

Zeitschrift: SuchtMagazin
Herausgeber: Infodrog
Band: 40 (2014)
Heft: 1

Rubrik: Fotoserie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fotoserie



Res Lerch

(*jg. 1954), Sozialpädagoge im RehabilitationsZentrum Lutzenberg
Vorstandmitglied Fachverband Sucht
www.rorschacherecho.ch

Beschrieb

Der Bodensee und ich stehen in einer direkten Beziehung. Als Bewohner der Stadt Rorschach wird man zwangsläufig in seinen Bann gezogen. Es vergeht kein Tag, an dem ich nicht seine Nähe suche. Seine glatte Oberfläche hilft mir, mich zu entspannen. Seine Weite ermuntert mich, Neues zu wagen. Und wenn der See unruhig ist, weiss ich, dass ich mich in Acht nehmen muss.

Es ist nicht möglich, die gleiche Stimmung am Bodensee zweimal zu erleben. Jede ist einzigartig. Und ich als Person bin an keinem Spaziergang am See die gleiche. Ich bin wie die Stimmung am See: einzigartig. Meine Fotokamera fehlt an diesen Spaziergängen nicht. Es gibt aber auch Tage, an denen sie nicht zum Einsatz kommt. Es gibt auch diese Form von Stim-

mungen, die man auf kein Bild transportieren kann. Diese sind direkt für die eigene Seele bestimmt. Wunderbar!

Die von mir ausgewählten Fotos sind als Stimmungsbilder wie auch als Symbolbilder zu sehen. Stimmungen haben immer zwei Seiten – wie das Leben auch. Der Bodensee hilft mir, gesund zu bleiben. Dank ihm bewege ich mich mehr als sonst. Dank ihm kann ich meine Gedanken ordnen. Dank ihm ertrage ich Hitzetage. Dank ihm sind haben auch Stürme und Unwetter einen faszinierenden Reiz. Dank ihm trifft man Menschen. Menschen wie Du und ich. Menschen, denen es gut geht. Und Menschen, denen es nicht so gut geht. Aus welchen Gründen auch immer. Vielleicht schliesst sich da der Kreis zur Komborbidität. Man erkennt das nicht zwingend auf den ersten Blick. Vielleicht spürt man etwas. Vielleicht auch nicht.

Als Ausgleichshobby zum meinem teils auch hektischen Beruf als Sozialpädagoge mit all seinen Höhen und Tiefen betreibe ich den Blog Rorschacher Echo. Diese von mir gewählte Form der Auseinandersetzung mit meinem unmittelbaren Lebensraum zwingt mich fast dazu, meine Umgebung immer wieder genau zu beobachten. Und man staunt, wie schnell sich die bekannte Umgebung immer wieder verändert. Das Leben pulsiert ständig. Und wenn wir Teil dieses Pulses sein wollen, müssen wir am Leben teilhaben. Und es in der letzten Konsequenz akzeptieren. Auch ein Teil des Lebens.

