Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1907)
Heft: 65

Artikel: Bulletin des Expositions ouvertes a visiter
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625195

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

de 400,000 francs pour les acquisitions destinées au futur musée.

MILAN. — Exposition des Beaux-Arts; Exposition internationale d'Art décoratif.

MULHOUSE. — Exposition de la Société Suisse d'Aquarellistes au Musée des Beaux-Arts du 20 avril au 15 mai.

MUNICH. — Glaspalast, exposition des Beaux-Arts de l'Association des Artistes de Munich du 1er juin à fin octobre.

Les envois doivent être annoncés jusqu'au 30 avril à 5 heures du soir. Les envois doivent être faits du 10 au 30 avril, à cinq heures du soir.

PARIS. — Musée Gallièra, exposition de la Porcelaine au printemps 1907.

PARIS. — Salon des Artistes français, au Grand Palais des Champs-Elysées, du 1er mai au 30 juin. Dépôt des ouvrages : *Peinture*, 11 au 15 mars, et pour les hors concours le 28 mars; notices avant le 20 mars. — *Dessins et Aquarelles*, les 11 et 12 mars. — *Sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines*, 2 et 3 avril, et 13 au 15 avril; hors concours, jusqu'au 25. — *Architecture*, les 4 et 5 avril. — *Gravure et Lithographie*, 2 et 3 avril. — *Art décoratif*, les 13 et 14 avril.

PARIS. — Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, au Grand Palais, avenue d'Antin, du 14 avril au 30 juin.

PARIS. — Ecole des Beaux-Arts, en mai, exposition posthume de l'œuvre d'Eugène Carrière.

PARIS. — Exposition internationale du Livre, au Grand Palais, de fin juillet au 20 octobre.

PÉROUSE. — Exposition d'Art Ombrien ancien, de mars à novembre 1907.

ROME. — Exposition internationale de la Société des « *Amatori e Cultori di Belle-Arti, Via Nazionale* », au printemps de 1907.

STRASBOURG. — Exposition d'art français, au printemps de 1907.

STUTTGART. — Printemps 1907. Exposition d'art français.

VENISE. — 7me exposition internationale des Beaux-Arts du 22 avril au 31 octobre 1907. Envoi des œuvres au Palais de l'Exposition pas avant le 10 mars, pas plus tard que le 25 mars. (Voir règlement aux numéros du *Journal des Artistes* des 28 octobre, 4 novembre.)

BULLETIN DES EXPOSITIONS OUVERTES A VISITER

Paris. — Musée du Luxembourg. Exposition temporaire à la salle des peintres étrangers : peintres allemands, suisses, russes, italiens, espagnols, portugais.

Paris. — Cercle international des Arts, 97, boulevard Raspail. 1re exposition de l'Association des Artistes suisses.

BIBLIOGRAPHIE

Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de M. André Michel. Prix de chaque volume : broché, 15 francs; relié, 22 francs. Librairie Armand Colin, Paris.

Les Miniaturistes Français, par M. Henri Martin. 1 vol. in-8°, illustré. Prix : 25 francs. Librairie Henri Leclerc, Paris.

Les Maîtres de l'Art, Géricault, par M. Léon Rosenthal. 1 vol. in-8°, illustré. Librairie de l'Art Ancien et Moderne. Paris.

Histoire de la Peinture Française au XIXe siècle (1801-1900), par M. André Fontainas. 1 vol. in-12. Prix : 3 fr. 50. Société du Mercure de France. Paris.

Les Maîtres de la Lithographie : Fautin-Latour, par M. Léonce Bénédite, Conservateur du Musée du Luxembourg. Librairie de l'Art Ancien et Moderne. Paris.

Eugène Carrière, par M. Charles Morice. 1 vol. in-12. Prix : 3 fr. 50. Société du Mercure de France. Paris.

Album des Œuvres de Peinture, de Sculpture, d'Architecture et d'Art décoratif réunies à l'Exposition internationale de Milan, Palais des Beaux-Arts. 1 album illustré de 109 reproductions. Prix : 3 fr. 50. Edité par le journal Arte et Artisti, 12, via Venezia, à Milan.

L'Exposition d'Art allemand, de 1775 à 1875, à la Galerie nationale de Berlin, 1906. 1 vol. gr. in-4°, 500 reproductions. Prix : 25 francs. F. Bruckmann, A. G. éditeur à Munich.

Histoire de l'Art moderne. — L'Art Belge au XIXe siècle, par M. Henry Hymans. 1 vol. in-8°, illustré de 200 reproductions. Prix : 8 fr. 75. E.-A. Seemann, éditeur, Leipzig.

RECTIFICATION

C'est par erreur, que nous avons attribué dans notre dernier numéro, au Verkehrsverein de Zurich l'initiative de faire voter le public à l'Exposition d'affiches.

Comme nous l'ont fait remarquer nos collègues de Zurich, c'est le Comité de l'Exposition d'automobiles qui est l'auteur de cet inoubliable manifestation.

Nous avons du reste publié en entier l'affiche éditée à cette occasion, chacun aura pu rectifier.