

Zeitschrift: SuchtMagazin

Herausgeber: Infodrog

Band: 48 (2022)

Heft: 4-5

Rubrik: Fotoserie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

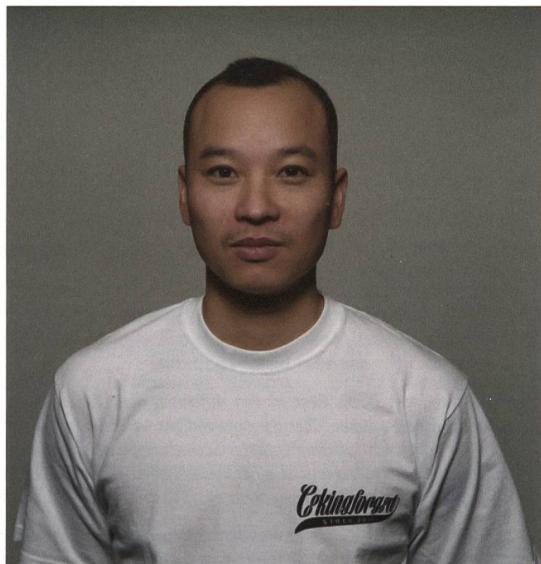
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotoserie



DUY TONG

(1982), geboren in Vietnam. War lange Zeit in der Gastronomie und im sozialen Bereich tätig. Lebt und arbeitet heute in Bern. Seit 2021 freischaffender Videograf und Fotograf.
www.finestmove.ch

Durch den Auftrag des SuchtMagazin zum Thema «Alkohol» nahm ich mir während meiner Reise nach Prag und Berlin Zeit, um verschiedene Sujets und Motive passend zum Thema zu finden.

Das Projekt war also verbunden mit Städte-Reisen, welche ich kombinierte mit meiner Faszination für die Street Photography (Strassenfotografie). Die Street Photography zeichnet sich meiner Meinung nach dadurch aus, dass sie beinahe unbegrenzte Möglichkeiten bietet, spontan auf Situationen und Motive zu reagieren. Dies ergibt eine grössere Freiheit als die Arbeit in einem fixen Fotostudio.

Mein Ziel war es, eine Bilderserie über meine Begegnungen mit Alkohol auf den Strassen festzuhalten. Aus diesem Grund hatte ich meine Kamera bei der Erkundung der beiden Städte immer mit dabei und dokumentierte meine Eindrücke und Erlebnisse in Zusammenhang mit dem Alkohol: sei es Alkoholwerbung, trinkende Menschen im Park, in der U-Bahn oder andere Motive mit Alkohol.

NIGHTS

THE DAY IS NOT

ENOUGH

THE DAY IS NOT

CONFERENCE

10. - 12.11.

ZURICH

Anzeige