

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1905)
Heft: 53

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

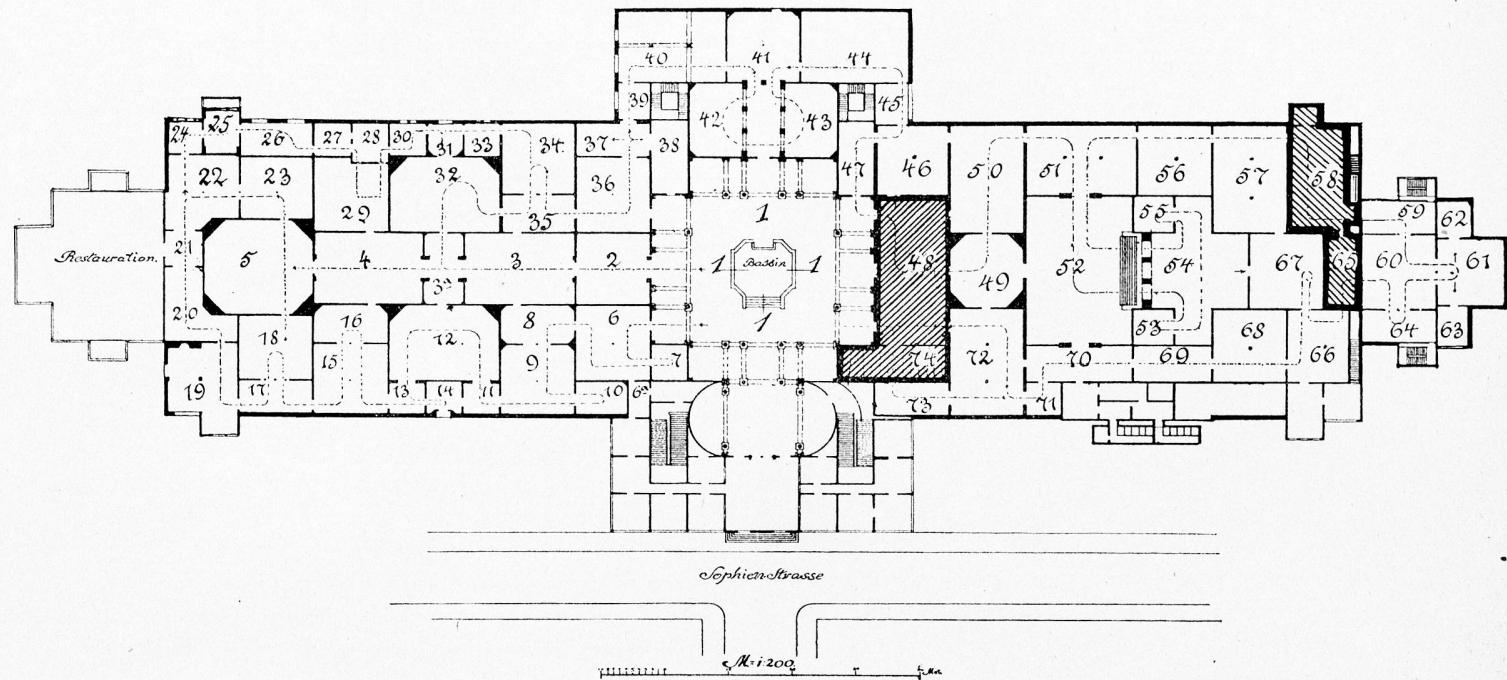
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Plan de l'Exposition de Munich.



■ Section suisse à la précédente exposition.
 ■ Section suisse à l'exposition actuelle.

A decorative horizontal border featuring a repeating pattern of stylized, symmetrical floral or geometric motifs in black on a white background. The pattern consists of a series of rounded, egg-shaped forms containing intricate internal designs, separated by smaller, decorative elements.

INHALTSVERZEICHNIS:

1. Einberufung der Generalversammlung.
 2. Generalversammlung von 1905: Vorausbestimmungen des Centralkomitees.
 3. Liste der Kandidaten.
 4. Die Ausstellung des Vereins schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten.
 5. Jury der Münchner internationalen Ausstellung.
 6. Ausstellung in Neuchâtel.
 7. Wettbewerbe.
 8. Korrespondenz der Sektionen.

GENERALVERSAMMLUNG

Die alljährliche Generalversammlung ist nach Bern einberufen, für Sonntag den 25. Juni 1905 um 10 1/2 Uhr morgens, in der Aula des Gymnasiums, Waisenstrasse, 1.

Die Versammlung der Sectionsdelegierten ist

auf Samstag den 24. Juni 1905, um 2 1/2 Uhr
im Hôtel du Pont (Kirchenfeld) einberufen.

Sonntag den 25. Juni : Bankett im Hôtel du Pont, um 1 1/2 Uhr Nachmittags : Fr. 3.— per Person (mit Wein).

TAGESORDNUNG:

Samstag den 24. Juni (Versammlung der Sektionsdelegierten).

1. Constituierung der Versammlung. Bestätigung der Delegierten.
 2. Bureau. Ernennung der Berichterstatter.
 3. Vorschlag der Sektionen behufs Ernennung des neuen Centralpräsident.
 4. Beratschlagung über die in den « Vorausbestimmungen des Centralkomitees » (siehe weiter) angeführten Punkte.
 5. Bericht der Delegierten.