

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1901)
Heft: 16

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

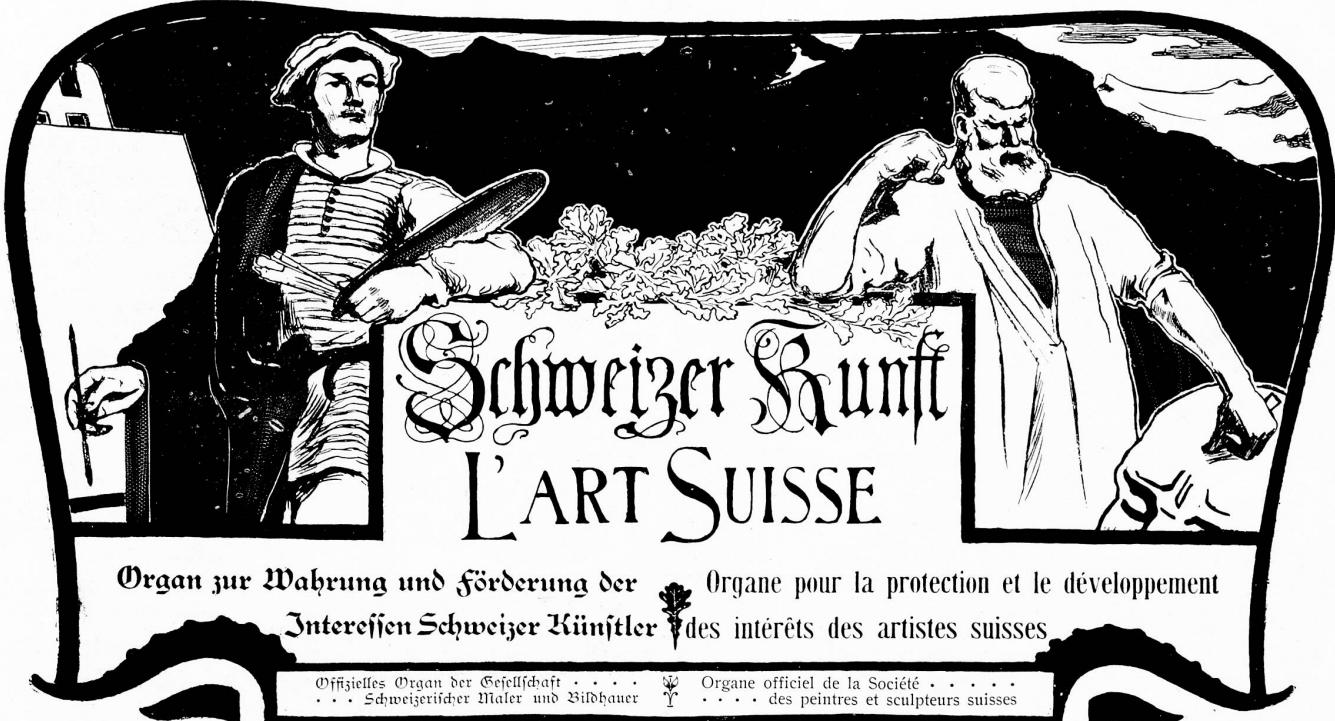
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Organ zur Wahrung und Förderung der
Interessen Schweizer Künstler**

**Organe pour la protection et le développement
des intérêts des artistes suisses**

Offizielles Organ der Gesellschaft
Schweizerischer Maler und Bildhauer

Organe officiel de la Société
des peintres et sculpteurs suisses

• • • • • Bern, 19. August 1901. • • № 16. • • Berne, le 19 août 1901. • • • • •

Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr. — Prix d'abonnement pour non-sociétaires fr. 3 par année.

Insertionen: Die 4-gespaltene Petitzeile 15 Cts. Bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. — Tarif des annonces: La petite ligne 15 cts.
Pour annonces répétées rabais.

Adresses du Comité central. — Adressen des Centralkomitees.

Präsident: MAX GIRARDET, Belpstrasse 41, Bern. — Sekretär: K. BORN, Spitalackerstrasse 24, Bern. — Kassier: CHARLES WEBER, Kramgasse 19, Bern.

Hans Sandreuter. †

Dienstag den 4. Juni, vormittags 11 Uhr, und beim herrlichsten Wetter, wurden die sterblichen Überreste dieses für die schweizerische Kunst sowohl als für alle, die Hans Sandreuter kannten, zu früh verstorbenen Meisters auf dem idyllisch gelegenen Kirchhofe des Dorfes Riehen bei Basel der Erde übergeben. Ein halbes Hundert Freunde und Kollegen, nebst seinen nächsten Angehörigen, erwiesen ihm die letzten Ehren und geleiteten seinen Leichnam zur letzten Ruhestätte inmitten einer lieblichen Landschaft, deren Reize zu schildern er in den letzten Jahren seines Lebens, hauptsächlich seit seiner Ansiedlung in Riehen, oft unternommen hatte. Ein Freund seines Herzens und seiner Kunst sprach am offenen Grabe über den Hingeschiedenen warme Worte, die den Verlust



Mardi le 4 juin 1901 la mort a de nouveau frappé un de nos bons artistes. Hans Sandreuter est mort à l'âge de 51 ans, à Riehen près Bâle dans sa charmante demeure, qu'il avait décoré avec tant de goût, en plein champ d'activité, au moment où il travaillait aux mosaïques devant orner le Musée national. Nous perdons en lui non seulement un grand artiste, qui par son talent a fait honneur à sa patrie, mais aussi un ami sincère, un cœur d'or.

Nous avons fait déposer au nom de la Société des peintres et sculpteurs suisses une couronne sur sa tombe, comme témoignage de leur hommage et de leur amitié.

Nous avons pu réunir à l'Exposition des beaux-arts à Vevey 29 de ses œuvres, derniers témoignages de son talent.