisses.

PARIS. — Société internationale d'aquarellistes (Galeries Georges Petit).

PARIS. — Bibliothèque de la ville de Paris, 29, rue de Sévigné, Exposition de la vie populaire à Paris du XV^e au XX^e siècle, livres, gravures, documents, etc.

PARIS. — Galeries Bernheim jeune & C^{ie}.

Exposition de Lucien Simon.

Chez Georges Petit, du 13 mars au 9 avril. Société nouvelle.

PARIS. — Grand Palais des Champs-Élysées. Salon annuel de l'Estampe originale avec le concours de la société des Peintres-lithographes.