

# Au cœur de la forêt : balade idyllique à l'Arboretum d'Aubonne

Autor(en): **Goumaz, Michel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Suisse magazine = Swiss magazine**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 287-288

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-849366>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LOISIRS

# Au cœur de la forêt

Balade idyllique à l'Arboretum d'Aubonne

par Michel Goumaz

L'Aubonne est une jolie petite rivière qui prend sa source au pied du Jura près de Bière et se jette, après un parcours parfois mouvementé et tumultueux, dans le lac où elle offre dans son embouchure un refuge et un havre de paix aux navigateurs.

Situé dans le vallon de l'Aubonne, entre Rolle et Morges, l'Arboretum, créé en 1968, s'étend sur une surface de 350 ha. Il se trouve au cœur d'un périmètre agricole et forestier et bénéficie de conditions climatiques privilégiées et diversifiées permettant la croissance de plus de trois mille essences de plantes ligneuses ornementales, forestières et fruitières provenant de tous les pays tempérés de la planète.

Son objectif est à la fois scientifique, éducatif et récréatif : faire connaître et apprécier les arbres.

Cela vaut bien la peine de lui consacrer un certain temps pour sa découverte lors d'une promenade oxygénante et vivifiante. Quelle que soit la saison, le charme opère : les arbres sont toujours beaux, avec le renouveau du printemps et son festival de fleurs, la fraîcheur de l'été, les chaudes couleurs de l'automne ou le calme parfois enneigé de l'hiver.

Pour une première promenade de découverte, il faut compter deux bonnes heures. Dès que l'intérêt s'éveille, muni du dépliant de l'Arboretum, et grâce au plan et aux itinéraires suggérés, le promeneur localisera les différentes collections telles que les vergers, la forêt japonaise, et celle du nord-ouest des États-Unis, les hêtres ou les châtaigniers, les rosiers sauvages et tant d'autres.

## Des arbres d'ici et d'ailleurs

Nul besoin d'être botaniste ou dendrologue pour prendre un intense plaisir à se balader au cœur de la forêt, symphonie de couleurs, d'odeurs et de musique avec le chant des oiseaux.

La mise en scène est remarquable, car elle a tenu compte des conditions climatiques



arboretum.ch

diversifiées et de l'intégration des plantes à leur milieu naturel, selon les endroits du vallon. C'est ainsi que l'on a créé différentes collections qui, par leur proximité, permettent de faire des comparaisons.

On signalera des écotypes forestiers nord-américains avec le fameux séquoia géant qui n'est ici, à l'âge de 43 ans, qu'un bébé quand on sait que certains de ses frères sont vieux de trois mille ans. L'arboretum n'est pas qu'exotique, la sylviculture de notre pays ou encore les vergers d'autrefois et de demain étant tout autant mis à l'honneur.

On apprendra, entre mille autres choses passionnantes, que le marronnier de l'espèce « Baumannii » cultivé dans le monde entier en sa qualité d'arbre bornant les avenues, ne produisant pas de fruits mais de très belles fleurs, est né à Genève, rue de la Violette.

Qui connaît encore la poire à Goglia, im-mangeable crue tant elle est astringente mais délicieuse en tarte ou séchée comme la « Schweizbratbirne » qu'il faut cuire ou la « Krummstieller des Grisons » pour faire le renommé pain de poires ? Mais les autres fruits ne sont pas en reste, la « Bérudge », prune rosée et délicieuse, la pomme « Rouge Müller », bonne à cuire avec du lard ou la « carrée de Chézaré » toute bosselée.

Tout à côté de la buvette, complément naturel, le Musée du bois s'impose. On y découvre les métiers du bois, les outils, l'excellence des artisans ou l'inventivité de nos ancêtres.

Les charpentiers, compagnons du tour de France, y exposent un de leurs étonnants chefs-d'œuvre et, dans le cadre des expositions temporaires, celle de cette année est consacrée à la boissellerie, les petits objets en bois, objets utilitaires des chalets d'alpage en particulier.

Et quand on vous aura dit que cette promenade en pleine nature, loin des routes, à la découverte des arbres du monde entier, et la visite du musée sont gratuites, il ne faut plus hésiter une seconde pour aller y faire un tour. ■

**Arboretum national  
du Vallon de l'Aubonne,**  
Chemin de Plan 92, CH-1170 Aubonne.  
Ouvert toute l'année.

Le musée du Bois est ouvert  
le mercredi, le samedi, le dimanche  
et les jours fériés de 14 h 00 à 18 h 00.  
Exposition temporaire :  
« Authier-Skis : 1910-1990 ».