

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1900)

Heft: 7

Rubrik: Offizielle Mitteilungen = Communications officielles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Specialkomitee, welches am Ruder steht, hat beschlossen, nicht einzig die waadtländischen, sondern alle schweizerischen Künstler aufzufordern, an der Ausstellung teilzunehmen. — Wir werden also nächstes Jahr eine nationale Ausstellung haben.

Was aber die schweizerischen Künstler geradezu in Erstaunen setzen wird, ist der Umstand, daß das Ausstellungskomitee beschlossen hat, für die Kunst einen besonderen Bau aufzuführen! Und was noch mehr ist, es will diesen Bau ganz den Bedürfnissen entsprechend errichten lassen, d. h. sich nach der Anzahl der eingegangenen Anmeldungen richten!

Wir befinden uns also in Gegenwart eines Komitees, welches wirklich sein möglichstes thut, um eine künstlerische Kundgebung ersten Ranges zu veranstalten und bestrebt ist, den Wünschen der Künstler zuvorzukommen. Wir halten es deshalb für Pflicht der schweizerischen Künstler, dem Komitee sein Bestreben zu erleichtern, indem möglichst alle Künstler an der Ausstellung teilnehmen.

Die Künstler werden also die Gelegenheit haben, in einem eigens zu diesem Zwecke eingerichteten Gebäude auszustellen, d. h. in Räumlichkeiten, die günstig beleuchtet sein werden und wo genügend Platz vorhanden sein wird, um ihre Werke vorteilhaft ausstellen zu können.

Anderseits hat das Komitee von Vivilis, durch die gütige Vermittelung der eidg. Kunstkommision, der Gesellschaft schweizerischer Maler und Bildhauer und des eidg. Departements des Innern, vom hohen Bundesrath die Bewilligung erhalten, daß die gegenwärtig in Paris ausgestellten Werke alle miteinander von Paris nach Vivilis zurückbefördert werden, wo sie dann alle zusammen gruppiert im Kunstgebäude ausgestellt werden. Es ist sicher, daß dieser äußerst günstige Umstand der Kunstausstellung in Vivilis ein ganz besonderes Interesse verleihen wird.

Wir finden auch im Schoß des Ausstellungskomitees die Namen zweier Künstler, die in Künstlerkreisen einen guten Klang haben und Gewähr dafür bieten, daß alles, was gehan werden kann, um die Sache richtig durchzuführen, auch geschehen wird; es sind dies die Herren Giron und Odier.

Anderseits ist auch die eidg. Kunstkommision durch die Herren Châtelain und Giron vertreten.

Wir hoffen also zuversichtlich, daß die Anstrengungen des Kunstkomitees von Vivilis mit einem durchschlagenden Erfolg gekrönt werden.

Max Girardet.

Offizielle Mitteilungen.

Generalversammlung.

Die ordentliche Generalversammlung findet statt am **23. September** nächsthin. — Nähere Angaben über den Ort, wo sie stattfindet usw. folgen in nächster Nummer. Diese Mitteilung hat nur den Zweck, die **Vorstände** der Sektionen auf Art. 7 der Statuten aufmerksam zu machen,

En effet, le comité spécial qui est à la tête de cette exposition a décidé de ne pas s'en tenir aux seuls artistes vaudois, mais de faire appel à tous les artistes suisses. — Ce sera donc un Salon national que nous aurons l'année prochaine.

Mais, chose qui surprendra encore bien plus les artistes, c'est que le comité de cette exposition se propose de construire un bâtiment *tout exprès* pour les Beaux-Arts !

Et qui plus est, il veut le construire suivant les besoins qui se feront sentir, c'est-à-dire suivant le nombre d'adhésions qu'il recevra !

Nous nous trouvons donc en présence d'un comité qui cherche réellement à faire de cette exposition une démonstration artistique de premier ordre et à prévenir tous les désiderata des artistes, aussi considérons-nous comme un devoir des artistes suisses à lui faciliter sa tâche, en participant à cette exposition.

Les artistes auront donc l'occasion d'exposer dans un bâtiment aménagé exprès pour eux, c'est-à-dire ayant un jour favorable et étant assez grand pour pouvoir y voir leurs œuvres placées favorablement. D'un autre côté, le Comité de Vevey a, par la bienveillante entremise de la Commission fédérale des Beaux-Arts, de la Société des peintres et sculpteurs suisses et du Département fédéral de l'Intérieur, obtenu du Conseil fédéral que les tableaux qui figurent à l'Exposition de 1900 à Paris reviennent en bloc à Vevey, où ils seront groupés ensemble dans le Bâtiment des Beaux-Arts.

On peut être certain que cette circonstance extrêmement favorable contribuera à donner à l'Exposition de Vevey un cachet de distinction tout particulier.

Le comité a dans son sein deux artistes bien connus, MM. Giron et Odier, et, d'un autre côté, la Commission fédérale sera représentée par MM. Châtelain et Giron. C'est une garantie de plus que tout sera fait aussi bien qu'il est possible de faire.

Nous espérons de tout cœur que les efforts du Comité des Beaux-Arts de Vevey seront couronnés d'un plein succès.

MAX GIRARDET.

Communications officielles.

Assemblée générale.

L'assemblée générale ordinaire aura lieu le **23 septembre**. Le lieu de la réunion, etc. sera publié dans le prochain numéro. La communication d'aujourd'hui a pour but de rendre attentifs Messieurs les présidents des sections qui ont des candidats à présenter que, d'après

laut welchem sie die Liste der Kandidaten zur Aufnahme in unsere Gesellschaft bis längstens am 4. August dem Centralbureau einzusenden haben. — Spätere Anmeldungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Wir ersuchen die Vorstände der Sektionen, dem Centralbureau beförderlichst zukommen zu lassen: Ein **genaues** Verzeichnis ihrer Mitglieder, sowie der eingegangenen und refusierten Jahresbeiträge, letzteres mit Angabe des Grundes.

Brief des Komitees der Kunstaustellung von 1901 in Vivilis.

An die Gesellschaft schweiz. Maler und Bildhauer.
Herr Präsident!

Vorerst sprechen wir Ihnen unsern Dank aus für die Unterstützung, die Sie uns gewährt haben durch Zustimmung zu unserer Ausstellung. Wir haben das Vergnügen, Ihnen mitteilen zu können, daß alles darauf hinweist, daß die Ausstellung einen durchschlagenden Erfolg haben wird. Es sind uns schon eine große Anzahl Anmeldungen zugekommen.

Wir haben vielen Künstlern Einladungen zugesandt — allen denen, deren Adressen uns bekannt waren; immerhin ist es wahrscheinlich, daß wir nicht alle erreichen konnten, und bitten wir Sie deshalb, den Mitgliedern Ihrer Gesellschaft zur Kenntnis zu bringen, daß wir provisorische Anmeldescheine zu ihrer Verfügung halten; die definitiven Anmeldescheine werden dann nächstes Frühjahr allen denen, die sich provisorisch angemeldet haben, zugesandt werden.

Wir müssen diese Maßregel ergreifen, um im Hinblick auf den Bau des Kunstgebäudes so rasch als möglich über die Teilnehmerzahl orientiert zu werden.

Genehmigen Sie ic.

Für das Kunstkomitee:

Der Präsident
Dr. H. Martin.

Der Sekretär
E. Bercher.

Vivilis, den 10. Juli 1900.

Memorandum.

Wir bringen in Erinnerung, daß die Mitglieder, welche bis zur Generalversammlung mit zwei verfallenen Jahresbeiträgen im Rückstande sind, laut Art. 15 der Statuten ihrer Mitgliedschaft verlustig werden.

Da es im Interesse einer glatten Geschäftsauswicklung an der Generalversammlung liegt, daß jedes Mitglied genaue Kenntnis der Statuten habe, bitten wir diejenigen Mitglieder, die noch nicht im Besitz solcher sind, uns dieses mitteilen zu wollen, damit wir ihnen dieselben umgehend zustellen können.

l'art. 7 des statuts, ils doivent faire parvenir cette liste des candidats au bureau central jusqu'au 4 août prochain. Les candidatures annoncées après cette date ne pourraient plus être prises en considération.

Nous prions Messieurs les présidents des sections de nous faire parvenir le plus tôt possible une liste *exacte* des membres de leurs sections avec un rapport sur les cotisations rentrées et celles refusées, en indiquant pour ces dernières le motif du refus.

Lettre du Comité des Beaux - Arts de l'Exposition de 1901 à Vevey.

A la Société des peintres et sculpteurs suisses.

Monsieur le Président,

Nous venons tout d'abord vous remercier de l'appui que vous avez bien voulu nous prêter en donnant votre adhésion à notre exposition artistique; nous avons le plaisir de vous dire que celle-ci semble devoir être un véritable succès et qu'un grand nombre d'inscriptions nous sont déjà parvenues.

Nous avons envoyé des invitations à un grand nombre d'artistes dont nous avons pu avoir l'adresse, mais comme il est probablement que nous n'aurons pas pu atteindre, nous vous prions de faire savoir aux membres de votre société que nous tenons à leur disposition des bulletins provisoires de participation; les bulletins définitifs seront envoyés au printemps prochain à tous ceux qui auront adhéré provisoirement.

Nous avons dû prendre cette mesure *afin d'être fixés le plus promptement possible en vue de la construction de notre Bâtiment des Beaux-Arts.*

Agréez, Monsieur, etc.

Comité des Beaux-Arts,

Le président :
Dr H. MARTIN.

Le secrétaire :
E. BERCHER.

Vevey, le 10 juillet 1900.

Memorandum.

Nous rappelons à la mémoire l'art. 15 des statuts, disant que ceux des membres qui auraient négligé de régler les deux dernières cotisations annuelles seront rayés de la liste des membres.

Pour pouvoir procéder sans perdre inutilement du temps à l'assemblée générale, il est nécessaire que tous les membres connaissent exactement la teneur des statuts. Nous prions en conséquence les membres qui n'en possèdent pas de nous le faire savoir, afin que nous puissions leur en faire parvenir immédiatement.