Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1907)
Heft: 69

Rubrik: Nouvelles diverses, Expositions

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Impressions militaires, aquarelle de L. Dunki.
Aux Ormonts, huile d'Hermenjat.
Jeune femme dans le bleu, huile de Paul Perrelet.
Cour de ferme en Savoie, huile d'H. de Saussure.
La Fontaine, huile d'Albert Silvestre.
Le Salève, aquarelle d'Albert Trachsel
Source, huile d'Otto Vautier.
Tête de jeune fille, huile d'Adolphe Robbi.
Soir d'automne à Caux, huile d'Albert Gos.

Nouvelles des Sections.

La section de Berne a renouvelé son bureau de la manière suivante : M. A. Tièche a été nommé président et M. Max Brack, secrétaire, M. Cuno Amiet a été délégué à Soleure.

Lausanne : M. Charles A. Kœlla a été nommé président de la section de Lausanne, M. A. Hermenjat a été nommé délégué à Soleure.

Sont également délégués à Soleure : pour Aarau, Mr E. Bolens ; Fribourg, MM. F. de Schaller; Genève, MM. H. van Muyden, L. Rheiner, Vautier, Vibert. (M. Silvestre P. C. ne peut être délégué, mais fera partie du jury.)

Zurich, MM. Sigismund Righini et Jakob Meier.

Bâle, MM. W. de Goumois et Mangold, ce dernier représentera la section au jury.

Lucerne, M. Emmenegger.

Valais, M. E. Bieler.

EMILE LAUTERBURG

Nous avons appris avec regret la mort de notre collègue M. Emile Lauterburg, artiste-peintre, à Berne. M. Tièche, président de la section de Berne, nous écrit à ce sujet :

« Caissier de la section de Berne pendant plusieurs années, M. Lauterburg était estimé et aimé par tous les membres de notre société. Le défunt se distinguait par sa grande franchise et son opinion ouverte dans toute les questions d'art. C'était une nature de poète, passionné pour tout ce qui touchait à l'art.

Né en 1861 à Berne, il fut élevé à l'orphelinat de cette ville. Il fit d'abord des études de peinture décorative à Berne et à Munich. Encouragé par Charles Stauffer, et suivant son propre goût, il étudia ensuite le paysage, et se distinguait surtout comme aquarelliste par ses impressions vraies et profondes. Son esprit éveillé, s'intéressant à tout, le faisait aussi inventeur, comme les maîtres anciens c'était un chercheur, il lançait ainsi un jeu de famille « le Punta » fort apprécié par les connaisseurs. Il prenait toujours une grande part dans la vie sociable de Berne, grand orateur, il jouait lui-même Guillaume-Tell dans la représentation de la société dramatique. Lauterburg était certainement un des personnages les plus connus et les plus populaires de notre ville. La mort l'arracha aux siens après de terribles souffrances, supportées héroïquement à l'âge de 46 ans. Grand était le nombre des amis, qui suivaient Emile Lauterburg sur son dernier chemin, la section de Berne était présente presqu'au complet, et c'est avec une profonde tristesse que nous avons quitté la dernière demeure de notre pauvre ami Lauterburg.

AD. TIÈCHE,
Président de la Section de Berne.

Nouvelles diverses, Expositions.

Expositions. — Nos collègues A. Hermenjat et A. Perrier ont organisé une importante exposition de leurs œuvres à la Grenette, à Lausanne, cette exposition qui remporte un grand et légitime succès sera ouverte jusqu'au 14 octobre.

Le 16 octobre s'ouvrira à Genève, à l'Athénée une exposition d'œuvres de nos collègues MM. G. de Steiger et Röthlisberger.

L'Exposition municipale à Genève fermera ses portes le 27 octobre.

Très prochainement, le 21 octobre, sauf erreur, s'ouvrira à Vevey une exposition des œuvres de M. Hugonnet.

Petite Gazette.

PARIS. — *Le Salon d'automne.* — Le salon d'automne sera cette année de courte durée et cependant que de choses à y voir : la rétrospective coutumière rendra, cette année, les honneurs au peintre Cèsanne, et au sculpteur Carpeaux ; puis on y verra une collection d'anciennes gravures de Seymour Haden, 175 toiles de Berthe Morizot, des œuvres d'Eva Gonzalès, des médailles du graveur Hubert-Ponscarme, une intéressante section de l'Art à l'Ecole, sous le patronage de l'architecte Sauvage et du deputé Couyba, puis enfin une réunion des principaux chefs-d'œuvres des peintres Belges : Constantin Meunier, Rops, et des deux Stevens.

Des séances de musique inédite auront lieu sous la présidence du maître Bruneau, les lundis et les jeudis ; enfin des récitations seront faites par de jeunes poëtes. Quantité d'objets d'art, de tableaux, de bustes, seront exposés, non par sections, mais mélangés et disséminés dans une recherche de belle harmonie.

Coup de théâtre. — On préparait tranquillement la grande exposition qui doit s'ouvrir prochainement sous le haut patronage de S. M. Edouard VII.

Un comité avait été formé sous la présidence de M. Léon