

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1899)
Heft: 2

Vereinsnachrichten: Memorandum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„auch und hauptsächlich qualitativ ein bedeutend höheres
„Niveau erreicht haben. Dadurch wurde der Besuch der
„Ausstellungen seitens des Publikums viel intensiver und
„wirkte auf das Volk unbedingt erzieherisch und veredelnd.

„Wollen Sie, hochgeehrte Herren, das schöne Werk,
„das sie selbst geschaffen, selbst wieder zerstören?

„Die Gesellschaft der schweizerischen Maler und Bild-
„hauer zählt zuversichtlich auf die Berücksichtigung ihrer
„Bitte, diesen Kredit auf bisheriger Höhe zu belassen.
„Die kurz bemessene Zeit erlaubt uns nicht, die Gründe
„unseres Besuches näher zu detaillieren.

„Wir empfehlen Ihnen, hochgeehrte Herren, unserer
„Bitte verdiente Gerechtigkeit widerfahren zu lassen.

„Genehmigen Sie, hochgeehrter Herr Präsident,
„hochgeehrte Herren, die Versicherung unserer vorzüglichen
„Hochachtung.

Der Präsident:

Max Girardet.

Der Sekretär ad. int.:

A. de Niederhäusern.“

Memorandum.

Wir bitten diejenigen Sektionen, die es noch nicht
gethan haben, uns bis Ende dieses Monats die in Nr. 1
des Blattes gestellten Fragen zu beantworten.

Wir bitten die Sektion München, uns die genaue
Adresse von Herrn Emil Pfenninger, Maler, zukommen
zu lassen, welcher die Nummer 1 unserer Zeitung wegen
mangelnder Adresse nicht erhalten hat.

Desgleichen bitten wir die Sektion Luzern um die
Adresse des Herrn J. Spycher, Maler in Luzern.

Wir bitten die verehrlichen Mitglieder im Interesse
eines richtigen Dienstes uns jeweilen von ihrer Domizil-
änderung sofort in Kenntniss zu setzen.

Briefkasten des Central-Komitees.

G. Giacometti, Maler, Stampa. Nekrolog er-
halten. Besten Dank. Bitte uns noch ein Portrait und
eine Photographie von einem Bild Segantinis zukommen
zu lassen.

Sektion Basel. Brief erhalten. Freut uns, daß
Sie einverstanden sind. Senden Sie recht fleißig Material
ein, damit das Blatt recht pünktlich erscheinen kann.

«seulement pris de l'importance par le plus grand
«nombre d'œuvres exposées, mais surtout par leur ni-
«veau artistique plus élevé. Par cela, la fréquentation
«de ces expositions a été beaucoup plus intense de la
«part du public, et de ce fait nos expositions ont eu
«une grande influence éducatrice sur notre peuple.

«Voulez-vous maintenant, très honorés Messieurs,
«détruire vous-mêmes cette belle œuvre, que vous-mêmes
«avez fondée?!

«La Société des artistes peintres et sculpteurs suisses
«a pleine confiance en votre équité et vous prie de
«bien vouloir prendre sa demande en bonne considé-
«ration et laisser la subvention fédérale pour les beaux-
«arts à son montant actuel.

«Le court espace de temps qui nous reste ne nous
«permet pas de motiver d'une façon plus détaillée notre
«demande.

«Veuillez agréer, Monsieur le président, très honorés
«Messieurs, l'assurance de notre parfaite considération.

Le président:

MAX GIRARDET.

Le secrétaire ad int.:

A. DE NIEDERHÄUSERN. »

Memorandum.

Nous prions les sections qui n'ont pas encore ré-
pondu aux questions concernant le journal que nous
leur avons posées dans le premier numéro, de bien
vouloir le faire jusqu'à fin octobre.

A la section de Paris. Veuillez s. v. p. nous faire
parvenir l'adresse exacte des membres de votre section
ci-dessous nommés qui n'ont pas reçu le journal à cause
d'adresse inexacte:

M. Vernay, peintre, Paris.

M. Albert Muret, peintre et graveur, 114 rue Vaugirard,

M. Loppé, peintre, Paris. [Paris.]

M. Ruch, peintre, 6 rue Coulaincourt, Paris.

A la section de Genève. Prière de nous envoyer
pour la même raison l'adresse de:

M. Paul Virchaux, peintre, Genève.

M. Aubry, peintre, Genève.

Boîte aux lettres du Comité central.

Section de Neuchâtel. Reçu vos lettres. Avons pris
bonne note de leur contenu; nous rendrons compte de
nos démarches et de leur résultat dans le prochain nu-
méro. Suivant votre désir les articles seront à l'avenir
signés par leurs auteurs respectifs. Cela commence par
ce numéro.