Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1907)
Heft: 68

Rubrik: Expositions

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE FRIBOURG

L'assemblée générale de notre Société, le dimanche 23 juin à Fribourg, a réuni un grand nombre de participants, malgré le temps peu favorable. Mais, grâce à l'excellente et fraternelle réception de nos amis fribourgeois, ce contretemps n'empêcha en rien l'entrain et la gaîté de régner.

Le samedi, réunion des Délégués des Sections à l'hôtel de la Tête Noire, suivie d'un excellent repas offert par la section de Fribourg, puis rendez-vous au restaurant du Belvédère. Joyeuse soirée, agrémentée de fantaisies musicales, où la verve de quelques uns de nos artistes pût se donner à l'avance libre carrière.

Dimanche, dès le matin, la plupart, arrivés et arrivants, s'éparpillaient dans Fribourg ou visitaient le Musée Cantonal, sous la conduite obligeante des collègues fribourgeois. Vers 10 h. 1/2, les membres présents de notre Société, au nombre d'une soixantaine environ, se réunissaient pour l'Assemblée générale, dans la belle salle du Grand Conseil, à l'Hôtel de Ville, mise obligeamment à notre disposition par les autorités.

Grâce au travail préliminaire et assidu de nos délégués, grâce à notre Président, l'ordre du jour, très chargé, fut vivement mené et rapidement épuisé, et tout se passa dans un ordre parfait et à la satisfaction générale, dans la gravité du lieu, un étranger fourvoyé aurait eu sans doute quelque peine à deviner des artistes, dans cette assemblée ordonnée et... quelque peu solennelle !

A 1 h. 1/2, banquet au Restaurant des Charmettes, fort bien servi, agrémenté de vins d'honneur et qu'honorèrent de leur présence, MM. Ody, conseiller d'Etat, délégué de l'Etat de Fribourg, et Jungo, de la Municipalité. Des toasts chaleureux ont été échangés au milieu de l'entrain général. M. Romain de Schaller a souhaité avec beaucoup de verve la bienvenue à la Société, et rappelle la mémoire des artistes qui ont illustré et embelli sa ville natale. Notre président-central, remercie en fort bons termes la section de Fribourg pour sa réception et les Autorités de l'honneur de leur présence. M. Ody, dans un excellent discours, d'un esprit élevé et d'une grande amabilité, a porté son toast à la prospérité de notre Société et au développement des Beaux-Arts en Suisse. Il rappelle avec beaucoup d'à propos le passé artistique de Fribourg, la sollicitude constante et de vieille date, de ses gouvernants pour l'art et les artistes et rassure en quelque sorte, tous ceux qui craignent, que la noble cité de Fribourg ne subisse, comme tant d'autres de nos villes suisses, les outrages du vandalisme à la mode. Les applaudissements très vifs qui ont suivi sa péroraison, ont démontré qu'il avait touché juste.

M. W. Roethlisberger s'est fait enfin l'écho de tous, pour remercier notre président central d'avoir accepté un nouveau mandat ainsi que de son excellente gestion.

La plus franche gaîté et un concert improvisé, selon la coutume, soutenu par un orchestre de la ville, suivirent et ne cessèrent qu'au moment de la dislocation. Par groupes, nos collègues se dispersèrent, et une promenade a travers les rues pittoresques de la vieille cité, autour des fontaines de Geiler, à la cathédrale, etc., se continua jusqu'au soir ; promenade riche en surprises et en nouveauté pour ceux qui visitaient Fribourg une première fois, occasion nouvelle pour les initiés d'en goûter une fois de plus le charme intime.

Le soir, l'inépuisable hospitalité de nos hôtes fribourgeois conviait derechef, ceux de nos collègues encore présents, à un deuxième repas aux Charmettes, repas d'adieu où se clôtura dans une joyeuse intimité, cette journée admirablement réussie, malgré l'inclémence du temps. journée dont tous, présents, se souviendront longtemps.

Et maintenant nous nous faisons un devoir, de dire ici, une fois de plus, au nom de tous nos collègues, à nos amis de la section de Fribourg et aux Autorités du canton et de la ville, qui ont tenu à si bien marquer l'intérêt qu'ils portent à notre déjà vieille Société, combien nous les remerçions de leur inoubliable réception, de leur amitié confédérale, de leur hospitalité enfin, si large et si cordiale. Nous leur disons encore merci et... au revoir.

H. v. M.

Comité central 1907-1908.

M. Rehfous n'ayant pas accepté une réélection, la section de Genève a désigné pour le remplacer comme vice-président central M. Horace de Saussure, peintre. Le comité central pour 1907-1908 est donc composé de la manière suivante :

Président :
M. *Albert Silvestre,* 6, rue de Monnetier, Genève.
Vice-Président :
M. *Horace de Saussure,* 34, Boulevard des Tranchées.
Secrétaire :
M. *Gustave Maunoir,* peintre, 13, Cours des Bastions.
Vice-Secrétaire :
M. *G. Kohler,* peintre, 2, rue de l'Ancien Port.
Trésorier :
M. *Henri Maillard,* architecte, 20, Boulevard Helvétique.

EXPOSITIONS

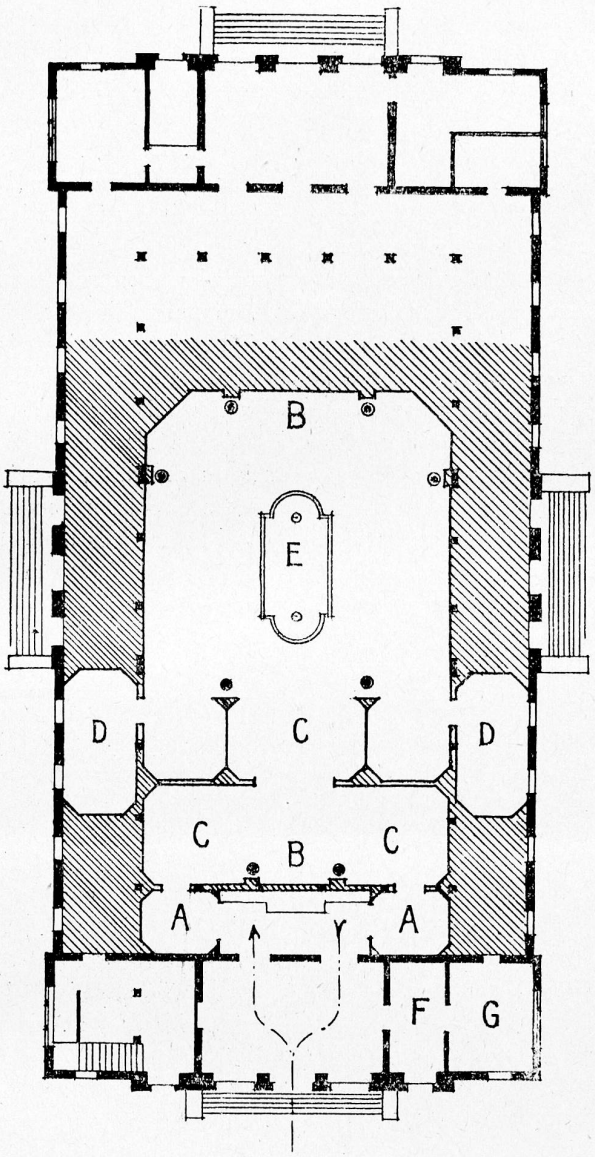
EXPOSITION DE LA SOCIÈTÉ

L'Exposition de notre Société aura probablement lieu cet automne à Soleure, mais rien n'est encore définitivement arrêté.

Une circulaire sera envoyée à tous les membres de la Société pour les informer de ce qui aura été décidé.

LE COMITÉ CENTRAL.

Plan de l'Exposition.



ENTRÉE
(Côté Bastion)

LÉGENDE:

A = Salon d'introduction.
B = Panneaux entre pylores, réservés.
C = Peinture.
D = Arts décoratifs.
E = Jet d'eau et sculpture.
F = Dépôt.
G = Secrétariat.

EXPOSITION MUNICIPALE DES BEAUX ARTS DE 1907.

Le Comité central croit intéresser les membres de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses ainsi que tous ses lecteurs en leurs soumettant le schéma de la future Exposition des Beaux Arts que la ville de Genève offre aux artistes genevois et suisses, du 31 août au 27 octobre, et amenagée au Bâtiment électoral par notre collègue M. Hy. Maillard, architecte.

Ce dispositif offre un grand développement de cimaise grâce à une suite ininterrompue de salles de différentes grandeurs, toutes éclairées dans de bonnes conditions et aboutissant à une salle centrale, au milieu de laquelle jaillira un jet-d'eau, donnant de la fraîcheur.

La sculpture sera disséminée dans l'Exposition et trouvera aussi sa place dans la partie gazonnée entourant le jet-d'eau.

Les grandes toiles trouveront une exposition particulièrement favorable par le fait des grandes proportions de la Salle centrale qui permettent les reculs nécessaires à l'appréciation de certaines œuvres.

Rien n'a été négligé pour le succès de cette exposition.

LE COMITÉ CENTRAL.

* * *

L'ouverture de l'exposition (vernissage) aura lieu le samedi 31 août 1907 à 3 heures, au Bâtiment électoral.

Ont été nommés membres du Jury par les exposants:

Peintres: MM. Cacheux, Hodler, Bieler, de Beaumont, Estoppey, Dunki.

Sculpteurs: MM. Vibert et Lugeon.

Art décoratif: MM. De Lapalud, Le Grand Roy, Maillard et par le *Conseil administratif:* MM. de Saussure, van Muyden, Coutau, Furet.

A propos du nouveau Règlement de la Commission fédérale des Beaux-Arts.

Les diverses opinions émises dans notre « Art Suisse », sur les modifications proposées par la Commission fédérale des Beaux-Arts à son règlement, démontrent une telle diversité d'opinions parmi les Artistes suisses, que je crois de mon devoir, comme membre de la dite Commission, de dire à mes collègues, l'opinion personnelle; qui m'a guidée dans mon vote.

Le vœu émis par beaucoup, de faire une exposition nationale des Beaux Arts, tous les deux ans ou même chaque année, est certainement très beau, très idéal; mais, malheureusement, d'après les expériences faites jusqu'aujourd'hui, ce vœu n'est pas réalisable, en pratique.

A quoi nous sert d'avoir, comme jusqu'à présent, une prescription dans le réglement, disant: « dans la règle » l'exposition nationale des Beaux Arts doit avoir lieu tous les deux ans? Combien de fois a-t-on dû éluder cette règle pour des motifs impérieux; parceque l'on ne trouvait pas les locaux nécessaires? — Il est de l'intérêt des artistes suisses de participer le plus brillamment possible aux expositions internationales à l'étranger (Paris, Munich, Venise ect.) et ceci est encore une raison, avec laquelle il faut