

Zeitschrift: SuchtMagazin
Herausgeber: Infodrog
Band: 45 (2019)
Heft: 2

Rubrik: Fotoserie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

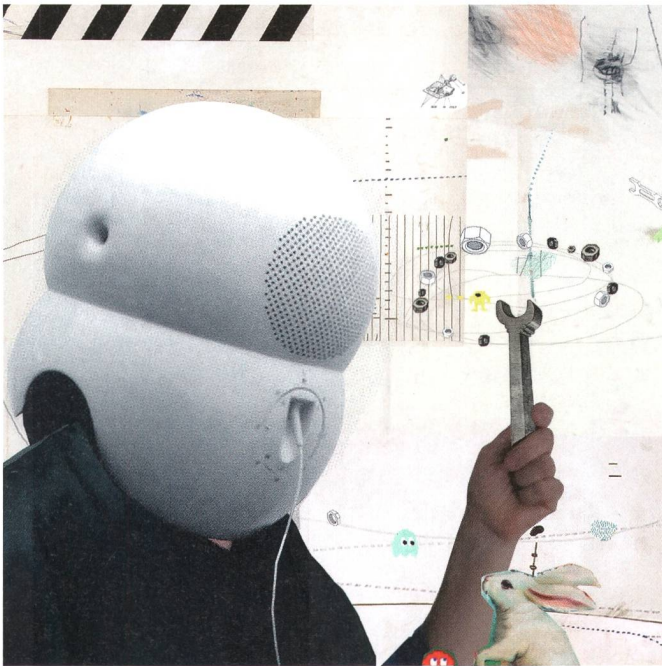
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotoserie: nos amis inventés...



CORINNA STAFFE

Jg. 1965, arbeitet als freischaffende Illustratorin in Frankreich und der Schweiz.

www.corinnastaffe.com, corinnastaffe.blogspot.com, karlita.kardel@orange.fr

Ich muss gestehen, dass Technik und Digitalisierung für mich ein Buch mit sieben Siegeln sind... für mich scheint schon ein Telefon, geschweige denn ein Computer oder ein Flugzeug eher ein magisches Wesen zu sein, reine Zauberei...

Aus dieser Sicht war es ein echtes Abenteuer für mich, nun selber fiktive Maschinen mit unergründlichen und unmöglichen Fähigkeiten kreieren zu können...

Das Verbinden von alten und neuen Elementen in meinen Collagen unterstreicht den Faktor Zeit in der Beziehung zwischen Mensch und Technik... Was heute fremd und neu, vielleicht sogar beängstigend ist, lässt sich morgen schon nicht mehr aus unserem Leben wegdenken...

Meine ProtagonistInnen erleben mit ihren Maschinen neue Beziehungen, neue Möglichkeiten, aber auch neue Abhängigkeiten...

Bücher



CSR und Digitalisierung. Der digitale Wandel als Chance und Herausforderung für Wirtschaft und Gesellschaft

Alexandra Hildebrandt/Werner Landhäußer (Hrsg.)

2017, Springer Gabler, 1181 S.

Dieses Buch ist ein Kaleidoskop unserer Gesellschaft und Zeit. Es beschäftigt sich mit Herausforderungen, Chancen und Risiken der grössten Transformation der Geschichte: Der Digitalisierung. Vorgestellt werden Methoden zur nachhaltigen Steuerung der digitalen Transformation, neue Denkstile sowie neue Formen interdisziplinärer Zusammenarbeit – etwa mit Geistes-, Sozial- und Naturwissenschaft, Ökonomie, Informatik, Psychologie, Philosophie und Kreativwirtschaft. Sie zeigen, dass Digitalisierung weder gefürchtet noch verehrt werden muss, denn es geht vor allem darum, ihre Rolle zu verstehen, um sie nachhaltig zu gestalten.



Darknet. Waffen, Drogen, Whistleblower. Wie die digitale Unterwelt funktioniert.

Stefan Mey

2018 (2. aktual. Aufl.), C.H. Beck, 239. S.

Ein 19-Jähriger, der vom elterlichen Wohnzimmer aus knapp eine Tonne Drogen verkauft ... Whistleblower, die im Schutz der Anonymität brisante Informationen übermitteln ... Leute, die aus Neugier online Falschgeld kaufen ... politische Kollektive, die ihre Plattform vor dem Zugriff von Behörden schützen wollen. Der Journalist Stefan Mey hat sich in die Tiefen des Darknets begeben und sich in monatelangen Recherchen ein eigenes Bild gemacht. Bei seiner Reise ins Darknet portraitiert er diesen Ort, in dem so vieles nah beieinander liegt: Illegaler Kommerz und ethische Abgründe, aber auch politischer Aktivismus und die Hoffnung auf ein besseres Internet.

Die Buchbeschreibungen sind den Verlagsunterlagen entnommen.