

Zeitschrift: SuchtMagazin

Herausgeber: Infodrog

Band: 49 (2023)

Heft: 5

Rubrik: Fotoserie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotoserie



ELENI KOUGIONIS

Eleni Kougionis, geboren 1988, ist eine Schweizer Fotografin, wohnhaft in Münchenstein und im Bereich Porträt- und Dokumentarfotografie tätig. Nach der Lehre als Polygrafin in einer Druckerei und der Arbeit in einem Grafikbüro studierte sie Redaktionelle Fotografie am MAZ - Institut für Journalismus und Kommunikation in Luzern. Im Rahmen dieser Ausbildung absolvierte sie ein Praktikum bei einer Zeitung in Athen. Seit ihrem Abschluss 2015 arbeitet sie als freischaffende Fotografin und realisiert eigene Projekte. Ihre Arbeiten wurden mehrfach ausgezeichnet und in verschiedenen Ausstellungen gezeigt. Im Jahr 2022 erwarb sie zur Kompetenzerweiterung in der Vermittlung von Fotografie das CAS Erwachsenenbildung in den Künsten + Design an der Zürcher Hochschule der Künste. www.elenikougionis.com

In ihren Projekten und Arbeiten traf sie auf viele Menschen, welche sich ungewollt am Rande der Gesellschaft bewegen. Nach mehreren Jahren stieg ihr Wunsch, diese in verschiedenen Lebensbereichen aktiv unterstützen zu können. Deshalb absolviert sie ab 2023 das Bachelor-Studium in Sozialer Arbeit an der Fachhochschule Nordwestschweiz in der Freiform und arbeitet nur noch Teilzeit als selbstständige Fotografin. Außerdem ist sie Springerin bei der FrauenOase Basel – einer Anlauf- und Beratungsstelle für Frauen auf der Gasse.

Anhand des Themas dieser Ausgabe Gefährdung und Sucht bin ich in meinem Archiv auf die Suche nach geeigneten Bildern gegangen. Dabei bin ich auf eine Reihe von Fotografien gestossen, die Si-

tuationen und Personen zeigen, welche Gefahren und Risiken eingehen bzw. auf Bilder, die einen Bezug zu diesen Themen haben. Bei der Auswahl habe ich bewusst auf Bilder zum Thema Sucht verzichtet. Vielmehr möchte ich mit den ausgewählten Abbildungen aufzeigen, dass Gefahren und Risiken Teil unseres Lebens sind und die Gefahr in vielerlei Form und in unterschiedlichsten Situationen anzutreffen ist. Auch finden sich unter den Bildern Beispiele, die zeigen, dass die Eigenschaft, Gefahren und Risiken einzugehen, nicht nur problematisch zu beurteilen ist, sondern sich dadurch auch neue Perspektiven und Horizonte eröffnen können – ja, vielleicht auch etwas Lebensbejahendes, Ermöglichendes. Oder welche Gedanken haben Sie bei der Betrachtung der verschiedenen Bilder?