

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2015)
Heft: 313-314

Rubrik: Calendrier culturel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CALENDRIER CULTUREL

L'EXPO DU MOMENT À PARIS

Villa Flora. Les temps enchantés

Arthur et Hedy Hahnloser ont rassemblé, entre 1905 et 1936, une collection exceptionnelle, constituée pour l'essentiel de tableaux de Bonnard, Vallotton et Vuillard. Les œuvres de ces peintres forment pour ainsi dire une collection dans la collection. Des travaux majeurs d'Odilon Redon, Van Gogh, Cézanne et Renoir, mais aussi de Matisse, Manguin et Marquet définissent les limites chronologiques de cet ensemble. Pourtant, l'exposition du musée Marmottan Monet n'a pas pour seul objectif de mettre à l'honneur les œuvres elles-mêmes, montrées pour la première fois à Paris. Elle veut aussi présenter le couple suisse et l'écrin de leur collection à Winterthur, la Villa Flora, avec son atmosphère unique et son histoire mouvementée. Ancienne demeure de collectionneurs, le musée Marmottan Monet accueille donc une autre maison de collectionneurs, tandis que Monet, le grand représentant de l'impressionnisme, offre l'hospitalité aux artistes du post-impressionnisme.

Musée Marmottan Monet, 2, rue Louis-Boilly, 75016 Paris. Du 10 septembre 2015 au 7 février 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

BÂLE

De Cézanne à Richter. Chefs-d'œuvre du Kunstmuseum de Bâle

Museum für Gegenwartskunst, St. Alban-Rheinweg 60, CH-4052 Bâle. Jusqu'au 21 février 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

Holbein. Cranach. Grünewald. Chefs-d'œuvre du Kunstmuseum de Bâle

Museum der Kulturen Basel, Münsterplatz 20, CH-4001 Bâle. Jusqu'au 28 février 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, le 1^{er} mercredi du mois jusqu'à 20 h.

Jürgen Brodwolf : Changing Figures

Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Wettsteinstrasse 4, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 21 novembre 2015, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

BERNE

Catherine Gfeller : Zig Zag ZPK

Zentrum Paul Klee, Monument im Fruchtländ, CH-3000 Berne. Jusqu'au 17 janvier 2016, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

Bundesplatz 3

Tour des prisons – Forum politique de la Confédération, Marktgasse 67, CH-3000 Berne. Jusqu'au 17 octobre 2015, du lundi au vendredi de 8 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

GENÈVE

Aimer la matière – Un regard mis à l'honneur

Musée d'art et d'histoire, rue Charles Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 31 décembre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Peintures italiennes et espagnoles

Musée d'art et d'histoire, rue Charles Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 31 décembre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Devenir suisse

Maison Tavel, rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève. Jusqu'au 10 janvier 2016, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Luxe, calme & volupté – Swissceramics

Musée Ariana, avenue de la Paix 10, CH-1202 Genève. Jusqu'au 1^{er} novembre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

LAUSANNE

Marius Borgeaud (1861-1924)

Fondation de l'Hermitage, 2 route du Signal, CH-1018 Lausanne. Jusqu'au 25 octobre 2015, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.

Guy Brunet

Collection de l'art brut, avenue des Bergières 11, CH-1004 Lausanne. Jusqu'au 4 octobre 2015, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

MARSEILLE

Marc Bauer : Cinerama

FRAC PACA, 20 boulevard de Dunkerque, 13002 Marseille. Jusqu'au 31 octobre 2015, du mardi au samedi de 12 h à 19 h, dimanche de 14 h à 18 h.



Hans Holbein d. J. (um 1497/1498-1543), *Der tote Christus im Grab*, 1521-1522, Öl auf Lindenholz, 32,4 x 202,1 cm, Kunstmuseum Basel, Amerbach-Kabinett 1662, Inv. 318.
© Kunstmuseum Basel – Exposition Holbein, Cranach, Grünewald, Bâle.



Odilon Redon, *Le Bateau rouge*, vers 1910, huile sur toile, 54 x 73 cm, Hahnloser/Jaeggli Stiftung, Winterthur, © Hahnloser/Jaeggli Stiftung, Winterthur. Photo Reto Pedrini, Zürich – Exposition Villa Flora, Paris.

MARTIGNY

Matisse en son temps

Fondation Gianadda,
rue du Forum 59, CH-1920 Martigny.
Jusqu'au 22 novembre 2015,
tous les jours de 9 h à 19 h.

MORGES

Mix & Remix : Évolution

Maison du dessin de presse,
Louis de Savoie 39, CH-1110 Morges.
Jusqu'au 29 novembre 2015,
du mercredi au vendredi et dimanche
de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 18 h.

MULHOUSE

Regards sur la Suisse : voyage du XVI^e au XX^e siècle

*Dans le cadre de l'Année de la Suisse
(voir Fundgrube).*

Bibliothèque Grand'rue,
19 Grand'rue, BP 1109,
68052 Mulhouse cedex.
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 12 h
et de 14 h à 17 h 30.

PARIS

« Urban Utopias ». Villes rêvées, villes habitées – La Grande-Motte, Brasilia, Chandigarh, Photographies de Stéphane Herbert

Péniche Le Corbusier, 50, quai d'Austerlitz,
75013 Paris. Du 1^{er} au 31 octobre 2015,
du lundi au samedi de 11 h à 20 h,
dimanche de 13 h à 18 h.

SAINT-GALL

Die Sammlung Mina und Josef John

Museum im Lagerhaus, Stiftung für
schweizerische Naive Kunst und Art Brut,
Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall.
Jusqu'au 18 octobre 2015, du mardi
au vendredi de 14 h à 18 h, samedi
et dimanche de 12 h à 17 h.

SAINT-GOAZEC

Felice Varini : « Zigzags pour le château » et « Ellipse de bancs rouges »

Chemins du patrimoine en Finistère,
Domaine de Trévarez,
29520 Saint-Goazec.
Renseignements au 02 98 26 82 79.
Jusqu'au 11 octobre 2015.

VEVEY

L'infini du geste. Ferdinand Hodler dans la collection Rudolf Schindler.

Musée Jenisch, avenue de la Gare 2,
CH-1800 Vevey. Jusqu'au 4 octobre 2015,
du mardi au dimanche de 10 h à 18 h,
jeudi jusqu'à 20 h.

YUTZ

Suzanne Savary : Nouvelle collection

Maison des bains, 100 Grand'rue,
57970 Yutz. Du 17 au 27 septembre 2015,
tous les jours de 14 h 30 à 18 h.

ZURICH

Steve McCurry – Fotographien aus dem Orient

Museum für Gestaltung, Schaudetpot,
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96,
CH-8005 Zurich. Jusqu'au 18 octobre
2015, du mardi au dimanche de 10 h
à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

Animierte Wunderwelten

Museum für Gestaltung, Schaudetpot,
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96,
CH-8005 Zurich. Jusqu'au 10 janvier 2016,
du mardi au dimanche de 10 h à 17 h,
mercredi jusqu'à 20 h.