

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1908)  
**Heft:** 77

**Artikel:** Anträge der Sektion Bern  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-626385>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSVERZEICHNIS:

Generalversammlung in Basel. — Jury der schweizerischen Kunstgewerbe-Ausstellung in Basel. — Die Jury des Kunst-Verein (R. ABT).

Da die eidg. Kunstgewerbe-Kommission sich zur gleichen Zeit unserer Generalversammlung in Basel zusammen trifft, so haben wir auf geäusserten Wunsch des Herrn Präsident Vuillermet und um unsern Kommissionsmitgliedern gleichzeitig zu ermöglichen an unserer Versammlung teilzunehmen, den Zeitpunkt der Versammlung unserer Gesellschaft wie folgt festgesetzt:

**Generalversammlung**

*Donnerstag, 6. August, morgens 10 Uhr*, im Grossratssaal (Rathaus) Marktplatz.

**Delegiertenversammlung**, *Mittwoch, 5. August, abends 8 Uhr*, im « Bürgerratssaal », (Stadthaus), Stadthausgasse, beim Marktplatz.

**Bankett**, *Donnerstag, 6. August, mittags 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr* im « Stadt-Kasino », Barfüsserplatz.

*Mittwoch, 5. August, abends 6 Uhr Dîner*, den Delegierten offeriert durch die Sektion Basel im Restaurant der Kunsthalle (Steinenberg).

**Kandidaten.***Ergänzungsliste.*

## SEKTION BASEL.

Herr Adolf Siegrist; Maler.

## SEKTION BERN.

Herr Klauser, Architekt.

## SEKTION LUZERN.

Herr Tschanner, Anton, Architekt (Brüssel, 1905, goldene Medaille, Grosser Preis).

## SEKTION MÜNCHEN

HH. Niestlé, J. B., Maler.

Planegg bei München, Karlstrasse, 5.

## SEKTION PARIS.

HH. Boiceau, E., peintre, 69, rue de la Convention (Municipale de Genève, 1908).

Bolliger, peintre, rue d'Orchampt, 10, XVIII (Salon des artistes français, 1907 et 1908).

Culmann, J., peintre, avenue Frochot, 16 (Salon des artistes français, 1906 et 1908).

Gsell, H., peintre, 5 bis, avenue Frochot (expose à la Nationale depuis 1896, membre associé de la dite société).

HH. Kaelin-Martin, peintre, 25, rue Denfert-Rochereau (Société des artistes français. Salon de 1906, section de gravure).

Kern, J., peintre, 22, rue Tourlaque (Municipale, Genève, 1908).

Koelliker, Oscar, peintre, 56, rue J.-J. Rousseau, Anières (Nationale, 1608).

Meier, peintre, Eganville, Seine et Oise.

O. Zimmermann, peintre (Salon des artistes français, 1901, 1902, 1903, 1908).

**Anträge der Sektion Zürich.**

1. Es sollen sämtliche Sektionen, in deren Kantone kein staatlicher Kunstkredit geschaffen ist, bei den betr. Regierungen um Bewilligung eines solchen einkommen.

2. Die Herausgabe des Blattes ist von den Obliegenheiten des Zentralkomitees zu trennen, der zu gewinnende Redaktor hat die Zeitung auf einen bestimmten Termin regelmässig erscheinen zu lassen, sei es in der bisherigen Form, sei es als Bulletin mit allen für die Mitglieder nützlichen Nachrichten.

3. Des Weiteren wünscht die Sektion Zürich, dass an der Generalversammlung die Schaffung einer Geschäftsstelle zur Wahrung der künstlerischen Urheberrechte besprochen werde.

4. Es soll dahin gesorgt werden, dass bei künftiger Bestellung von Ausstellungsjurys die einzelnen Künste von den jeweiligen Fachleuten begutachtet werden, d. h. Werke der Malerei nur von Malern, und Werke der Bildhauerei nur von Bildhauern.

**Anträge der Sektion Bern.**

Die Sektion unterbreitet der Generalversammlung folgende Anträge:

1. L'« Art Suisse » ist zu suspendieren. Wichtige und dringliche Mitteilungen sind den Mitgliedern rechtzeitig durch Bulletins mitzuteilen.

2. Gestützt auf die Erfahrungen der letzten Jahre, hat es sich gezeigt, dass es beinahe unmöglich ist, an der Generalversammlung unanfechtbare Beschlüsse zu fassen, und dass daher die Beschlüsse der Delegiertenversammlung definitive zu bezeichnen sind.

3. Die Sektion verlangt, es solle der Delegiertenversammlung ein ausführlicher Bericht vorgelegt werden.

4. Die Sektion schlägt vor die Wahl des Zentralkomitees zu diskutieren.