

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1899)
Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer

Kunst

Organ zur Wahrung und Förderung der
Interessen schweizerischer Künstler * *

L'ART

SUISSE

Organe pour la protection et le développement
des intérêts des artistes suisses * * *

* * Bern, November 1899. * *

N. 3.

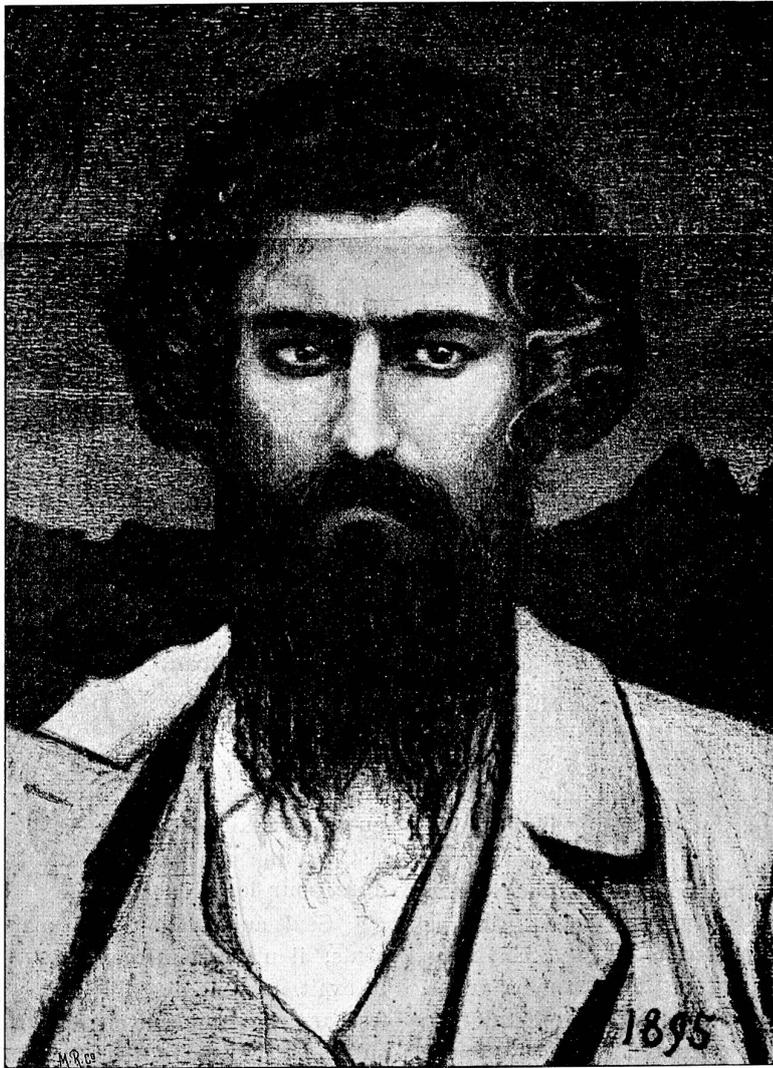
* * Berne, novembre 1899. * *

Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr. — Prix d'abonnement pour non-sociétaires fr. 3 par année.

Giovanni

Segantini. †

„Wohl darf die Schweiz diesen Künstler zu ihren Söhnen rechnen und nun an seinem Grabe um ihn trauern. Keiner hat so tief wie er die stille und erhabene Größe ihrer Gebirgswelt empfunden, keiner so die rauhe, ernste Poesie ihrer Alpen mit solcher Liebe und in so herrlichen Werken verkörpert. Wie ein Genius haben die Berge über seinem Leben gewaltet. Von Kindheit an sah er ihre Firnen leuchten; als ein noch tastender Künstler folgte er ihren Lockungen, aus der Ebene hinauf in die freie Sonnennähe; in ihrem Anblick sollte er zum berühmten Meister werden, und auf der Höhe seines Ruhmes, in ihrem Schoße, sich zur Ruhe legen. Einfache Bewohner der



Giovanni

Segantini. †

La Suisse peut certainement cet artiste compter parmi ses fils et pleurer sur sa tombe. Aucun n'a compris comme lui toute la grandeur silencieuse des géants majestueux de nos Alpes, et aucun n'a, comme lui, éternisé dans ses œuvres cette rude poésie de la haute montagne. Les cimes élevées dominaient sa vie comme un génie bienveillant. Il connaissait la lueur magique des neiges éternelles depuis son enfance et, en artiste tâtonnant, il la suivit de la plaine vers les hauteurs ensoleillées. C'est à l'admiration de cette grandiose nature qu'il doit son mérite de « maître », et c'est dans ce cadre merveilleux qu'il devait aussi, à l'apothéose de sa gloire, sceller sa