Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1907)
Heft: 65

Artikel: Verzeichniss der geöffneten Ausstellungen
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625811

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MEMENTO, DENKZETTEL ANGEKÜNDIGTER ODER IN VORBEREITUNG BEGRIFFENER AUSSTELLUNGEN

Schweiz

Genf. — Munizipal Ausstellung, vom 20 August bis Ende September 1907.

Ausland

Paris. — « Musée Gallièra ». Porzellan-Ausstellung im Frühjahr 1907.

Paris. — Kunstausstellung französischer Künstler im « Grand Palais des Champs-Elysées » ; vom 1. Mai bis 30. Juni 1907. Einlieferung der Werke : *Gemälde* vom 11.-15. März und für ausserhalb Konkurrenz stehende am 28. März. Anzeigen vor dem 20. März.

Zeichnungen und Aquarelle den 11. und 12. März.

Bildhauerei, Gravierung auf Münzen und Edelsteinen den 2. und 3. April und vom 13.-15. April; ausserhalb Konkurrenz stehende bis zum 25. April.

Architektur den 4. und 5. April.

Kupferstich und Lithographie den 2. und 3. April.

Dekorative Kunst den 13. und 14. April.

Paris. — Ausstellung des nationalen Kunstvereins im Grand Palais, avenue d'Antin. Vom 14. April zum 30. Juni.

Paris. — Kunstschule. Posthume Ausstellung des Werkes von Eugène Carrière.

Paris. — Internationale Ausstellung des « Livre » im Grand Palais. Von Ende Juli bis zum 20. Oktober.

Brüssel. — Ausstellung der « Freien Ästhetik » mit retrospektiver Eugène Carrière-Ausstellung im « Musée Moderne ».

Venedig. — Siebente nationale Kunstausstellung vom 22. April bis zum 31. Oktober 1907. Die Werke sollen nicht *vor* dem 10. März und nicht *nach* dem 25. März nach dem Ausstellungspalast geschickt werden. (Siehe das in der Künstlerzeitung dem « Journal des Artistes », in den Nummern vom 28. Oktober und 4. November erschienene Reglement).

Barcelona. — Fünfte nationale Kunstausstellung, von dem Gemeinderat organisiert, dauert vom 23. April bis zum 15. Juli 1907. Die Werke werden vom 15. bis 30. März im Kunstpalast entgegen genommen. Die Gesellschaft der internationalen Transporte, Genf, wurde vom Alkaden von Barcelona zum offiziellen Agenten für die Schweiz ernannt und wird dieselbe den Beteiligten alle notwendigen Auskünfte erteilen.

Mannheim. — Internationale Kunst- und Gartenbauausstellung zur dreihundertjährigen Gründungsfeier dieser Stadt. Beginnt am 1. Mai 1907.

Baden-Baden. — Badener Salon, Kunstausstellung, von April bis Ende November. Auskunft ertheilt Herr J.-T. Spall, Direktor.

Stuttgart. — Frühjahr 1907. Ausstellung französischer Kunst.

Berlin. — Ausstellung von Roll und Théodore Rivière.

Krefeld. — Ausstellung französischer Kunst im Krefelder Museum : Frühjahr und Sommer 1907.

Strassburg. — Ausstellung französischer Kunst im Frühjahr 1907.

München. — Glaspalast. Kunstausstellung des Münchner Künstlervereins, vom 1. Juni bis Ende Oktober.

Mailand. — Kunstausstellung, Weltausstellung dekorativer Kunst.

Rom. — Weltausstellung des Vereins der « *Amatori e Cultori di Belle-Arti, Via Nazionale* », im Frühling 1907.

Dublin. — Weltausstellung, Kunstsektion, Sommer 1907.

Pérouse. — Ausstellung alt-umbrischer Kunst, vom März bis November 1907.

Mülhausen. — Austellung des schweiz. Aquarellisten Vereins, Kunstmuseum, vom 20. April-15. Mai.

VERZEICHNISS DER GEÖFFNETEN AUSSTELLUNGEN

Paris. — « Musée du Luxembourg ». Zeitweilige Ausstellung im Saale der ausländischen Künstler wie z. B. solche aus Deutschland, aus der Schweiz, aus Russland, Italien, Spanien und Portugal.

Paris. — Internationaler Kunstverein, 97, boulevard Raspail. Erste Ausstellung des schweizerischen Künstlervereins.

Paris. — Museum der dekorativen Künste. Moreau-Sammlung.

BERICHTIGUNG.

Irrtümlicherweise haben wir in unserer letzten Nummer gesagt, der Verkehrsverein Zürich habe das Publikum über die ausgestellten Entwürfe abstimmen lassen.

Unsere Kollegen in Zürich machen uns darauf aufmerksam, dass die «Ehre dieser genialen Idee» ?! dem *Komitee der Automobil-Ausstellung* zukommt.

Wir bitten den Verkehrsverein Zürich um Entschuldigung.