

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1905)
Heft: 59

Artikel: Fête fédérale de gymnastique 1906 à Berne
Autor: Bühler, M. / Arx, W. v. / Filliol, R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626704>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Société suisse des Beaux-Arts, il y a même un très fort courant, tendant à proposer aux membres de notre société de boycotter à l'avenir ces expositions, si l'on ne fait droit à nos vœux.

Ceux qui ont vu les dernières expositions circulantes à Soleure et à Bienne ont été scandalisés de la manière absurde dont elles étaient organisées.

Puis où ont-elles lieu, ces expositions? Dans des villes n'ayant aucun local approprié à cet effet; tantôt dans un halle de gymnastique, tantôt dans une maison d'école, etc. — bref, d'après la manière dont elles sont organisées actuellement, ces expositions signifient *un préjudice pour le développement de l'Art en Suisse*.

Il faut certainement que tous les éléments qui s'intéressent à l'art concentrent leurs efforts et se donnent loyalement la main. Nous y sommes prêts, mais *pour le moment* et jusqu'à ce que ces expositions circulantes offrent les garanties désirées et que les artistes ont le droit de revendiquer, nous appuyons énergiquement la protestation de la section de Genève. Nous savons ce que vaut un Salon pour les artistes, mais nous ne savons pas ce que leur offrirait l'exposition circulante de la Société suisse des Beaux-Arts.

Pour le Comité central,

Le président:

Max Girardet.

Fête fédérale de gymnastique 1906 à Berne.

Un concours

est ouvert parmi les artistes suisses et les artistes résidant en Suisse, afin d'obtenir des projets pour une affiche artistique pour la fête fédérale de gymnastique de 1906 et cela aux conditions suivantes:

- 1° Le projet doit être simple, d'un fort effet décoratif et avoir trait à cette fête ou à la gymnastique en général. Il devra porter l'inscription:
«*Eidgenössisches Turnfest in Bern, 14. bis 17. Juli 1906.*»
- 2° Le projet devra avoir 100 cm en hauteur et de 70 à 80 cm en largeur et doit être tenu dans les couleurs prévues pour l'exécution définitive.
- 3° Le meilleur projet recevra un prix de fr. 300.—. En outre, fr. 300.— seront mis à la disposition du jury, pour être distribués selon son appréciation, pour trois autres prix au plus.
- 4° Les projets devront porter une devise et être envoyés jusqu'au 15 janvier 1906 à l'adresse: «*Verkehrsbureau à Berne*». Un pli fermé, portant la même devise, devra contenir le nom et l'adresse exacte de l'auteur.
- 5° Les projets primés, *en tant qu'ils seront exécutés sous une forme quelconque*, deviendront sans autre la propriété du comité d'organisation de la fête

fédérale de gymnastique de 1906 à Berne, auquel revient le droit de décider, en dernière instance, quels projets seraient exécutés, soit comme affiche, soit comme carte postale. Par contre, les projets primés, qui ne seront pas exécutés d'une manière ou d'une autre, restent la propriété de l'artiste.

6° Une fois le verdict du jury rendu, tous les projets seront exposés publiquement, après quoi les projets non primés pourront être retirés. Le renvoi a lieu aux frais du comité. — Quiconque n'aura pas retiré son envoi jusqu'au 1^{er} avril, le recevra par les soins du comité de presse soussigné, qui alors ouvrira les plis, pour connaître les adresses.

7° Le jury est composé de MM. F. Hodler, peintre à Genève; R. Mûnger, peintre à Berne; K. Indermühle, architecte à Berne; J. Frey, cartographe à Berne; Dr M. Bühler, rédacteur à Berne. Comme remplaçants: MM. F. Widmann, peintre à Ruschlikon et Büchler, imprimeur à Berne.

Au nom du comité de presse
de la fête fédérale de gymnastique de 1906,

Le président: (sign.) Dr M. Bühler

Les secrétaires: (sign.) W. v. Arx.
(sign.) R. Filliol.

Nouvelles des sections.

La section de Paris a renouvelé son bureau:

Président: Maurice Reymond, 75 Boulevard Saint-Michel.

Secrétaires: Evert van Muyden, 162 Boulevard Montparnasse, Eggly; 6 quai de l'Hôtel de Ville.

Trésorier: Assinare, 9 rue Campagne-Première.

Archiviste: Biaggi, 170 rue Vercingétorix.

Les jeunes gens qui viennent à Paris poursuivre leurs études d'Art, sont les bienvenus à l'*Association des artistes suisses* dont les réunions ont lieu en même temps que les séances de la section.

* * *

La section de Munich a de même renouvelé son bureau:

Président: Hans Beat Wieland, 14a Karl-Theodorstrasse, Munich-Schwabing.

Secrétaire: K. Liner, 18 Ungererstrasse, Munich IV.

Caissier: Karl Itschner, 4 Gravelottestrasse, Munich IV.

Adjoints: Albert Welti, Soln I près Munich; Eduard Zimmermann, Hesstrasse 16, Munich.

* * *

La section de Berne a ouvert, le 3 décembre, son exposition annuelle de Noël au musée des Beaux-Arts. Elle contient 114 œuvres de 46 artistes. Le jury a