

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1907)
Heft: 67

Artikel: Acquisitions
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACQUISITIONS

Le Département de l'Intérieur a procédé comme suit à la répartition des œuvres acquises en 1906 avec la subvention fédérale.

Das Departement des Innern hat folgende Werke im Jahre 1906 aus der Bundessubvention erworben :

Tableaux à l'huile :

Ed. Berta, Boretto automnale, Musée des Beaux-Arts, Berne.

E. Cardinaux, Promenade de printemps, Musée des Beaux-Arts, Aarau.

P. Colombi, Paysage d'hiver, Musée des Beaux-Arts, Bâle.

H. Emmenegger, Prairie ensoleillée, Société des Beaux-Arts, Winterthur.

O. Gampert, Baie à l'île de Reichenau, Musée des Beaux-Arts, Glaris.

J. Herzog, Paysage d'hiver, Société des Beaux-Arts, du Locle.

F. Oswald, Partie d'un village, Musée des Beaux-Arts, Lugano.

A. Silvestre, Rivière, Société des Beaux-Arts, Lucerne.

V. Tobler, Le peintre, Musée des Beaux-Arts, St-Gall.

G. Trochsler, Soleil du matin, Musée de Zofingue.

F. Wollmy, Calme d'hiver, Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

W. Hummel, Printemps, Société des Beaux-Arts, Zurich.

F. Widmann, Lac de montagne, Société des Beaux-Arts, Soleure.

E. Widmann, Deux bergers, Société des Beaux-Arts, St-Gall.

J. Wyss, Mélèzes dans la neige, Société des Beaux-Arts, Bienne.

Aquarelles :

Ch. Baumgartner, Tempête, Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

E. Beurmann, Fileur au Valais, Musée des Beaux-Arts, Lausanne.

L. Dunki, La route de Lonjumeau, Musée des Beaux-Arts, Lucerne.

L. Harder, Visite à la grange, Société des Beaux-Arts, Glaris.

G. Gamper, Journée de novembre, Société des Beaux-Arts, Schaffhouse.

Gravures et lithographies :

Martha Kunz, A la foire, Collection du Polytechnicum, Zurich.

Martha Kunz, Moulin à vent, Collection du Polytechnicum, Zurich.

R. Francillon, Vieux bateaux, Collection du Polytechnicum, Zurich.

F. Gebri, 4 gravures, Collection du Polytechnicum, Zurich.

A. Thomann, L'Alpe, Collection du Polytechnicum, Zurich.

G. von Wyss, Portail de jardin, Collection du Polytechnicum, Zurich.

G. von Wyss, Coup d'œil au dehors, Collection du Polytechnicum, Zurich.

E. Wustenberger, Impression à la main au Japon, Collection du Polytechnicum, Zurich.

Sculptures :

H. Siegwart, Buste bronze, M^lc M. Kunz, Musée de Genève.

L. Gallet, Buste, Maternité, Musée de Zofingue.

M^lc Langenegger, Le poète mourant, Musée de Lausanne.



INHALTSVERZEICHNIS.

1° Generalversammlung. — 2° Ausstellungen. — 3° Eidg. Kunstkommission. — 4° Vorschlag der Sektion Luzern Vollmachten der Delegierten). — 5° Mitteilungen der Sektionen und Mitglieder. — 6° Neuigkeiten. Verschiedenes. Nekrolog. Denkwort Angekündigter oder in Vorbereitung begriffener Ausstellungen Verzeichniss des dem Besuche geöffneten Ausstellungen. — 7° Bibliographie.

Generalversammlung in Freiburg.

Samstag den 22. Juni, um 2 Uhr, im Hotel « *Zum schwarzen Kopf* » Abgeordnetenversammlung.

Sonntag den 23. Juni, um 10 Uhr, im Saal des « *Grossen Rats* » des *Kantonalhotels* Generalversammlung.

Samstag abend um halb neun Uhr gesellige Zusammenkunft in der Brauerei Belvedere.

Sonntag morgen von 8—10 Uhr Besichtigung der Museen.

Sonntag um halb zwei Uhr Bankett in den « *Charmettes* » (Trambahn), Preis 3 Fr. 50.

Nach dem Bankett Besichtigung der Unterstadt und Sehenswürdigkeiten der Stadt.

Kandidaten.

Wir haben aus Irrthum auf der Kandidatenliste Herrn Fritz Gilsli, Maler in St. Gallen, Turnus 1903, 1906 und 1907 ; Sektion Zürich, weggelassen.

Die Namen der folgenden Kandidaten der Sektion Paris sind zu spät eingegangen um in dieser Nummer zu erscheinen.

Herren Dunand John, Bildhauer, Paris, rue Hallé, 74, 14. Kreis, ehemaliges Mitglied des Vereins ersucht um Wiederaufnahme ;