

**Zeitschrift:** SuchtMagazin  
**Herausgeber:** Infodrog  
**Band:** 38 (2012)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Fotodokumentation  
**Autor:** Hadem, Andrea  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-800474>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Fotodokumentation



**Andrea Hadem**  
(Jg. 1972), lebt und arbeitet in Zürich.

Adoleszenz beschreibt den Lebensabschnitt zwischen der späten Kindheit und dem Erwachsenenalter. Eine Phase in einem zeitlich eher eng begrenzten Rahmen, in der diese jungen Menschen beginnen, sich gesellschaftlich zu positionieren. Ich selbst war neugierig zu erfahren, was Jugendliche machen und wie sie leben. Die meisten sind in schulischer oder schon in beruflicher Ausbildung. Es ist sehr spannend zu sehen, wo jedeR einzelne steht und auf welche Art und Weise er/sie beginnt, den eigenen Weg zu gehen: mit Zuversicht, Verantwortungsgefühl oder auch mit Zweifeln. Ich bin beeindruckt von der Offenheit der Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die ich portraitierte und wünsche allen einen guten weiteren Weg.

Titelseite: Önder 15, Leo 14, Luca 14, Schüler  
 S. 5: Meret 13, Schülerin  
 S. 8: Luigi 16, Karosserielackierer in Ausbildung  
 S. 10: Jasmin 17, Muna 19, Krippenpraktikantinnen  
 S. 12: Sveta 20, hilft der Familie, beginnt im Herbst ein Studium  
 S. 15: Kevin 16, Dominique 17, Oliver 15, Schüler  
 S. 18: Svenja 16, Floristin in Ausbildung  
 S. 23: Tobias 15, Leander 15, Schüler  
 S. 26: Angela 19, Pflegefachfrau in Ausbildung  
 S. 30: Dino 17, Elektroinstallateur in Ausbildung  
 S. 32: Elin 18, Pfadileiterin  
 S. 33: Samantha 19, Krippenpraktikantin  
 S. 37: Haki 15, Schüler, Praktikum in der Velowerkstatt  
 S. 41: Lior 21, Valery 21, Keren 20, Timrah 21, Maturantinnen  
 S. 44: Dylan 18, Andrew 17, Gion 16, KV-Auszubildende  
 S. 46: Pollyana 14, Xena 15, singend