Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1907)
Heft: 66

Vereinsnachrichten: Kandidaten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

2) Ernennung des Bureaus und der Berichterstatter.
3) Beratung über die sich auf der Tagesordnung der Generalversammlung befindlichen Gegenstände.
4) Vorschläge der Sektionen hinsichtlich der Ernennung des Zentralpräsidenten.
5) Ernennung der Revisoren.

Generalversammlung.

Sonntag den 23. Juni, punkt 10 Uhr.

Tagesordnung.

1) Bericht des Zentralkomitees.
2) » » Zentralschatzmeisters.
3) » der Revisoren.
4) Bericht der Abgeordneten der Sektionen.
5) Aufnahme der Kandidaten.
6) Vorschlag der Zürcher Sektion : *Abänderung des § 49 der Statuten. Vorgeschlagene Abänderung: Soll über einen die Abänderung der Statuten betreffenden Vorschlag in einer Generalversammlung abgestimmt werden, so muss derselbe drei Monate vor deren Zusammenberufung bei dem Zentralkomitee eingereicht werden.*
7) Festsetzung des Zeitpunktes der Generalversammlung.
8) Vorschlag der Genfer Sektion : *Ernennung des Zentralpräsidenten in der Generalversammlung.*
9) Ausstellung der Gesellschaft.
10) Erhöhung des Beitrages.
11) Aufnahme von Passivmitgliedern in die Gesellschaft.
12) Vorschlag der Zürcher Sektion betreffs grösserer Machtbefugnisse der Abgeordneten.
13) Neubildung des Zentralkomitees; Vorschlag von Herrn Röthlisberg.
14) Aufnahme von Damen in die Gesellschaft.
15) Vorschlag des Zentralkomitees hinsichtlich der den Kandidaten gestellten Bedingungen! *Als Gesellschaftsmitglieder werden nur solche Künstler aufgenommen, welche schon in einer schweizerischen Kunstausstellung oder in jedweder andern Kunstausstellung ausgestellt haben, die sich nach dem vorgeschriebenen Reglement und dies namentlich in betreff auf die Ernennung und Amtsausübung der Jury richtet.*
16) Wahl eines Präsidenten.
17) Persönliche Vorschläge.

Kandidaten :

Aargauer Sektion.

Rauber, Karl, Maler. Solothurn. Genf 1896, Basel 1897 Landesausstellung. 1897 Münchner Glaspalast.
Wyler, Otto, Maler. Aarau. Turnus 1906.

Genfer Sektion.

Rheiner, Eduard, Maler. Genf. Paris 1900.