

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1908)
Heft: 79

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

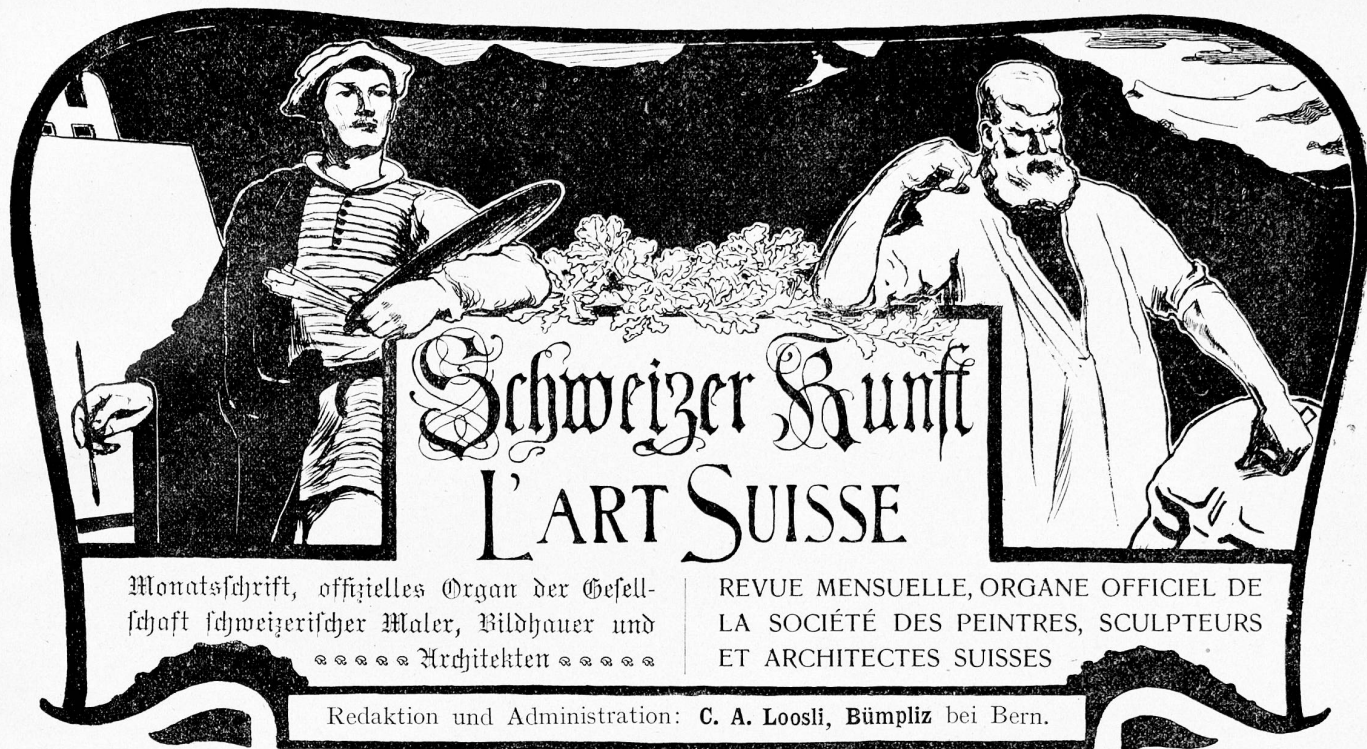
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1. Weinmonat 1908.

N^o 79.

1^{er} octobre 1908.

Preis der Nummer 25 Cts.
Abonnement für Nichtmitglieder per Jahr 5 Fr.
Insertionspreis: Die 4spaltige Nonpareillezeile 20 Cts.

Prix du numéro 25 cent.
Prix de l'abonnement pour non-sociétaires par an 5 frs.
Prix d'insertion: la ligne nonpareille à 4 colonnes 20 cent.

INHALTSVERZEICHNIS:

Vorbemerkungen der neuen Redaktion. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Das Ausstellungsgebäude. — Zwei Worte über das künstlerische Reproduktionsrecht. — Bibliographie. — Redaktionsbriefkasten. — Technische Mitteilungen. — Ausstellungen. — Preiskonkurrenzen.

SOMMAIRE:

Bibliographie. — Correspondance de la rédaction. — Communication techniques. — Expositions. — Concours. — Communication du comité central. — Le bâtiment d'exposition. — Deux mots sur le droit de reproduction artistique.

VORBEMERKUNGEN DER NEUEN REDAKTION

In Ausführung des Beschlusses der letzten Generalversammlung der Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer in Basel, wonach der neugewählte Zentralpräsident beauftragt wurde, sich um einen Redakteur für die «Schweizer Kunst» umzusehen, hat Herr Hodler den Unterzeichneten mit dieser ehrenvollen Aufgabe betraut.

Ich werde es mir stets angelegen sein lassen, das mir dadurch erwiesene Vertrauen durch gewissenhafte Arbeit zu rechtfertigen und werde mein Hauptaugenmerk darauf richten, das Blatt allmählig zu einem starken, die Interessen der schweizerischen Künstlerschaft nach innen und aussen tatkräftig und praktisch vertretenden Organe auszubauen.

Zu diesem Zwecke bedarf ich der freundlichen Mitarbeit aller Mitglieder und insbesondere der der Sektionsvorstände.

Da unsere Zeitschrift von nun an regelmässig am 1. jeden Monates erscheinen wird, so ersuche ich die

geehrten Sektionsvorstände höflich, mir jeweilen bis spätestens am 25. jeden Monates, (dem Datum des Redaktionsschlusses), folgende Mitteilungen zu machen:

1. über die *Mutationen des Personalbestandes der einzelnen Vorstände*;
2. über die *Mutationen ihrer Sektionsmitgliederbestände*;
3. über allfällige, von einzelnen Sektionen vorgesehene *Ausstellungen* und deren Termine und Bedingungen;
4. über allfällige den Vorständen oder einzelnen Mitgliedern zur Kenntnis kommende *Preis ausschreiben und Wettbewerbe* und ihrer Bedingungen und Termine.

Im fernerem werden die Herren Mitglieder höflich ersucht, um sich eine prompte und zuverlässige Zustellung der «Schweizer Kunst» zu sichern, jede *Adressänderung* unverzüglich zur Kenntnis der Redaktion zu bringen. Selbstverständlich sind der Redaktion auch sonstige Mitteilungen, welche von allgemeinem Interesse für die Künstlerschaft sind, sehr willkommen.

Der Redakteur: C. A. Loosli.