

Zeitschrift: SuchtMagazin

Herausgeber: Infodrog

Band: 46 (2020)

Heft: 3

Artikel: Wein als Gewürz

Autor: Bruner, Peter / Paladino, Luana

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-881054>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wein als Gewürz

Ein vom Gemüse inspiriertes Frühsummermenu mit einer Weinbegleitung, die mehr als nur zum Essen passt.

KREIERT VON PETER BRUNNER (KOCH) UND LUANA PALADINO (SOMMELIERE)
menu-dujour, Zürich. www.menu-dujour.ch

Es gibt sie schlichtweg nicht, die einzige richtige Kombination zwischen Essen und Wein. Doch es gibt die sinnliche Erkundung möglicher Mariagen, wobei der Wein zur Gesamtharmonie des Gerichts ebenso beiträgt, wie die Zutaten im Kochtopf. Wie mit einem Gewürz beim Abschmecken sind die Einsatzmöglichkeiten vielfältig: mal als Gegenspieler, mal als Übersetzer, mal in der tragenden Rolle, mal leichtfüssig darüber tänzelnd...

1. abrunden

*Puntarellaspitzen & Knospen an pi-kanter Orangenkonfitüre
Rotkohl, Mozzarella & Lardo di Po-schiavo*
Chardonnay Hors-Série 2015
Paccot Domaine La Colombe,
Vaud AOC (CH)

Eine wunderbare Kombination aus den feinen Bitteraromen der leicht karamellisierten Puntarella und der ebenfalls bitter-süßen Orangenkonfitüre. Als Kontrast der milde Rotkohl, in Milch gekocht und püriert zu einer Mousse verarbeitet und die mild-säuerliche Büffelmozzarella, umhüllt von einer hauchfeinen Scheibe des gewürzten, schneeweissen Bauchspecks. Der leise aber dennoch kraftvolle Chardonnay vereint seinerseits frische Säure und dezente Frucht mit einer milden Crémigkeit und vermag es, dieses kontrastreiche Gericht in letztendlich schier perfekter Harmonie abzurunden, ohne dabei die Spannung zu verlieren.

2. verbinden

*Rafzer Spargel mariniert, leicht ge-braten, gefroren
mit Blutampfer, Melone & Salm*
Riesling Uffhofener La Roche 2015
Weingut Bäder, Rheinhessen (D)

Eine mild adstringierende Kombination der Kombination. Die rohen Spargelspitzen hauchfein gehobelt und mit Weissweinessig und Gewürzen mariniert, der Mittelteil leicht in Butter gebraten, die Enden mit Rahm und Eigelb zu einem klassischen Eis verarbeitet. Dazu die rohe Kombination von Cavaillon-Melonen und Salm lediglich mit etwas Zitrone, Salz und dem zart herben Blutampfer abgeschmeckt. Als verbindendes Element dazwischen bewegt sich der überaus mineralische Riesling. Mit seiner ausgeprägten Säure – getragen von seinem nicht allzu schlanken Körper – schlägt er eine Brücke zwischen Adstringenz und Süsse.

3. vollenden

*Morchehn im französischen Blätter-teig
Favebohnen & Schnittlauch*
Aloxe-Corton 1er Cru AOC 2004
Maurice et Anne-Marie Chapuis,
Bourgogne (F)

Frühling pur. Ein Ragout von frischen, erdigen Morchehn und doppelt geschälten Favebohnen, mit ganz wenig gekochtem Schinken, Schnittlauch, Kalbsfond und Doppelrahm. Der Blätterteig wird wie für eine Crèmeschnitte gebacken, geschnitten und mit den Morchehn gefüllt. Warme und doch frühlingshafte

Aromen weitgehend ohne irgendeine Säure – bis der alles andere als jugendliche Burgunder Pinot Noir dazukommt. Die feine Säure der noch immer vorhandenen hellroten Frucht vollendet das Gericht. Durch seine Reife ist die Aroma-palette komplexer, breiter und gleichzeitig leiser, was das Zusammenspiel ganz sanft und harmonisch bleiben lässt.

4. verzähnen

Junge Rande im Salzmantel mit pi-kantern Brombeeren & Basilikum
Busardières 2012
Domaine de la Chevalerie,
Bourgueil AC, Loire (F)

Bummm! Zum Hauptgang eine Aroma-bombe. Die junge, frische Rande wird mit Haut und Stiel in grobem Salz eingegraben im Ofen gebacken. Die frischen Brombeeren sind mit Aceto Balsamico, viel Basilikum, etwas Soja und viel frischer Butter gekocht, bis sie beinahe zerfallen. Ein paar besonders reife Exemplare geben dem Kompott am Schluss zugegeben etwas mehr Struktur und frischer tasmanischer Pfeffer zudem eine überraschende Schärfe. Zum Essen schlägt man die Salzkruste auf, hebt die duftende, heisse Rande heraus und umgiesst sie mit den lauwarmen Brombeeren. Dieser Wucht gilt es etwas entgegenzusetzen: Gereifter Cabernet Franc aus der Loire, der es mit seinen weichen Gerbstoffen mit der Erdigkeit der Rande aufnimmt und dessen konzentrierte rote Frucht der süß-scharfen Brombeere die Stirn bietet. Es entsteht Reibung, Wärme, bis es schliesslich ineinander-greift und rund läuft.

5. betonen

Schafmilch als Joghurtglacé & gereifter Käse mit Waldmeister, Löwenzahn & Löwenzahnhonig
Volnay «Vieilles Vignes» AOC 2004
Girardin Père & Fils, Bourgogne (F)

Alles aus der Schafmilch: das Joghurtglacé, der Milchschaum mit Waldmeister parfümiert sowie frische und gereifte Käse. Dazu ein kleiner Salat aus gebleichtem Löwenzahn, jungen Randenblättern, karamellisierten Pinienkernen, ein paar Tropfen Zitronensaft, Löwenzahnhonig und sehr mildem Olivenöl. Dieser Gang zeichnet sich durch das Nebeneinander vieler Einzelkomponenten aus, wobei die Hauptüberlegung darin besteht, was es zu unterstreichen gilt. Hierzu fällt die Wahl einmal mehr auf einen gereiften

Burgunder Pinot Noir, diesmal aus der Appellation Volnay, welcher dichter und in der Aromatik dunkler ausfällt sowie etwas mehr Gerbstoffe aufweist. Dies unterlegt die tieferen Töne der gereiften Käse sowie die dunkle Note des Honigs, sodass sich die milden crémigen Noten der Schafmilch mit den Bitterstoffen der Salate darüberlegen

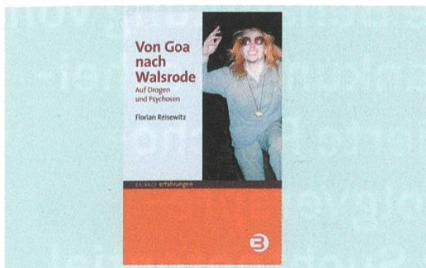
6. begleiten

Himbeeren & Erdbeeren
Hibiskusblütensorbet
Lavendelschaum
Moscato d'Asti DOCG 2016
Cascina Castlet, Piemonte (I)

Ein Dessert aufgebaut wie ein klassisches Parfum: Für die Herznote werden reife Erdbeeren mit Limette abgeschmeckt, zur Hälfte püriert und zur

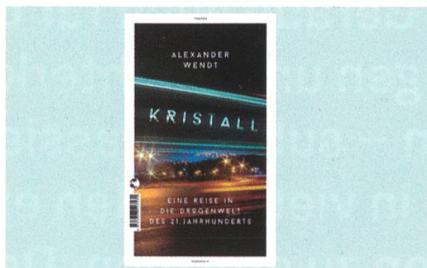
anderen Hälfte mit gleich vielen reifen Himbeeren vermischt und unter das Erdbeerpuree gezogen. Die Basisnote bildet das herbe Sorbet aus Hibiskusblütensirup in der Mitte, umgossen vom Lavendelschaum, der erfrischenden Kopfnote. Bei so viel Filigranität ist körperliche Zurückhaltung angesagt: Der dezent prickelnde Moscato d'Asti umspielt mit seiner milden Süße und dem intensiven Duft mit einer unvergleichbaren Leichtfüßigkeit die feinen Aromen und begleitet das Schlussbouquet so ohne jegliche Aufdringlichkeit.

Bücher



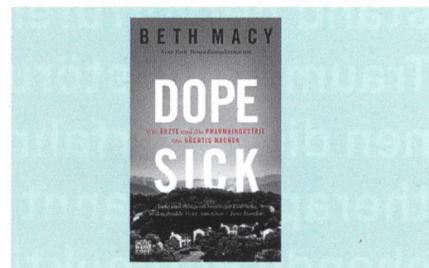
Von Goa nach Walsrode. Auf Drogen und Psychosen
Florian Reisewitz
2019, Balance, 184 S.

Mit 18 Jahren kommt Florian Reisewitz in Berührung mit der Goa-Szene, die wie kaum eine zweite Musikszene mit dem Konsum von psychedelischen Drogen verknüpft ist. Eine Tatsache, die nicht ohne Folgen bleibt. Mitreissend und ehrlich beschreibt der Autor, wie sich schleichend eine Psychose nähert, die ihn mehr als einmal in die Psychiatrie nach Walsrode führt. Ein Erfahrungs-buch – und mehr als das: ein Insiderbericht über eine besondere Partylandschaft, eine eindrückliche Schilderung von wahnhaftem Erleben und ein empathischer Blick auf das hartnäckige Engagement, aber auch auf die zeitweilige Hilflosigkeit von Helfenden.



Kristall. Eine Reise in die Drogenwelt des 21. Jahrhunderts
Alexander Wendt
2018, Tropen, 243 S.

Das Bedürfnis, durch Rauschmittel die eigenen Grenzen zu überschreiten, ist so alt wie die Menschheit. Zu Beginn des 21. Jh. stehen wir an einem Wendepunkt. Leistungsdrogen wie Crystal Meth erlauben es, Tage und Nächte durchzuarbeiten oder durchzufeiern. Allzeit präsent und wach, ein Traum, der heute mehr Anhänger findet als die bewusstseinserweiternden Trips der Vergangenheit. Der Autor folgt dem Stoff und berichtet aus Suchtkliniken, aus dem Blickwinkel von Drogenfahndern und Konsumenten, in der Subkultur wie in der normalen Arbeitswelt. Ein Blick in die Ideenwerkstatt des Biohacking lässt ahnen, wohin die Reise weitergeht – brave new world.



Dopesick. Wie Ärzte und die Pharmaindustrie uns süchtig machen
Beth Macy
2019, Heyne, 464 S.

Stürzte täglich ein Flugzeug mit 250 Menschen ab, würde man auch etwas tun. Genauso viele Menschen sterben in den USA täglich an Schmerzmitteln wie etwa Oxycodon, Vicodin oder Fentanyl. Viele der Süchtigen erhielten die Medikamente anfangs von ihrem Arzt verschrieben und kamen dann von den hochwirksamen Mitteln nicht mehr los. Die Pharmakonzerne, die diese Schmerzmittel in den 1990er-Jahren in den Markt drückten, spielten und spielen die Risiken einer Sucht herunter. Die preisgekrönte Autorin ist durch die USA gereist und hat Süchtige, Betroffene und Hinterbliebene besucht und ihre Lebenswege und Schicksale nachgezeichnet.

Die Buchbeschreibungen sind den Verlagsunterlagen entnommen.