Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1906)

Heft: -: Société des peintres et sculpteurs suisses = Gesellschaft Schweizerischer Maler und Bildhauer

Rubrik: Concours = Wettbewerb

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les nominations devant se faire très prochainement, les sections sont priées d'envoyer leurs propositions aussi rapidement que possible au Comité central qui les transmettra à l'Administration fédérale.

CANDIDATS :

Les candidats dont les noms suivent et qui, lors de l'assemblée générale, n'avaient pas indiqué s'ils remplissaient les conditions imposées par le règlement sont reçus membres de la Société.

Ce sont :

MM. *F. Bouvier*, sculpteur, Genève. Exposition nationale, Genève 1896.

E. L'Huillier, peintre, Genève. Ayant déjà fait partie de la Société. demande à être réintégré.

J. Jacobi, peintre-dessinateur, Genève. Exposition nationale, Lausanne 1904.

A. Jacot-Guillarmot, Genève. Exposition nationale, Genève 1896.

A. H. Pellegrini, peintre, Stuttgart. Turnus 1905-1906.

H. Demole, peintre, Genève. Exposition nationale, Vevey 1901, Lausanne 1904.

A. Morerod-Tryphon, peintre, Genève. Exposition nationale. Genève 1896.

A. Baur, peintre, Munich. Turnus 1905-1906.

A. Blanchet, peintre, Genève. Exposition nationale, Lausanne 1904.

Tous les autres candidats remplissant les conditions prévues par le règlement ont été acceptés.

URGENT

Messieurs les Secrétaires sont priés d'envoyer la liste revisée des membres de leur section avec les adresses exactes.

Toutes les communications concernant le Comité Central ou le journal doivent être adressées à M. A. Silvestre Président de la Société, 6, rue de Monnetier, Genève.

Die diesbezüglichen Ernennungen stehen *unmittelbar* bevor. Die Sektionen sind daher dringend ersucht, ihre Vorschläge sobald wie möglich dem Centralbureau zu übermitteln, welches dieselben der Verwaltung unterbreiten wird.

MITGLIEDER

Nachfolgend die Namen der Kandidaten, welche anlässlich der letzten Generalversammlung nicht angegeben hatten. ob sie den Bedingungen unserer Aufnahme-Statuten genügten. Dieselben sind als Mitglieder aufgenommen.

HH. *F. Bouvier*, Bildhauer, Genf. Schweiz. Landesausstellung, Genf 1896.

E. L'Huillier, Maler, Genf. War schon früher Mitglied und ersucht wieder aufgenommen zu werden.

J. Jacobi, Maler und Zeichner. Schweiz. Landesaustellung, Lausanne 1904.

A. Jacot-Guillarmot, Genf. Schweiz. Landesausstellung, Genf 1896.

A. H. Pellegrini, Maler, Stuttgart. Turnus 1905-1906.

H. Demole, Maler, Genf. Landesausstellung, Vevey 1901, Lausanne 1904.

A. Morerod-Tryphon, Maler, Genf. Landesausstellung, Genf 1896.

A. Baur. Maler, München. Turnus 1905-1906.

A. Blanchet, Maler, Genf. Landesausstellung, Lausanne 1904.

Alle andern Kandidaten befanden sich bereits im Einklang mit den betreffenden Statuten.

DRINGEND

Die Herren Sekretäre werden ersucht, die Liste der Mitglieder (nach Prüfung) ihrer Sektion mit genauer Adressangabe einzusenden.

Alle Mitteilungen bezüglich des Centralbureaus oder des Vereinsorgans sind an Hrn. Silvestre, Präsident der Gesellschaft, 6, rue de Monnetier, Genf, zu adressieren.

CONCOURS

La Commission officielle (Verkehrskommission) des Intérêts de Zurich et le Musée des Arts Industriels de la ville de Zurich mettent au concours entre les artistes suisses ou les artistes fixés en Suisse

Un projet d'affiche

destinée à représenter la ville de Zurich, sa situation pittoresque et la beauté de ses environs.

Conditions du concours :

Les concurrents ne sont pas tenus de se borner à une reproduction simple du paysage, toute liberté d'interprétation est laissée à l'artiste. Le projet doit être en

WETTBEWERB

Die offizielle Verkehrskommission Zürich veranstaltet in Verbindung mit dem Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich einen Wettbewerb für schweizerische und in der Schweiz niedergelassene Künstler zum Entwurf eines

AUSSEN-PLAKATS

das die Stadt Zürich hinsichtlich ihrer Bedeutung, ihrer malerischen Lage, sowie der Naturschönheit ihrer Umgebung empfiehlt.

Die **Bedingungen** sind folgende :

Die Auffassung des Entwurfs wird nicht auf das landschaftliche Bild beschränkt, der Künstler hat für die Darstellung vollkommene Freiheit.

largeur, sa hauteur sera de 0,90 m. et sa largeur de 1,20 m. au maximum, il doit pouvoir être reproduit par la lithographie en quatre couleurs.

Les mots « **Zurich. Schweiz** » *écrits d'une manière absolument lisible*, doivent figurer sur le projet.

Dernier délai d'envoi : 1er février 1907. Les projets devront être envoyés **affranchis** au **Kunstgewerbemuseum der Stadt Zurich,** munis d'une devise qui sera reproduite sur une enveloppe fermée contenant le nom de l'auteur.

Les projets non primés seront renvoyés à leurs auteurs au commencement de mars 1907.

Une somme de fr. 2800.— est mise à la disposition du jury.

Il est prévu un 1er prix de fr. 1500.—
un 2me » » 800.—
un 3me » » 500.—

Toutefois le Jury se réserve le droit de modifier ces chiffres.

Le Jury est composé de :

MM. *Dr. C. H. Bær,* architecte, Zurich
Phil. Birchmeier, président de la Commission officielle des renseignements, Zurich.
Dr. E. Keller-Huguenin, juriste, membre de la Comm. officielle des renseignements, Zurich.
Prof. Moser, architecte, Carlsruhe.
Dr. H. Mousson, Conseiller d'Etat, Zurich.
Fr. O. Pestalozzi-Junghans, membre de la Société des Arts, Zurich.
Prof. J. de Prætere, directeur du Musée des Arts industriels de la ville de Zurich.
Dr. Hans Trog, critique d'art, Zurich.
Colonel Ulrich, architecte, président de la Société des Arts, Zurich.
G. Ernst Würtenberger, peintre, Zurich.

Les résultats du concours seront publiés le 15 février 1907 dans les journaux suivants :

Neue Zürcher Zeitung, Zürich.
Züricher Post, Zürich.
Schweizerische Bauzeitung, Zürich.
Heimkunst, Zürich.

Tous les projets seront exposés à Zurich, dans un local approprié, du 15 au 28 février 1907.

La commission décline toute responsabilité quant aux dégats pouvant provenir du transport.

Verlangt wird ein Bild in Breitformat von höchstens 90/120 cm. Der Entwurf soll in Lithographie und in vier Farben ausgeführt werden können. Als Text sind in kräftiger, leserlicher Schrift die Worte : « **Zürich — Schweiz** » anzubringen.

Einsendetermin : 1. Februar 1907.

Die Entwürfe sind mit Kennwort unter Beifügung eines verschlossenen, den Namen des Urhebers enthaltenden Briefumschlags **portofrei** an das **Kunstgewerbe-Museum der Stadt Zürich** einzusenden, welches die nicht prämierten Arbeiten den betreffenden Künstlern Anfang März 1907 wieder zustellen wird.

Für Preise stehen Fr. 2800.— zur Verfügung:
Ein erster Preis zu Fr. 1500.—
Ein zweiter » » » 800.— und
Ein dritter » » » 500.—

Das Preisgericht behält sich jedoch das Recht vor, die Preise gegebenenfalls anders abzustufen.

Als Preisrichter wurden gewählt die Herren:
Dr. *C. H. Bär*, Architekt, Zürich.
Phil. Birchmeier, Präsident der Offiziellen Verkehrskommission, Zürich.
Dr. *E. Keller-Huguenin*, Rechtsanwalt, Mitglied der Offiziellen Verkehrskommission, Zürich.
Prof. *Moser*, Architekt, Karlsruhe.
Stadtrat Dr. *H. Mousson*, Zürich.
Fr. O. Pestalozzi-Junghans, Mitglied der Zürcher Kunstgesellschaft.
Prof. *J. de Prætere,* Direktor des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich.
Dr. *Hans Trog,* Kunstschriftsteller, Zürich.
Oberst *Ulrich*, Architekt. Präsident der Zürcher Kunstgesellschaft.
Kunstmaler *G. Ernst Würtenberger,* Zürich.

Die Ergebnisse werden am 15. Februar 1907 in folgenden Zeitungen publiziert:
Neue Zürcher Zeitung, Zürich.
Züricher Post, Zürich.
Schweizerische Bauzeitung, Zürich.
Heimkunst, Zürich.

Vom 15.—28. Februar 1907 wird in einem geeigneten Lokale in Zürich eine Ausstellung sämtlicher eingereichten Entwürfe veranstaltet.

Für etwaige Beschädigungen der eingesandten Entwürfe auf dem Transportwege übernimmt die Kommission keinerlei Verantwortung.