

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2014)
Heft: 297-298: a

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

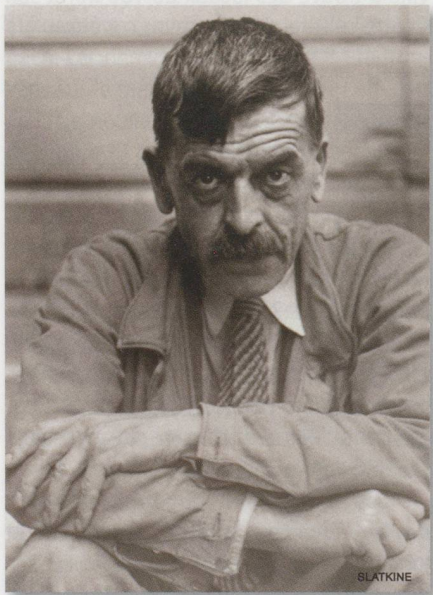
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

par Juliette David



Vies de C.-F. Ramuz

Daniel Maggetti et Stéphane Petermann
Éditions Slatkine

Un titre dont le pluriel traduit parfaitement une recherche originale, une approche neuve de cet écrivain si connu et dont il y a encore tant de choses à découvrir.

Le livre foisonne de pièces d'archives, de documents inédits et parfois intimes qui montrent le côté sombre et inquiet de l'écrivain, sa position ambiguë entre la bourgeoisie de ses origines et les célébrités de l'époque qu'il côtoie.

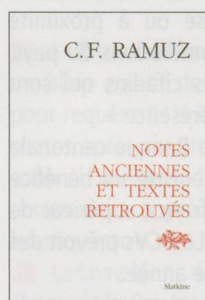
On connaissait l'écrivain, mais après avoir lu (et vu) les pages de cet album, on a l'impression d'avoir rencontré le « pauvre homme », celui qui écrivait « je cherche à me prouver que j'existe » et paradoxalement, il en sort, si besoin était, encore grandi.

Une très belle présentation, des couleurs choisies avec beaucoup de goût permettent

de se croire invités chez Ramuz, mais dans sa vie de tous les jours et c'est aussi une découverte.

Notes anciennes et textes retrouvés de C.-F. Ramuz

Sous la direction de Roger Francillon et Daniel Maggetti
Éditions Slatkine

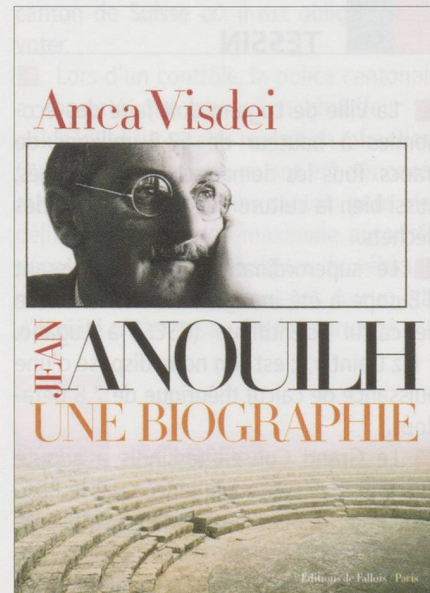


L'ensemble de ce volume, le 29^e des œuvres complètes de Ramuz réunit des textes inédits, des notes, des citations, tous expliqués, détaillés et rapprochés des versions d'origine.

L'observation consciencieuse des tableaux du Louvre, sorte de formation à l'art pictural, date de la jeunesse de l'écrivain. Les « citations » donnent une idée de la vaste culture de Ramuz et de l'intérêt qu'il porte aux écrivains de son temps (les Suisses exceptés dont il ne parle pas !)

L'histoire du chien, d'une insupportable cruauté, et celle de la vieille Henriette, montrent déjà les prémices du style et de la vision tragique qu'il gardera toute sa vie. C'est une très intéressante recherche sur les débuts de l'écrivain et son approche du côté sombre de l'existence, le tout accompagné d'une grande richesse de notes et d'explications qui donnent une image de sa jeunesse et de la formation de son esthétique.

Entre ce livre qui remonte aux sources et les *Vies de Ramuz* qui est un panorama de son existence, les Éditions Slatkine apportent une importante contribution à l'histoire de Ramuz.



Jean Anouilh une biographie

Anca Visdei
Éditions de Fallois

Anne Visdei a bien connu Anouilh, l'a admiré, considéré comme un maître et, avec une ardeur et une précision remarquables, a entrepris une sorte d'enquête, à la fois rigoureuse et subjective, sur sa vie.

Elle nous détaille aussi bien ses débuts difficiles, ses relations orageuses avec Louis Jouvet, son amitié avec André Barsacq, Pitoëff ou Pierre Fresnay.

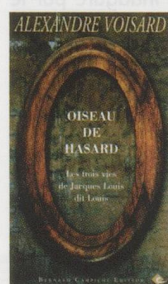
C'est avant tout l'histoire d'un homme dont la vie (même la vie privée, deux de ses trois femmes lui reprochent de freiner leur carrière) tourne uniquement autour du théâtre, de la mise en scène, des acteurs et des critiques.

L'auteur considère que si l'œuvre est célèbre dans le monde entier, Anouilh,

Oiseau de hasard – Les trois Vies de Jacques Louis dit Louis

Alexandre Voisard
Éditions Bernard Campiche

L'auteur conte l'histoire de ce grand-père dont l'opprobre familial a effacé le souvenir. C'est vrai qu'il a mené une vie de « drille de petite mémoire, de bougre d'individu,



de taborniau ». Marié à vingt ans, veuf six mois plus tard, il a porté toute sa vie le poids de ce deuil, accident dont il se sentait coupable. Et l'auteur, tout en suivant les méandres de cette existence toute

de heurts et de malheurs laisse percer son affection pour ce chenapan.

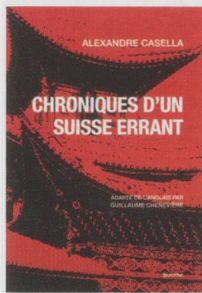
Son récit donne un tableau très sombre des conditions de vie de l'Ajoie entre la fin du XVIII^e et le début du XIX^e siècle, entre chômage et misère, mais il retrouve son âme de poète pour parler de ce Jura qu'il connaît si bien. « Des mots simples qui donnent des couleurs et du sel à la vie ».

lui, est ignoré et mérite qu'on s'intéresse à la façon qu'il eut de vivre avec et pour le théâtre. Et l'un des grands intérêts de ce livre est la manière dont elle détaille aussi bien la création de ses pièces que l'inspiration ou le souvenir qui en font la trame, le tout émaillé de citations fort bien choisies.

Une belle histoire pour un grand artiste.

Chronique d'un Suisse errant

Alexandre Casella
Éditions Slatkine



L'auteur débute, sur le ton le plus naturel, par son incroyable enfance entre un père aristocrate italien et une mère juive d'Europe centrale. Sa mère l'emmène en Suisse pour fuir

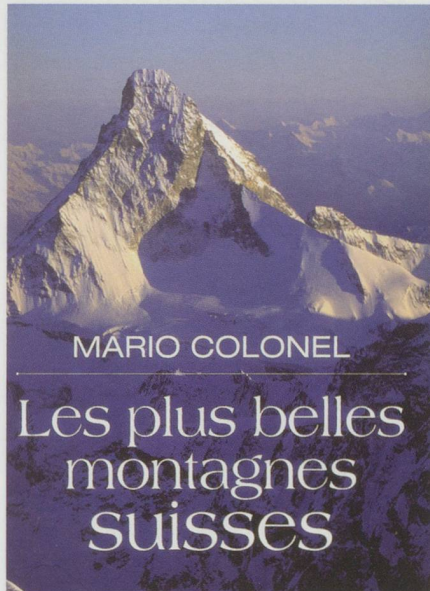
les nazis, son père envoie la police le récupérer pour l'enfermer dans une pension d'où sa mère le fera sortir pour fuir en Israël, événements qu'il accepte avec tranquillité et sans trop se poser de questions.

Un premier voyage en Chine est pour lui l'occasion de choisir plus ou moins volontairement une nouvelle orientation et il devient correspondant de guerre en Chine et au Vietnam à l'époque où la Chine est « le pays des diables vivants ». Il donne alors des descriptions pleines d'intérêt sur la vie et les réactions des Chinois tant à l'intérieur qu'en relation avec les étrangers, surtout les Américains.

Il est à Saïgon lors de l'attaque du Vietcong. Il a aussi l'occasion d'interviewer le prince Sihanouk. Envoyé en mission au Vietnam par le CICR, il explique dans un article au *Monde* les faiblesses du CICR, article qui fait sensation.

Nommé ensuite au Haut Commissariat des Nations unies pour les Réfugiés, il y fait carrière.

En 1971, il obtient la nationalité suisse d'autant qu'entre ses voyages, il habitait Genève depuis très longtemps.



Les plus belles Montagnes suisses

Mario Colonel
Éditions du Belvédère

Un superbe album de photographies signé par un alpiniste chevronné. Des paysages grandioses en plein format pour tous les amoureux de montagne, de nature ou de la Suisse...

Le Suissologue – Un regard anglais sur la Suisse

Diccon Bewes
Éditions Helvetiq



Jerome K. Jerome en Suisse. C'est un peu ce à quoi on pense en lisant le livre de Diccon Bewes, qui raconte la Suisse qu'il a parcourue. Traduction de *Swiss Watching : Inside the Land of Milk and Money*, un best-seller en Angleterre et désigné Livre de l'année par le *Financial Times*, l'ouvrage décrit avec légèreté et humour, mais sans complaisance, sa découverte de notre pays : ses spécialités, ses traditions et coutumes, son organisation, les qualités et les travers de ses habitants... Journaliste, l'auteur fournit des chiffres et des anecdotes souvent mal connus des Suisses. On

se régale de tant de justesse d'observation. Un Suissologue bien sympathique, en somme (voir *Suisse Magazine* n° 295 page 25).

Le Thé – L'art de l'apprêter et de le cuisiner

Nathalie Pillon
Éditions Cabédita

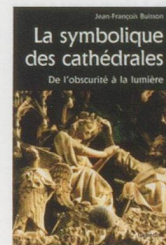


Ce petit ouvrage recense les différents types de thé, livre les secrets de dégustation et, c'est son grand atout, propose de nombreuses

recettes originales contenant cette précieuse plante. Pour les amateurs et les curieux.

La Symbolique des cathédrales – De l'obscurité à la lumière

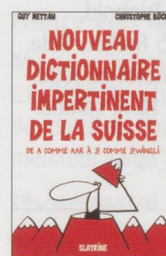
Jean-François Buisson
Éditions Cabédita



Un livre passionnant d'initiation au langage symbolique et aux principes fondamentaux qui ont été à l'origine des cathédrales gothiques d'Europe. Et une invitation à visiter autrement ces magnifiques édifices.

Nouveau dictionnaire impertinent de la Suisse

Guy Mettan et Christophe Büchi
Éditions Slatkine



Nouvelle édition du Dictionnaire impertinent de 2010, enrichie et profondément renouvelée, mais toujours aussi drôle, avec ses petits paragraphes décalés et

les dessins de Plonk & Replonk.