

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 315-316

**Buchbesprechung:** Lu pour vous

**Autor:** David, Juliette

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

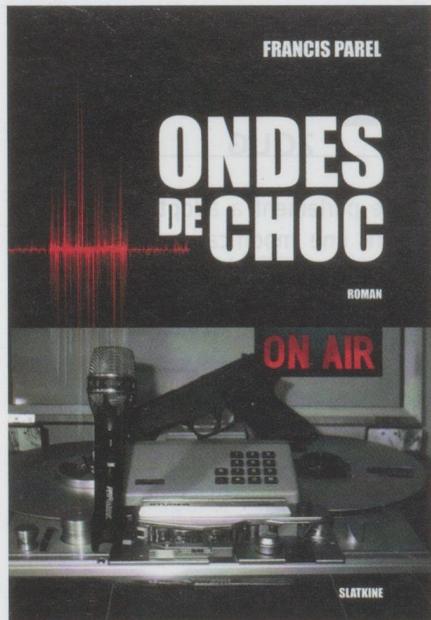
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LU POUR VOUS

par Juliette David



## Ondes de choc

Francis Parel

Éditions Slatkine

Ce livre est une réussite. On sort complètement de la trame ordinaire d'un roman policier pour suivre l'histoire d'un homme que le malheur a transformé comme il a changé sa vie.

Hors des normes, il se sent un justicier, tout en sachant parfaitement qu'il est un assassin tributaire du temps et sans le moindre avenir. C'est une idée géniale de faire participer d'une part le lecteur aux préparatifs minutieux de l'homme poussé par sa croisade de vengeance et qu'on sent au-delà ou au dehors de la vie réelle, parfaitement méticuleux, sans espoir et pourtant déterminé. D'autre part, suivre l'enquête de la police est une occupation passionnante tant les récits sont bien faits et pleins de remarques qui, hors de l'histoire elle-même, touchent aux méandres de l'âme humaine et un peu aussi à l'histoire de la bonne société de Genève (ou d'ailleurs) !

L'émission de radio « Génération Partage » interfère aussi bien avec l'homme qu'avec la police, drame qui se joue aux dépens et grâce au courage des présentateurs et qui permet au lecteur de connaître les coulisses de la radio comme s'il y était.

Le style très vivant fait participer le lecteur aussi bien aux conversations qu'aux

réflexions des personnages. Sa brièveté maintient l'intérêt tout au long du livre. 363 pages où l'on ne s'ennuie pas un seul instant mais où on trébuche trop souvent sur des fautes d'orthographe ou d'accords indignes de cette belle œuvre, mais qui disparaîtront dès la prochaine réédition.

## Nouaison

Silvia Härry

Bernard Campiche Éditeur



Quel beau titre pour raconter en quelques pages toutes les métamorphoses d'un corps stérile en ventre vivant, d'une femme en mère.

Une langue pleine de vie, tantôt flot de mots, tantôt

descriptions dures et raisonnées, promène le lecteur de l'espoir à l'inquiétude, de l'épanouissement à la crainte.

« En trois de tes cris et deux soubresauts de colère, tout s'est évaporé face à une petite sauterelle écarlate qui hurlait tant et si bien qu'elle m'en bouchait la mémoire et les mains. »

On peut en goûter bien d'autres en 98 pages et on ne s'en lasse pas !

## Allmen et la disparition de Maria

Martin Suter

Éditions Christian Bourgois



L'auteur reprend dans ce quatrième volume l'histoire de von Allmen, dandy qui n'a pas les moyens de son snobisme. Il a créé une agence qui recherche les œuvres d'art volées et les retrouve d'une manière quelquefois... discutable.

L'enlèvement de Maria, qui est en quelque sorte une collaboratrice pour lui, est l'occasion de pénétrer dans la haute société avec

ses vrais et ses faux riches et ses vieux secrets d'une méchanceté sordide. L'auteur se moque finement de ses personnages et nous entraîne, complices, jusqu'à la résolution finale.

L'énigme est bien montée et l'intérêt ne se dément pas tout au long de l'histoire, surtout avec les signes de connivence que nous fait l'auteur. Le style, bien qu'il s'agisse d'une traduction de l'allemand, est plein de grâce et de légèreté, avec quelques touches de cruauté.

## L'étrange Varappe

Corinne Jaquet

Éditions Slatkine Jeunesse



Sous prétexte de raconter une jolie histoire à nos enfants, *L'étrange Varappe* met superbement en valeur le Salève, ses anecdotes et le passé de la région.

Une petite fille imprudente fait une chute dans la montagne et disparaît. Tout est mis en œuvre pour la retrouver mais c'est un mystérieux personnage surgi du passé qui lui permettra de revenir.

Les descriptions des paysages, des grottes et de l'orage sont très belles et c'est un petit livre à offrir aux enfants. Ils y apprendront plein de choses tout en se distrayant.

## La Langue des dieux

Gilberte Favre

Éditions L'Aire



« J'ai perdu la parole, c'est ainsi, essaies-tu de nous faire savoir en levant les mains ». C'est de cette façon que la narratrice retrouve sa « grande sœur » privée de ces mots qui étaient toute une part de sa vie.

Au-delà de ce monde inconnu où elle la voit enfermée, elle essaie, par des souvenirs qu'elle évoque, par des regards et des

