

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1901)
Heft: 15

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



. Bern, 20. Mai 1901. N^o 15. Berne, le 20 mai 1901.

Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr. — Prix d'abonnement pour non-sociétaires fr. 3 par année.
 Insertionen: Die 4gespaltene Petitzeile 15 Cts. Bei Wiederholungen entsprechender Rabatt. — Tarif des annonces: La petite ligne 15 cts.
 Pour annonces répétées rabais.

Adresses du Comité central. — Adresses des Centraalkomitees.
 Präsident: MAX GIRARDET, Belpstrasse 41, Bern. — Sekretär: K. BORN, Spitalackerstrasse 24, Bern. — Kassier: CHARLES WEBER, Kramgasse 19, Bern.

Offizielle Mitteilungen.

Bitte, von nun an alle Anfragen, Correspondenzen etc. betreffend die VII. nationale Kunstausstellung an folgende Adresse zu richten:

Max Girardet, Sekretär der nationalen Kunstausstellung, **Divis.**

Die Sektion Paris der Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer schreibt uns:

1. In Anbetracht, daß es dringend notwendig ist, an den nationalen Kunstausstellungen drei neue Abteilungen zu gründen, und zwar:

- a) Eine Abteilung umfassend die Werke der Holzschnitzkunst, der Radierung und der Kaltadel;
- b) Eine Abteilung für Architektur, moderne Bauten;
- c) Eine Kunstgewerbe-Abteilung.

In Anbetracht, daß die Schweizer Künstler, welche sich mit diesen drei Kunstzweigen befassen, genügend zahlreich sind, um eine Vertretung in den Kommissionen und der Jury beanspruchen zu dürfen, wünschen wir, daß in Zukunft bei nationalen Kunstausstellungen Vertreter dieser Kunstzweige ernannt werden, damit sie für den diesen Sektionen gebührenden Platz sorgen können, wie dies schon längst in Paris. München etc. etc. der Fall ist.

Communications officielles.

Prière d'adresser dès maintenant toutes les demandes, correspondances, etc. concernant la VII^e Exposition nationale suisse des beaux-arts à Vevey à l'adresse suivante:

Max Girardet, secrétaire de l'Exposition nationale suisse des beaux-arts à **Vevey.**

La section de Paris de la Société des peintres et sculpteurs suisses m'a chargé de vous envoyer différentes délibérations prises dans son assemblée du 29 avril 1901, et vous prie de les porter à la connaissance des sections par la voie de *L'Art Suisse*.

1^o Estimant qu'il est de toute nécessité de développer dans nos *expositions fédérales* trois sections nouvelles:

- a) Une section de gravures, comprenant la gravure sur bois, la pointe sèche et l'eau forte;
- b) Une section d'architecture, construction moderne;
- c) Une section d'œuvres d'art, s'appliquant à l'art décoratif, tels que grès, céramique, étains, bois, etc.

Estimant que les artistes suisses s'occupant de ces trois branches de l'art sont assez nombreux pour être représentés au sein des commissions et jurys, — demandons qu'à l'avenir pour nos expositions fédérales des artistes compétents en ces matières soient nommés afin