

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1901)
Heft: 18-20

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Octobre, Novembre, Décembre 1901

Nos 18, 19, 20

Oktober, November, Dezember 1901

Prix du N° 25 cts. Ce numéro triple Fr. 0.75
 Prix de l'Abonnement pour non sociétaires : Fr. 3.— par an
 Tarif des Annonces. la petite ligne, Fr. 0.15
 Rabais pour annonces répétées

Preis der Nummer 25 cts. (Dieser Nummer, 3 fach). Fr. 0.75
 Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr.
 Insertionen : Die 4 gespaltene Petitzeile Fr. 0.15
 Bei Wiederholungen entsprechender Rabatt.

ÉTIENNE DUVAL

A la dernière assemblée générale de Vevey, le 29 septembre 1901, la Société des Peintres et Sculpteurs suisses a nommé par acclamations M. Etienne Duval, peintre, de Genève, membre honoraire de la Société.

Etienne Duval est né à Genève en 1824. Petit-fils d'Adam Töpffer et neveu de Rodolphe Töpffer, sa jeunesse s'écoula dans une famille où le culte des beaux-arts était en honneur, au milieu d'œuvres de choix qui formaient la collection de son père. Il eut de bonne heure le désir de se vouer à la peinture, mais dut se consacrer d'abord à l'étude des mathématiques. A vingt



ÉTIENNE DUVAL, PEINTRE
 (Dessin de Louis DUNKI)

ÉTIENNE DUVAL

Gelänglichlich der letzten Generalversammlung der Schweizerischen Maler und Bildhauer in Vivis vom 29 September 1901 wurde der Maler Etienne Duval zum Ehrenmitglied unserer Gesellschaft ernannt.

Etienne Duval wurde im Jahre 1824 in Genf geboren. Ein Enkel Adam Töpffer's und Neffe Rodolphe Töpffer's verlebte er seine Jugend in einem Kreise, wo die Pflege der Kunst in Ehren gehalten wurde, umgeben von Kunstwerken, welche sein Vater gesammelt hatte. Schon früh äusserte er grosse Neigung für die Malerei, aber mathematische Studien wurden ihm an erster Stelle aufer-