

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1906)  
**Heft:** 60

**Vereinsnachrichten:** Generalversammlung

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 3<sup>o</sup> Rapport des délégués des sections, sur les points nommés à l'ordre du jour de l'assemblée des délégués.  
 4<sup>o</sup> Rapport des vérificateurs des comptes.  
 5<sup>o</sup> Admission des candidats.

\* \* \*

### Sécession.

Nous avons reçu en son temps la lettre suivante:

« Au nom de la « Société libre d'artistes suisses » (Sécession), nous portons à votre connaissance que « cette société s'est constituée en janvier 1906. Le but de cette société sera: Culture de l'art sur la base « d'un développement « sain » et « libre »; prise de « position contre toute exclusivité et encouragement de l'art par tous les moyens disponibles.

« Tout en poursuivant le même but que votre Société, nous voulons cependant marcher notre propre chemin. Dans les questions d'un intérêt commun, nous espérons nous rencontrer avec vous sur un terrain de tolérance.

« Agréez, etc.

« Au nom de la « Société libre d'artistes suisses » (Sécession).

Signé: Le président:  
 J. C. Kaufmann.  
 Le secrétaire:  
 S. A. Berlinger.

\* \* \*

Nous n'avons pas répondu à cette lettre, estimant que cette question devait d'abord être discutée au sein de la Société, à l'assemblée générale, d'autant plus que nous espérons que Monsieur Kaufmann, président de la Sécession, étant encore membre de notre Société, voudra bien venir à l'assemblée générale nous éclaircir sur quelques points.

Ce qui nous intéresserait surtout, serait de savoir ce qu'il entend exactement par un développement « sain » et « libre » et pour quelles raisons il estime que ce développement n'a pas eu lieu au sein de la Société des peintres et sculpteurs.

Puis quelles sont les exclusivités contre lesquelles la Sécession veut prendre position.

Nous croyons qu'une discussion à fond sur ces questions ne pourra qu'être utile à tous et nous invitons spécialement les représentants de la Sécession à venir à l'assemblée générale.

Nous prendrons soin que la discussion se passe dans les formes parlementaires et que chacun puisse, **comme jusqu'alors**, exprimer tranquillement et librement son opinion.

Pour le Comité central:  
 Le président:  
**Max Girardet.**

### Liste des candidats présentés

à l'Assemblée générale du 7/8 juillet 1906, à Berne.

#### Section de Munich:

M. Marxer, Alfred, peintre, Römerstrasse 11/I, Munich. A exposé à Lausanne et à la Sécession de Munich 1906.

M. J. Herzog, peintre, Franz-Josephstrasse 34/IV, Munich. A exposé à Lausanne (exposition nationale).

M. Baur, Arnold, peintre, Kurfürstenstrasse 29/IV, Munich. A exposé au Glaspalast en 1904.

M. Osswald, Fritz, peintre, Hessstrasse 33/I, Munich. A exposé à l'Internationale 1905 et à la Sécession 1905/1906.

M. Schaupp, Richard, peintre, Herzogsstrasse 9, Munich.

#### Section de Zurich:

M. Zuppinger, Ernest, peintre, Gemeindestrasse 21, Zurich. A exposé au Turnus en 1905 et 1906.

*Section du Tessin:* M. Sartorio, peintre à Giubiasco. Exposition nationale à Lausanne.

### Avis à Messieurs les Caissiers des Sections.

*Prière d'envoyer de suite le montant des cotisations au Caissier central M. Cardinaux, 6 Gesellschaftsstrasse, Berne.*

*Die Generalversammlung findet statt: Sonntag den 8. Juli 1906, morgens 10 1/2 Uhr, im Restaurant Innere Enge in Bern.*

*Die Delegiertenversammlung: Samstag den 7. Juli, nachmittags 2 1/2 Uhr, im Hotel Pfistern (neben dem Zeugturm).*

*Sonntag den 8. Juli: Bankett im Restaurant Innere Enge um 1 Uhr. Fr. 3 per Person — Wein inbegriffen.*

### Tagesordnung.

*Samstag den 7. Juli: Versammlung der Delegierten nachmittags 2 1/2 Uhr, im Hotel Pfistern.*

1. Konstituierung der Versammlung. Bestätigung der Befugnisse der Delegierten.
2. Bureau, Ernennung der Berichterstatter.
3. Vorschläge der Sektionen behufs Ernennung eines neuen Zentralpräsidenten.
4. Beratschlagung und Entgegennahme:
  - a) des Berichts über die Ausstellung in Basel.
  - b) Passivmitglieder.

c) *Vorschlag der Sektion Basel*: Es solle in Zukunft die Generalversammlung im Laufe des Winters abgehalten werden.

d) *Vorschlag der Sektion Neuenburg*:

« Wir halten dafür, dass es absolut notwendig sei, dass unsere Gesellschaft einen « Sekretär » habe, der für rechtzeitiges Erscheinen « unseres Organs zu sorgen hätte und die laufenden Geschäfte erledigen würde. — Deshalb glauben wir, sollte der Jahresbeitrag « von Fr. 6 auf Fr. 10 erhöht werden; sonst « kommen wir nie dazu, dass die Interessen « unserer Gesellschaft richtig gewahrt werden. « Indem man den Jahresbeitrag auf Fr. 10 festsetzen würde, könnten wir über zirka Fr. 1200 « jährlich verfügen, was uns nicht übertrieben erscheint ».

e) *Vorschlag der Sektion Paris*:

« Künstlerinnen können auch eingeladen werden, « Mitglieder der Gesellschaft schweizerischer « Maler und Bildhauer zu werden. »

f) *Sezession*.

g) *Turnausstellungen*.

h) *Zukünftige Ausstellungen der Gesellschaft*. (Jury, Anzahl der anzunehmenden Werke, Plazierung etc. etc.)

i) *Berichterstattung über das Fusionsprojekt unseres Organs mit dem Organ des « Heimat- schutzes ».*

*Sonntag den 8. Juli: Generalversammlung:*

1. Bericht des Zentralpräsidenten:
2. Bericht des Zentralkomitees.
3. Bericht der Delegierten über die in der Tagesordnung der Delegiertenversammlung genannten Punkte.
4. Bericht der Rechnungsrevisoren.
5. Aufnahme der Kandidaten.

\* \* \*

### **Sezession.**

Wir erhielten seinerzeit folgendes Schreiben:

« Namens der « Schweizerischen freien Künstlervereinigung » (Sezession) geben wir Ihnen Kenntnis, dass sich diese Gesellschaft im Januar 1906 gebildet hat. Die Bestrebungen der freien Künstlervereinigung werden sein: Pflege der Kunst auf Basis einer « freien » und « gesunden » Entwicklung; Stellungnahme gegen alle Ausschliesslichkeiten und Förderung der Kunst durch alle zu Gebote stehenden Mittel. Indem wir gleiche Ziele verfolgen wie Ihre Gesellschaft, so gehen wir doch unsere selbständigen Wege in unseren Kunstbestrebungen. In Dingen gemeinsamer Natur hoffen

wir auf dem Boden der Toleranz mit Ihnen verkehren zu können.

Mit vollkommenster Hochachtung.

**Namens der „Schweizerischen freien Künstlervereinigung“ (Sezession)**

Gezeichnet: *Der Präsident:*

**J. C. Kaufmann.**

*Der Sekretär:*

**S. A. Berlinger.**

\* \* \*

Wir haben dieses Schreiben nicht beantwortet, weil wir erachteten, dass diese Angelegenheit vorerst im Schoss unserer Gesellschaft an der Generalversammlung besprochen werden sollte. Wir setzten sie deshalb auf die Tagesordnung und dies um so mehr, als wir hoffen, dass Herr Kaufmann, Präsident der Sezession, der auch noch Mitglied unserer Gesellschaft ist, so freundlich sein wird, an der Generalversammlung teilzunehmen und uns über einige Punkte aufzuklären.

Von besonderem Interesse wäre es, von ihm zu vernehmen, was er genau unter einer « freien » und « gesunden » Entwicklung versteht, und welche Gründe ihn veranlasst haben, anzunehmen, eine solche Entwicklung habe unter der Gesellschaft schweiz. Maler und Bildhauer nicht stattgefunden. — Ferner, welcher Art die « Ausschliesslichkeiten » seien, gegen welche die Sezession Stellung nehmen will.

Wir glauben, dass eine gründliche Aussprache für alle von Nutzen sein würde, und laden deshalb die Vertreter der Sezession speziell ein, an der Generalversammlung teilzunehmen.

Wir werden dafür besorgt sein, dass die Diskussion sich in den parlamentarischen Regeln bewegt, und dass ein jeder wie **bis dato** ruhig und frei seiner Meinung wird Ausdruck geben können.

Für den Zentralvorstand,

*Der Präsident:*

**Max Girardet.**

### **Liste der vorgeschlagenen Kandidaten.**

#### *Sektion München.*

Herr Marxer, Alfred, Maler, Römerstrasse 11/I, München. Ausstellung: Lausanne und München, Sezession 1906.

Herr J. Herzog, Maler, Franz-Josephstrasse 34/IV, München. Nationalausstellung in Lausanne.

Herr Baur, Arnold, Maler, Kurfürstenstrasse 29/IV, München, Glaspalast 1904.

Herr Osswald, Fritz, Maler, Hessstrasse 33/I, München. Internationale 1905 und Sezession 1905/1906.

Herr Schaupp, Richard, Maler, Herzogsstrasse 9, München.

*Sektion Zürich.*

Herr Zuppinger, Ernst, Maler, Gemeindestrasse 21, Zürich. Turnus 1905 und 1906.

*Sektion Tessin.*

Mr. Sartorio, Augusto, peintre à Giubiasco, Tessin. Nationalausstellung in Lausanne.

**An die Herren Kassiere der Sektionen.**

*Die Herren Sektionskassiere werden höflichst gebeten die Beiträge umgehend an Hrn. E. Cardinaux, Zentralkassier, 6 Gesellschaftsstrasse Bern, einzusenden.*

**Liste des Membres de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses.**

*Etat au 1<sup>er</sup> janvier 1906.*

*Comité central. — Zentralkomitee.*

*Président:* Girardet, Max, Luisenstrasse 21, Berne.

*Secrétaire:* Boss, Eduard, à Münsingen, Ct. de Berne.

*Trésorier:* Cardinaux, 6 Gesellschaftsstrasse, Berne.

*Membres honoraires. — Ehrenmitglieder.*

Anker, Albert, peintre, Ins (Berne).

Duval, Etienne, peintre, Morillon, Genève.

Heaton, Clément, décorateur, Neuchâtel.

Lachenal, Adrien, député au Conseil des États, Genève.

Zünd, Robert, peintre, Hornerstrasse, Lucerne.

*Membres honoraires passifs.*

Crosnier, Jules, peintre, Ecole des Beaux-Arts, Genève.

Petua, peintre, Winterthur.

Pignolat, peintre, Musée Rath, Genève.

Ritter, Kaspar, professeur à l'académie des Beaux-Arts à Karlsruhe.

Strong, J., peintre, Vevey-la-Tour (Vaud).

Way, Charles, peintre, place St-François 14, Lausanne.

*Divers.*

Dr. Hablützel, Redakteur, Winterthur.

Abt, Roman, Präsident des Schweizerischen Kunstvereins, Luzern.

Tit. Eidgenössisches Departement des Innern, Bern.

Tit. Landesbibliothek, Kirchenfeld, Bern.

Tit. Redaktion des «Bund», Bern.

Tit. Redaktion der «Neue Zürcher Zeitung», Zürich.

Tit. Redaktion der «Basler Nachrichten», Basel.

A la rédaction de la «Revue», Lausanne.

A la rédaction de la «Gazette de Lausanne», Lausanne.

A la rédaction du «Journal de Genève», Genève.

**Membres actifs. — Aktivmitglieder.***Sektion Aargau.*

Anner, E., Maler in Brugg.

Bolens, Ernst, Maler, Kasinostrasse, Aarau.

Bühler, Gerhard, Maler in Solothurn.

Burgmeier, Max, Maler in Aarau.

Geiger, Ernst, peintre, **Chalais, Dépt. Charente, France.**

Hühnerwadel, Arnold, Bildhauer, Lenzburg.

Steiner, Hans, Maler in Aarau.

Weibel, Adolf, Maler, Laurenzenvorstadt 800, Aarau.

Welti, Charles, Maler, Aarburg.

Wyss, Jakob, Maler, Zofingen.

*Sektion Basel.*

Balmer, Wilhelm, Maler, Villa S. Giorgio, 137, via Faentina, Florenz.

Beurmann, Emil, Maler, St. Albanvorstadt 102, Basel.

Breitenstein, Ernst, Maler, Binningen bei Basel.

Burger, Fritz.

Châtelain, Alfred, Leimenstrasse 89, Basel.

Frey, Hans, Bildhauer und Medailleur, Ryffstrasse 49, Basel.

Fridrich, Léonard, Architekt, Steinenberg 35, Basel.

de Goumois, Wilhelm, Maler, Aeschenvorstadt 35, Basel.

Herzig, Gottfried, Maler, St. Johannvorstadt 84, Basel.

Hinderling, Maler, Tiersteinallee 30, Basel.

Krauss, Franz, Maler, Leimenstrasse 18, Basel, Präsident.

Lendorff, Hans, Maler, Zürcherstrasse 15, Basel.

Mähly, Otto, Maler, Sonnenweg 2, Basel.

Mangold, Burkhard, Maler, Bachlettenstrasse 70, Basel.

Meier, Albrecht.

Meyer, Hermann, Maler, Rudolfstrasse 18, Basel.

Mock, Fritz, Maler, Leimenstrasse 79, Basel.

Preiswerk, Theophil, Maler, Byfangweg 49, Basel.

Reber, Paul, Architekt, Missionstrasse 44, Basel.

Dr. F. Schider, Maler, Oberwylerstrasse 32, Basel.

Schill, Emil, Allemannengasse 44, Basel.

Stehlin v. Bavier, Architekt, St. Albanvorstadt 71, Basel.

Süffert, Hans, Maler, Dornacherstrasse 248, Basel.

Vischer, Ed., Architekt, Langegasse 88, Basel.

Wagner, Jakob, Maler, Locarno (Tessin).

*Sektion Bern.*

Abrecht, Otto, Maler, Weinstrasse 148, Frauenfeld.

Amiet, Cuno, Maler, Oschwald bei Rietwil (Bern).

Baumgartner, Christian, Maler, Werdweg 9, Bern.

Beyer, Hans, Maler, Laupenstrasse 9, Bern.

Born, Karl, Maler, Spitalackerstrasse 24, Bern, Präsident.

Boss, Eduard, Maler, Münsingen (Bern).

Brack, Maler, Alpeneggstrasse 10, Bern.

Buri, Max, Maler, Brienz (Bern).

Cardinaux, Emil, Maler, Gesellschaftsstrasse 6, Bern.

Colombi, Plinio, Maler, Kehrsatz bei Bern.