

**Zeitschrift:** SuchtMagazin  
**Herausgeber:** Infodrog  
**Band:** 45 (2019)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Fotoserie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Fotoserie



### ROBIN STAMM

(Jg. 2000), autodidaktischer Fotograf aus Basel. Themenfelder sind die Natur-, Strassen- und Architekturfotografie.

[www.robinstamm.com/robinstamm](http://www.robinstamm.com/robinstamm), [strobin00@gmail.com](mailto:strobin00@gmail.com)

Durch den Auftrag des SuchtMagazins zum Thema «Sucht und Wohnen» begann ich mich aufmerksamer in meiner Heimatstadt umzuschauen. Ich realisierte, welche Vielfalt an Wohnformen es in einer durchschnittlichen Stadt in der Schweiz gibt.

Mein Ziel war es, eine neutrale Bildserie über unterschiedliche Wohnformen zu erstellen. Wohnformen, mit denen man das Thema Sucht in erster Linie nicht in Zusammenhang bringen würde. So entstanden Fotos vom

Wohnen auf der Strasse, im Asylheim bis hin zum Leben in einem Einfamilienhaus.

Diese Serie kam im Raum Basel zustande. Eine Stadt, die sich wohl wie viele andere Städte in der Schweiz mit der Thematik Sucht in jeglicher Richtung konfrontiert sieht. Zur Sensibilisierung ging ich u. a. auch auf einen Rundgang von Surprise mit dem Schwerpunkt Obdachlosigkeit. Dies gab mir einen eindrücklichen Einblick in eine Welt, die ich davor noch nie so zu spüren und zu sehen bekommen hatte.