Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1907)
Heft: 69

Artikel: Acquisitions
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-626902

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Réunion familière de la Société à Soleure

Samedi 12 et dimanche 13 octobre, à l'occasion de l'ouverture de l'Exposition, **Réunion familière de la Société, à Soleure**. Programme : Samedi 12, dîner à 7 h. et soirée familière; dimanche, 10 h. matin, ouverture de l'Exposition, visite de l'Exposition, du Musée et de la ville.

Pour le dîner du samedi 12, il est indispensable de s'inscrire avant le jeudi 10, au soir, auprès de M. A. Silvestre, Président central, au **Saalbau, Soleure**. Le programme de la réunion avec indication du restaurant où aura lieu le dîner sera affiché au Saalbau.

ERRATUM

Nous avons omis, dans le procès-verbal de l'assemblée générale, de mentionner au nombre des candidats reçus M. Fritz Gilsi, peintre à Saint-Gall, section de Zurich.

EXPOSITION DE LA SOCIÉTÉ A SOLEURE

Alors que nous étions sur le point de renoncer à organiser cette année une exposition de notre société, faute de locaux disponibles, notre collègue M. P. Demme nous proposa la Saalbau à Soleure, et grâce à son inlassable activité, à l'obligeance de la Einwohnergemeinde et de la Kunstkommission de Soleure nous avons pu annoncer notre exposition. Nous ne l'avons fait que lorsque nous avons été parfaitement sûrs d'avoir les locaux et le matériel nécessaires, c'est là la seule raison de l'envoi tardif des bulletins d'adhésion; nous n'étions du reste pas sans inquiétudes, aurions-nous en si peu de temps, un nombre d'envois suffisant pour garnir nos deux salles? Le chiffre des envois annoncé nous a vite rassurés et si faute de temps la plupart des sections n'ont pu organiser un jury préliminaire toutes seront représentées à l'exposition et nous l'espérons aussi au jury et à l'assemblée des délégués que nous avons convoqués à Soleure le 9 octobre par notre circulaire du 17 septembre.

Nous rappelons que le jury formé des délégués des sections décidera en dernier ressort de l'acceptation ou du refus des œuvres envoyées et qu'il se réserve en cas de manque de place le droit de ne recevoir que deux œuvres de chaque exposant. Ces délégués nomment la commission de placement.

Nous n'avons pas encore la réponse définitive de la Commission fédérale des Beaux-Arts au sujet de notre demande de subvention mais nous avons bon espoir qu'elle sera favorable.

Le Conseiller d'Etat chargé de la police à Soleure auquel nous avons demandé l'autorisation d'organiser une loterie d'œuvres d'art acquises à l'exposition ne nous a pas encore répondu.

En dépit du peu de temps dont il dispose, le comité central a pris toutes les mesures nécessaires pour assurer la réussite de l'exposition, il espère que ce ne sera pas en vain et que notre société aura à enregistrer un beau succès artistique.

Monsieur Demme a bien voulu accepter les fonctions de commissaire de l'exposition et nous l'en remercions sincèrement, il était en effet de toute importance que nous ayons un représentant à Soleure chargé de la surveillance générale de l'exposition.

Le Comité central.

N. B. — Nous avons envoyé à tous les exposants un nombre d'étiquettes correspondant au nombre d'envois qu'ils ont annoncé pour faciliter l'emballage et l'expédition des œuvres à la fin de l'exposition.

Toutes les œuvres seront, sauf avis contraire réexpédiées à l'adresse indiquée sur le bulletin d'envoi.

EXPOSITION MUNICIPALE DES BEAUX ARTS GENÈVE

Ouverte au public le 31 août l'Exposition municipale remporte un plein succès.

Les salles ont été très habilement et artistement disposées par notre collègue Maillard, architecte, qui a su tirer un excellent parti du bâtiment électoral. La longueur des cimaises et la surface totale des parois sont très supérieures à celles des municipales précédentes, cela était du reste nécessaire car le nombre des exposants est considérable, nos collègues de toute la Suisse ont en effet répondu avec empressement à l'invitation du Conseil administratif et grâce à leur forte participation l'Exposition a un peu l'aspect d'un Salon national.

La Commission fédérale des Beaux-Arts qui a siégé dans notre ville et le jury ont déjà fait des propositions pour les acquisitions destinées aux musées, mais jusqu'au moment où leur choix aura été approuvé par les autorités, nous ne saurons sur quelles œuvres ils ont jeté leur dévolu.

Acquisitions.

Au moment de mettre sous presse nous apprenons que le Conseil Fédéral sur le préavis de la commission a acquis les œuvres suivantes :

Sculptures.

L'Ancêtre, buste en bois de M. Alb. Angst.
Le Général Jomini, buste en bronze, de Raphaël Lugeon.
Héro, marbre de Walter Mettler.

Tableaux et dessins.

Premier Printemps, huile d'Edmond Bille.
Couturière Hollandaise, huile de Martha Cunz.

Impressions militaires, aquarelle de L. Dunki.
Aux Ormonts, huile d'Hermenjat.
Jeune femme dans le bleu, huile de Paul Perrelet.
Cour de ferme en Savoie, huile d'H. de Saussure.
La Fontaine, huile d'Albert Silvestre.
Le Salève, aquarelle d'Albert Trachsel
Source, huile d'Otto Vautier.
Tête de jeune fille, huile d'Adolphe Robbi.
Soir d'automne à Caux, huile d'Albert Gos.

Nouvelles des Sections.

La section de Berne a renouvelé son bureau de la manière suivante : M. A. Tièche a été nommé président et M. Max Brack, secrétaire, M. Cuno Amiet a été délégué à Soleure.

Lausanne : M. Charles A. Kœlla a été nommé président de la section de Lausanne, M. A. Hermenjat a été nommé délégué à Soleure.

Sont également délégués à Soleure : pour Aarau, Mr E. Bolens ; Fribourg, MM. F. de Schaller; Genève, MM. H. van Muyden, L. Rheiner, Vautier, Vibert. (M. Silvestre P. C. ne peut être délégué, mais fera partie du jury.)

Zurich, MM. Sigismund Righini et Jakob Meier.

Bâle, MM. W. de Goumois et Mangold, ce dernier représentera la section au jury.

Lucerne, M. Emmenegger.

Valais, M. E. Bieler.

EMILE LAUTERBURG

Nous avons appris avec regret la mort de notre collègue M. Emile Lauterburg, artiste-peintre, à Berne. M. Tièche, président de la section de Berne, nous écrit à ce sujet :

« Caissier de la section de Berne pendant plusieurs années, M. Lauterburg était estimé et aimé par tous les membres de notre société. Le défunt se distinguait par sa grande franchise et son opinion ouverte dans toute les questions d'art. C'était une nature de poète, passionné pour tout ce qui touchait à l'art.

Né en 1861 à Berne, il fut élevé à l'orphelinat de cette ville. Il fit d'abord des études de peinture décorative à Berne et à Munich. Encouragé par Charles Stauffer, et suivant son propre goût, il étudia ensuite le paysage, et se distinguait surtout comme aquarelliste par ses impressions vraies et profondes. Son esprit éveillé, s'intéressant à tout, le faisait aussi inventeur, comme les maîtres anciens c'était un chercheur, il lançait ainsi un jeu de famille « le Punta » fort apprécié par les connaisseurs. Il prenait toujours une grande part dans la vie sociable de Berne, grand orateur, il jouait lui-même Guillaume-Tell dans la représentation de la société dramatique. Lauterburg était certainement un des personnages les plus connus et les plus populaires de notre ville. La mort l'arracha aux siens après de terribles souffrances, supportées héroïquement à l'âge de 46 ans. Grand était le nombre des amis, qui suivaient Emile Lauterburg sur son dernier chemin, la section de Berne était présente presqu'au complet, et c'est avec une profonde tristesse que nous avons quitté la dernière demeure de notre pauvre ami Lauterburg.

AD. TIÈCHE,
Président de la Section de Berne.

Nouvelles diverses, Expositions.

Expositions. — Nos collègues A. Hermenjat et A. Perrier ont organisé une importante exposition de leurs œuvres à la Grenette, à Lausanne, cette exposition qui remporte un grand et légitime succès sera ouverte jusqu'au 14 octobre.

Le 16 octobre s'ouvrira à Genève, à l'Athénée une exposition d'œuvres de nos collègues MM. G. de Steiger et Röthlisberger.

L'Exposition municipale à Genève fermera ses portes le 27 octobre.

Très prochainement, le 21 octobre, sauf erreur, s'ouvrira à Vevey une exposition des œuvres de M. Hugonnet.

Petite Gazette.

PARIS. — *Le Salon d'automne.* — Le salon d'automne sera cette année de courte durée et cependant que de choses à y voir : la rétrospective coutumière rendra, cette année, les honneurs au peintre Cèsanne, et au sculpteur Carpeaux ; puis on y verra une collection d'anciennes gravures de Seymour Haden, 175 toiles de Berthe Morizot, des œuvres d'Eva Gonzalès, des médailles du graveur Hubert-Ponscarme, une intéressante section de l'Art à l'Ecole, sous le patronage de l'architecte Sauvage et du deputé Couyba, puis enfin une réunion des principaux chefs-d'œuvres des peintres Belges : Constantin Meunier, Rops, et des deux Stevens.

Des séances de musique inédite auront lieu sous la présidence du maître Bruneau, les lundis et les jeudis ; enfin des récitations seront faites par de jeunes poëtes. Quantité d'objets d'art, de tableaux, de bustes, seront exposés, non par sections, mais mélangés et disséminés dans une recherche de belle harmonie.

Coup de théâtre. — On préparait tranquillement la grande exposition qui doit s'ouvrir prochainement sous le haut patronage de S. M. Edouard VII.

Un comité avait été formé sous la présidence de M. Léon