

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1899)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Annonces.

## *Jacques Widmer, Bern*

(Magazin: Eidg. Bank-Gebäude)

empfiehlt angelegentlichst sein bestassortiertes Lager in:

### Juwelen, Gold- und Silberwaren

nur prima Qualität und höchster Feingehalt bei Gold und Silber, nur stets das Neueste und Beste, dienen als Basis meines Geschäftsprinzips; nicht in Massen fabrizierte Artikel, sondern eigens entworfene Modelle in vollendetster Ausführung kennzeichnen das Geschäft, und darf jedermann gewissenhaftester und zuvorkommendster Bedienung zum voraus versichert sein.

## CAFÉ & PENSION GARIN

12 Amthausgasse • **BERN** • Amthausgasse 12

Gute Pension für Herren und Damen

Specialität von Walliser Weinen, Fendant und Dôle

in 1<sup>a</sup> Qualitäten.

Buch- und Kunsthandlung

von

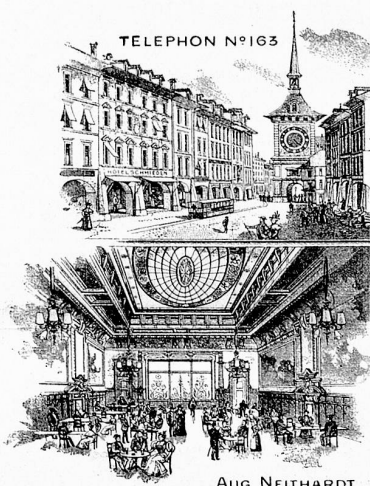
## **Fr. Semminger**

früher KÄSER & Cie

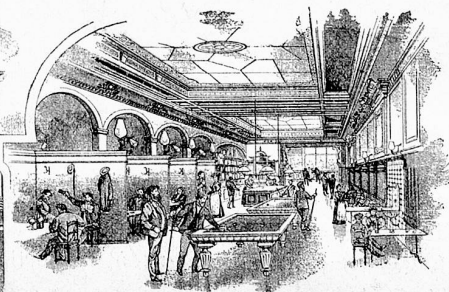
Nr. 17 Bärenplatz • **BERN** • Bärenplatz Nr. 17

Grosses Lager von Büchern aus allen Gebieten der Litteratur

Grosse Auswahl von Gravuren und Kupferstichen.



AUG. NEITHARDT



## Hôtel zu Schmieden

12 Marktgasse 12 **BERN** 5 Zeughausgasse 5

Alt renommiertes, gemütliches Haus!

Parterre:

Grosses feinst ausgestattetes Bierlokal

„Zur Schmiedstube“

Billards!

Billards!

Münchener Löwenbräu und Rheinfelder

Feldschlösschen

Bestassortiertes Buffet — Feine Küche und 1<sup>a</sup> Weine

Bestens empfiehlt sich

August Neithardt.

Rue du Marché 12

## Hôtel des Maréchaux — Berne

Rue de l'Arsenal 5

Ancienne Maison renommée!

Billards! ••• **Grandes localités neuves en parterre** ••• Billards!

Bière de Munich et de Rheinfelden — Restauration à toute heure — Vins de 1<sup>re</sup> Qualité

August Neithardt.

Künstlerische Einrahmungen

## H. Gärtner

16 Kramgasse 16 •• **BERN** •• 16 Kramgasse 16

empfiehlt

sich den Herren Malern für geschmackvolle Einrahmungen.

Stets grosses Sortiment.

Bescheidene Preise.

Telephon 1557.

Encadrements Artistiques

## H. Gärtner

16 Grand'rue 16 •• **BERNE** •• 16 Grand'rue 16

se recommande

à Messieurs les artistes pour encadrements en tout genre.

Prix modérés.

Téléphon 1557.

## Papeterie Gebr. Hügli

Spitalgasse 22 • **Bern** • Spitalgasse 22

Lager in:

Zeichnungspapieren (Canson und Whatman)

Paillardfarben

farbigen Tuschen, Reisschienen und Winkeln etc.

zu billigen Preisen.

## Papeterie Hügli frères

Rue de l'Hôpital 22 • **Berne** • Rue de l'Hôpital 22

Grand choix de papiers à dessin

(Canson et Whatman)

Couleurs fines, encre de Chine, etc.