

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1907)  
**Heft:** 68

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NOUVELLES

\* *Congrès international de l'Enseignement du dessin.*  
\*\* Le troisième Congrès aura lieu à Londres, en 1908. Adhésion: 10 francs. Secrétaire du Congrès: Miss Ethel M. Spiller, 11, Highbury Crescent, Londres N.

\* *Association Littéraire et Artistique Internationale,* Neu château du 25 au 28 Août 1907. Conférence pour l'étude de questions relatives à la revision de la Convention de Berne. Des délégués de toutes les principales sociétés littéraires et artistiques prendront part à cette conférence. Un congrès de l'association aura lieu l'an prochain à Christiania.

## BULLETIN DES EXPOSITIONS OUVERTES A VISITER

PARIS. — Musée du Luxembourg. Exposition temporaire à la salle des peintres étrangers: peintres allemands, suisses, russes, italiens, espagnols, portugais.

PARIS. — Exposition de peintures de Rembrandt et de ses élèves appartenant au Musée du Louvre, à l'extrémité de la Grande Galerie.

BADEN-BADEN. — Exposition annuelle des Beaux-Arts, jusqu'au 30 novembre.

BARCELONE. — Exposition internationale des Beaux-Arts.

MANNHEIM. — Exposition internationale des Beaux-Arts.

MUNICH. — Exposition de l'Association des Artistes de Munich, au Glaspalast, du 1<sup>er</sup> juin à fin octobre.

PARIS. — Grand Palais. Exposition internationale du Livre de fin juillet au 20 octobre.

Grand Palais. Exposition générale d'affiches, dans les grandes salles du 1<sup>er</sup> étage.

PÉROUSE. — Exposition d'Art ombrien ancien, jusqu'à novembre 1907.

VENISE. — 7<sup>me</sup> exposition internationale des Beaux-Arts jusqu'au 31 octobre 1907.

VIENNE. — Expositions annuelles de la Künstlergenossenschaft, de la Sécession et du Hagenbund.

## MEMENTO DES EXPOSITIONS ANNONCÉES OU EN FORMATION

### SUISSE.

GENÈVE. — Exposition municipale, 31 août fin octobre.

### ETRANGER.

PARIS. — Salon d'automne. La réception des envois au Salon d'automne aura lieu au Grand Palais, les 6, 7, 8 et 10 septembre. Architecture et Art décoratif, dès maintenant.

Demander les règlements et les notices au Secrétariat (Grand Palais, Paris).

## BIBLIOGRAPHIE

*Michel Ange*, par Romain Rolland. Librairie de l'Art ancien et moderne. 1 vol. in-8°, 184 p. avec 24 gravures hors texte. (Coll. des Maîtres de l'Art).

*L'Architecture hindoue en Extrême-Orient.* C. de Beylié. Paris, Leroux, 1907. In-8°, 416 p. avec 366 fig.

*Aubrey Beardsley*, par Arthur Symons. Traduction française. 1 vol. in-4°, illustré. Floury, 1 boulevard des Capucines, Paris.

*Alfred Stevens et son œuvre*, par Camille Lemonnier (Bruxelles). G. van Oest et C<sup>ie</sup>, éditeurs.

*L'Ecole belge de Peinture 1830—1905*, par Camille Lemonnier. G. van Oest et C<sup>ie</sup>, Bruxelles.



### INHALTSVERZEICHNIS.

- 1<sup>o</sup> Protokoll der Delegiertenversammlung. Protokoll der Generalversammlung, Freiburg, 23. Juni 1907. Generalversammlung von Freiburg. — 2<sup>o</sup> Centalkomitee für 1907—1908. — 3<sup>o</sup> Ausstellung der Gesellschaft. Munizipal-Ausstellung Genf 1907. — 4<sup>o</sup> Zum neuen Reglement der eidgenössischen Kunstkommission. C. Th. Meyer (München). — 5<sup>o</sup> Die « Schweizer Kunst ». Louis Ritter (Neuenburg). — 6<sup>o</sup> Berichtigung. — 7<sup>o</sup> Verschiedene Neuigkeiten. Ausstellungen.

## GENERALVERSAMMLUNG

### Protokoll der Delegiertenversammlung

vom 22. Juni 1907 in Freiburg

Der Centralpräsident (Silvestre) leitet die Verhandlungen.

Vertreten sind die Sektionen :

Aarau	1 Deleg.	Bolens
Basel	2 »	Châtelain u. de Goumois
Bern	2 »	Tièche und Brack
Freiburg	1 »	R. de Schaller
Genf	4 »	De Lapalud, Dunki, Coutau, de Saussure
Luzern	1 »	Emmenegger
Lausanne	2 »	Briffod und Hermenjat
Neuenburg	2 »	Jeanneret und Roethlisberger
Paris	2 »	Reymond und Pöetzsch
Wallis	1 »	Muret
Zürich	2 »	Righini und Meier.

Es wurde bestimmt: in der Generalversammlung die Beschlüsse der Delegiertenversammlung einen nach dem