

Zeitschrift: SuchtMagazin
Herausgeber: Infodrog
Band: 47 (2021)
Heft: 3-4

Rubrik: Fotoserie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotoserie



ROBIN STAMM

(Jg. 2000), Autodidaktischer Fotograf aus Basel. Seine Themenfelder sind u. a. die Natur-, Strassen- und Architekturfotografie, <https://robinstamm.wixsite.com/robinstamm>, strobino0@gmail.com

Vor gut einem Jahr bin ich von zu Hause ausgezogen. Während 20 Jahren wohnte ich im Basler-Quartier Neubad. Nun lebe ich mit Freunden im Matthäus-Quartier. Dort sind die meisten Bilder meiner Fotoserie entstanden. Wer Basel ein wenig kennt, weiss, dass sich die beiden Quartiere stark unterscheiden. Das Neubad ist eine gepflegte Gegend, wo sich die junge Mittelschicht ihre Häuschen kauft und Pensionäre die gepflegte und ruhige Lage schätzen. Das Matthäus-Quartier ist vergleichsweise wild. Süchtigen oder Dealern begegne ich jetzt täglich. Dies mit Sicherheit auch, da sich nicht weit von meiner Wohnung eine Drogenabgabestelle befindet. Eine Einrichtung, von der ich bis vor einem Jahr nicht wusste, dass es sie überhaupt gibt. Der Quartierwechsel und die Auseinandersetzung mit der Fotoserie für dieses Magazin haben mir aufgezeigt, was in Sachen Prävention- und Drogenpoli-

tik alles unternommen wird. Sei es die Drogenteststelle, ein Spritzenabfall, eine Drogenabgabestelle oder einfach die Suchtberatung. Dinge, die mir zuvor nicht bekannt waren.

Auf etlichen Stadtrundgängen durch Basel und grenznahe Orte in Deutschland und Frankreich versuchte ich möglichst viele verschiedene Aspekte der Drogenpolitik festzuhalten. Mir wurde schnell klar, dass dies schwieriger ist, als ich mir das zu Beginn vorgestellt habe. Zudem bemühte ich mich, die Drogenpolitik nicht anhand «einfacher, stereotyper Bilder» zu dokumentieren, sondern diese subtiler sichtbar zu machen. Ein Anliegen, das mir die Arbeit allerdings nicht leichter machte.

Das Titelbild wurde im Basler Matthäus-Quartier aufgenommen und zeigt im Vordergrund einen Behälter für die Entsorgung von Spritzen.