

Zeitschrift: SuchtMagazin
Herausgeber: Infodrog
Band: 43 (2017)
Heft: 4

Artikel: Fotoserie
Autor: Carrascosa, Francisco Paco
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-800167>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotoserie


**Francisco
Paco Carrascosa**

Jg. 1958, arbeitet und lebt in Zürich als
Künstler und Fotograf.
mail@paco-carrascosa.ch
www.paco-carrascosa.ch

Als ich den Arbeitstitel «Alkoholkonsum» zum ersten Mal hörte, sah ich sofort meinen inneren «Schweinehund» vor mir sitzen, der mich zuckersüss anlächelte. Diesen inneren «Schweinehund» stellte ich mir visuell so vor wie einen Teufel, ein verkleideter Teufel für einen Polterabend, etwas banal kostümiert. Leider greift die verkleidete Teufelfigur ein bisschen falsch und zu stark zur Farb- und Schminkpalette. Im Aussehen soll der Teufel dekadent wirken. Die Hauptfigur (Teufel) kommt in allen inszenierten Alltagssituationen vor. Er symbolisiert diese Stimme, die immer oder oft sagt «Ach, komm jetzt, du hast schon zwei Gläser getrunken, jetzt kannst du auch noch ein drittes nehmen». Sich Mut antrinken: Feste kann man ja nur mit Alkohol feiern; oder wenn man Probleme und Stress hat oder auch alleine vor dem Fernseher sitzt, ist diese Teufelfigur da und versucht, uns mit süsser Stimme zu trösten.



Fachhochschule Nordwestschweiz
Hochschule für Soziale Arbeit

CAS Praxis der Suchtberatung

Certificate of Advanced Studies CAS (Aufbaukurs)

Teil des Masters of Advanced Studies

MAS Spezialisierung in Suchtfragen

Neben Rechtsfragen, transkulturellen und emotionalen Kompetenzen wird eine professionelle Gesprächsführungsmethode (Motivational Interviewing) in der Suchtarbeit vermittelt.

Nähere Informationen zu den Modulen, welche auch einzeln belegbar sind, finden Sie auf www.mas-sucht.ch.

Dieser Certificate of Advanced Studies CAS-Kurs wird im Rahmen der Weiterbildung im Suchtbereich durch das Bundesamt für Gesundheit (BAG) unterstützt.

Beginn, Dauer, ECTS-Punkte

12. März bis 27. November 2018, 22 Kurstage, 15 ECTS-Punkte

Leitung

Prof. Urs Gerber, lic. phil. I, Dozent und Fachpsychologe für Psychotherapie FSP, urs.gerber@fhnw.ch

Information und Anmeldung

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Hochschule für Soziale Arbeit, Riggenbachstrasse 16, 4600 Olten
Christina Corso, T +41 62 957 20 39, christina.corso@fhnw.ch

www.fhnw.ch/de/weiterbildung/soziale-arbeit