

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1904)
Heft: 45-46

Vereinsnachrichten: Liste der Kandidaten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gegenteil in einer weit günstigeren Stellung als diejenige war, die das Berner und Genfer Komitee je einnahmen.

Ich spreche nichts von den 191 Fr. 15 Ueberschuss, welche dem Beschluss der letzten Generalversammlung nach ihre Anwendung gefunden haben müssen (siehe Seite 18 des Rechenschaftsberichtes) und welche also annulliert sind; es blieben Ihnen also nur die gewöhnlichen Hilfsquellen der Gesellschaft, überdies noch die Summe von 581 Fr., welche die Generalversammlung als Zuschuss bewilligte, also eine Gesamtsumme von ungefähr 1641 Fr., gegen 1060 Fr. der vorhergehenden Jahre; hierzu kommt noch der Unterschied, dass die Druckkosten des Protokolls letzten Jahres, — Dank der Ersparnisse, welche wir für Sie gemacht haben, — nur etwa die Hälfte von dem betragen, was die Druckkosten der Protokolle der vorhergehenden Jahre betrugen, wo man einen Stenographen anstellt, d. h. 250 Fr. anstatt 500 Fr.

Infolge der geringen ihm zur Verfügung gestellten Mittel war es dem Genfer Komitee nicht gelungen, die « Schweizer Kunst » regelmässig erscheinen zu lassen; es hatte sich über die Schwierigkeiten, welche sich erheben konnten, klar werden können und wird gewiss weit davon entfernt sein, dem Neuenburger Komitee zum Vorwurfe zu machen, dass es ihm sogar mit grösseren Hilfsquellen über die es gebietet, nicht gelungen ist, sie ganz regelmässig erscheinen zu lassen, doch wünschen wir, dass dies nicht dem Genfer Komitee, das nichts dazu kann, zur Last gelegt werde, und dass der ungünstige Eindruck, den der angeführte Artikel veranlasste, verwischt werde.

Indem wir auf Ihre Unparteilichkeit rechnen, ersuchen wir Sie, geehrter Herr Präsident, diesen berichtigenden Brief in der nächsten Nummer der « Schweizer Kunst » erscheinen lassen zu wollen, damit jedes Missverständnis beseitigt sei und versichern wir Sie in dieser Erwartung unserer herzlichsten Gefühle und aufrichtigsten Grüsse.

Im Namen des früheren Genfer Centralkomitees :

F. DE LAPALUD,
früherer Centralkassier.

Wir bestreiten die Richtigkeit der von Herrn de Lapalud angeführten Zahlen durchaus nicht, doch ist uns in der Generalversammlung gesagt worden, dass der Jahresüberschuss am 28. Juni 1903 772 Fr. 15 R. betrüge und dass uns diese Summe zuerteilt werde, um die Redaktion der Zeitung zu organisieren.

Diese Summe ist aber aus ganz regelrechten Gründen, welche jedoch unglücklicherweise nicht vorgesehen worden sind, auf 496 Fr. 25 R. herabgesetzt worden, was den Rest, welcher uns am 25. November 1903 zur Zeit als uns das vorhergehende Komitee die Kasse übergab, eingehändigt wurde, auf 275 Fr. 90 R. verringerte.

Dies ist alles, was wir bestätigen wollten.

Dies ist der Text des von der Generalversammlung gefassten Beschlusses. Er ist im Sitzungsberichte dieser Versammlung in Nummer 37-38 der « Schweizer Kunst » erschienen. Man liest darin auf Seite 17 :

* * *

« Die Sitzung wird um drei Uhr wieder aufgenommen. »

Der Herr Präsident erklärt, dass die vorhergehende Abstimmung von den verschiedenen Gruppen der Versamm-

lung und namentlich von den Herren Abgeordneten der Sektionen soeben ernstlich beraten wurde. Es ergibt sich daraus, dass diese Erhöhung der jährlichen Beisteuer viel Unzufriedenheit und möglicherweise — namentlich in der Basler und Zürcher Sektion — viele Austritte hervorzurufen droht.

Unter diesen Umständen ersucht er die Versammlung, den folgenden Vorschlag der Herren Silvestre und De Lapalud der Prüfung unterziehen zu wollen : *Man würde die jährliche Beisteuer beibehalten, indem man den dieses Jahr gewonnenen Ueberschuss der Zeitung zuwendete — was der Ausführung nach auf's gleiche herauskäme.*

Herr Emmenegger protestiert gegen diese Kombination; er ist nur Anhänger der Verringerung der durch die letzte Abstimmung festgesetzten Beisteuer.

Der Vorschlag der Herren Silvestre und De Lapalud wird der Abstimmung übergeben und mit Ausnahme von drei Stimmen allgemein angenommen ».

G. J.

LISTE DER KANDIDATEN,

WELCHE IN DER VOM 11.-12. JUNI 1904 IN NEUENBURG STATTFINDENDEN VERSAMMLUNG VORGESCHLAGEN WERDEN :

München. — Herr Edward STIEFEL, Maler und Radierer, in Gern bei München, Böcklinstrasse 15.
Freiburg. — Herr Jean CASTELLA, Maler, rue de Romont.
» Henri BRASEY, Professor am Kollegium St. Michel.

Neuenburg. — Herr Ed. PARIS, Maler in Bern.
» BRIFFOD, Maler.
» RACINE, Maler.

Bern. — Herr Walter KÜPFER, 62 rue de la Justice.
Zürich. — Herr Jakob HALLER, Architekt, Neptunstrasse 16, Zürich V.
» Hermann WASSMUTH, Maler, Trittligasse 2, Zürich I.
Paris. — Herr ROBERT, Maler, rue Campagne première 3.
» SENN, Boulevard Voltaire 150.

WETTBEWERB.

Der Hilfsverein für die Wiederherstellung der Kirche von St. Gervais (« Association auxiliaire pour la restauration du Temple de St-Gervais ») eröffnet einen in zwei Abteilungen zerfallenden Wettbewerb für den Entwurf eines für die Kirche von St. Gervais bestimmten Glasfensters.

Die Bewerber sollen ein der Eskalade entnommenes Ereignis darstellen.