**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1908)

**Heft:** 79

**Vorwort:** Vorbemerkungen der neuen Redaktion

Autor: Loosli, C.A.

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



1. Weinmonat 1908.	79. 1er octobre 1908.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Fr.	Prix du numéro
INHALTSVERZEICHNIS:	SOMMAIRE:

П

#### INHALTSVERZEICHNIS:

Vorbemerkungen der neuen Redaktion. - Mitteilungen des Zent ralvorstandes. — Das Ausstellungsgebäude. — Zwei Worte über das künstlerische Reproduktionsrecht. — Bibliographie. — Redakti onsbriefkasten. - Technische Mitteilungen. Preiskonkurrenzen.

# VORBEMERKUNGEN DER NEUEN REDAKTION

口

П

In Ausführung des Beschlusses der letzten Generalversammlung der Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer in Basel, wonach der neugewählte Zentralpräsident beauftragt wurde, sich um einen Redakteur für die «Schweizer Kunst» umzusehen, hat Herr Hodler den Unterzeichneten mit dieser ehrenvollen Aufgabe betraut.

Ich werde es mir stets angelegen sein lassen, das mir dadurch erwiesene Vertrauen durch gewissenhafte Arbeit zu rechtfertigen und werde mein Hauptaugenmerk darauf richten, das Blatt allmälig zu einem starken, die Interessen der schweizerischen Künstlerschaft nach innen und aussen tatkräftig und praktisch vertretenden Organe aus-

Zu diesem Zwecke bedarf ich der freundlichen Mitarbeit aller Mitglieder und insbesondere der der Sektionsvorstände.

Da unsere Zeitschrift von nun an regelmässig am I. jeden Monates erscheinen wird, so ersuche ich die geehrten Sektionsvorstände höflich, mir jeweilen bis spätestens am 25. jeden Monates, (dem Datum des Redaktionsschlusses), folgende Mitteilungen zu machen:

Bibliographie. — Correspondance de la rédaction. — Communi-

cation téchniques. — Expositions. — Concours. — Communication

du comité central. — Le bâtiment d'exposition. — Deux mots

sur le droit de reproduction artistique.

- I. über die Mutationen des Personalbestandes der einzelnen Vorstände;
- 2. über die Mutationen ihrer Sektionsmitgliederbestände;
- 3. über allfällige, von einzelnen Sektionen vorgesehene Ausstellungen und deren Termine und Bedingungen;
- 4.-über allfällige den Vorständen oder einzelnen Mitgliedern zur Kenntnis kommende Preisausschreiben und Wettbewerbe und ihrer Bedingungen und Termine.

Im ferneren werden die Herren Mitglieder höflich ersucht, um sich eine prompte und zuverlässige Zustellung der «Schweizer Kunst» zu sichern, jede Adressänderung unverzüglich zur Kenntnis der Redaktion zu bringen. Selbstverständlich sind der Redaktion auch sonstige Mitteilungen, welche von allgemeinem Interesse für die Künstlerschaft sind, sehr willkommen.

Der Redakteur: C. A. Loosli.