

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2013)
Heft: 283-284

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

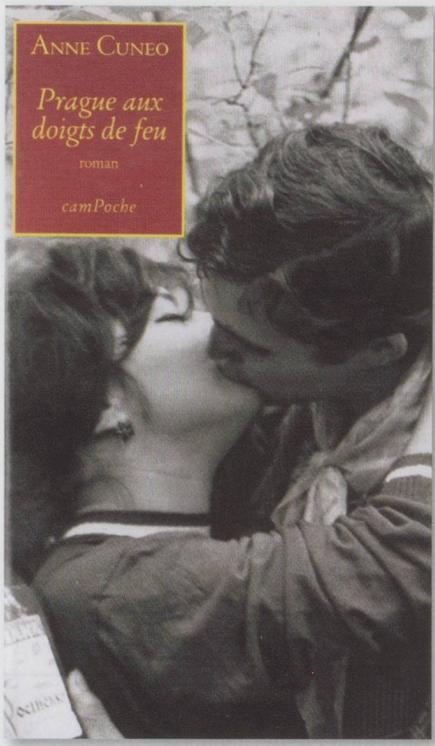
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LU POUR VOUS

par Juliette David



Prague aux doigts de feu

Anne Cuneo

Éditions camPoche

Paola Rouge, journaliste lausannoise, se trouve prise, un peu par hasard, à Prague le jour de l'invasion russe. Des années plus tard, elle raconte les chars qui bloquent toutes les rues et les ponts, les soldats russes dont quelques-uns s'étonnent du rôle qu'on leur fait jouer alors que d'autres tirent sur les passants. Elle ressent la déception des Pragois qui voient leurs anciens libérateurs se transformer en occupants et leurs dirigeants obligés d'accepter une alliance qui est une forme de soumission. Le peuple lutte, à grand renfort de tracts et en s'efforçant d'ignorer les envahisseurs.

La journaliste décrit, d'un style bref, les journées fébriles, intenses, que vit la résistance, persuadée que cette invasion sera, à plus ou moins longue échéance, une des causes de la chute de l'empire russe et de ses satellites. En filigrane, elle vit une belle histoire d'amour dans ce monde où la présence de la mort à tout instant a fait tomber tous les tabous.

Et « revenue au temps ordinaire, celui du commun des humains », elle gardera tout

au fond d'elle-même un souvenir qui, un jour, refera surface. La vie a quelquefois de ces surprises !

Jean-Daniel-Abraham Davel, le patriote sans patrie

C.-F. Landry

Éditions camPoche



C.-F. Landry nous fait le superbe portrait d'un homme solitaire, nommé major au Pays de Vaud après des années au service de puissances étrangères. Conscient des excès de la pesante autorité

bernoise, et plus encore de la déchéance d'un peuple qui la supporte, il s'interroge, tiraillé entre ses convictions religieuses, son besoin de justice et la certitude qu'il a une mission à accomplir. Après un long cheminement en son for intérieur « là où les questions s'étaient posées et les résolutions prises », il se sent libéré et n'aura plus aucune hésitation à accomplir, avec constance et humilité, ce qu'il considère comme son devoir.

L'auteur fustige les traîtres et les lâches qui, plus enclins à protéger leurs avantages que le bien de leurs compatriotes, feindront de l'entendre, lorsqu'il viendra à Lausanne, à la tête de six cents hommes, pour lire le manifeste annonçant la fin de la domination bernoise, mais s'empresseront d'avertir Leurs Excellences de Berne et dès le lendemain, d'arrêter le major.

Emprisonné, torturé, il acceptera tout avec la rayonnante simplicité de l'homme investi d'une mission et s'en ira à l'échafaud où il prononcera un long discours avant de mourir.

C'est l'histoire d'un homme seul, qui vécut et mourut seul, qui imagina seul cette rébellion qui, vainc à l'époque, laissa tout de même de nombreuses traces. Un quatrain bien connu lui rend une justice qui, pour être ironique, n'en est pas moins réelle : *Passant, qui que tu sois ! Voici l'illustre place / Où le brave Davel, d'une héroïque audace / Pour avoir chatouillé notre ours un peu trop fort / Par un coup de sa patte a terminé son sort.*

Découverte du monde

C.F. Ramuz

Éditions Les amis de Ramuz



Il fallut bien du temps et bien des difficultés à l'enfant qu'il était pour devenir poète. Cette quête émouvante, contée avec « les moyens d'investigation qui appartiennent à l'homme que nous sommes devenu, que ce petit garçon n'avait pas » passe avec simplicité par tous les moments où, dans le Lausanne d'il y a cinquante ans, il essaie de s'intégrer et, faute d'y parvenir, renferme ses espoirs et ses inquiétudes.

C'est en découvrant la nature qu'il se réconcilie avec l'histoire et qu'il comprend que l'homme est toujours le même à travers les siècles. Il découvre aussi que la vie en société s'organise surtout autour de l'argent, ce qui lui pose un problème pour combiner la liberté pour écrire et la nécessité de subvenir à ses besoins.

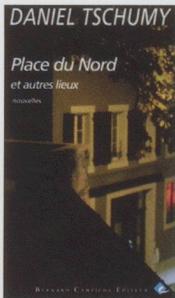
Ses souvenirs sont aussi ceux du pays de Vaud, « pays habillé en dimanche, remis en semaine par Paris ».

« Je suis à ma petite table dans mon tout petit pays, mais en même temps je suis dans le monde ». N'est-ce pas là le résumé de toute une vie ?

Place du Nord et autres lieux

Daniel Tschumy

Éditions Bernard Campiche



Chacune de ces dix nouvelles dessine, en quelques pages, les aléas de l'existence. Qu'il s'agisse du retour après un accident, de l'enfer d'un chauffard miné par le souvenir, de jalouse ou d'un brutal AVC que rien ne laissait prévoir, l'écriture est une des forces qui aident à lutter pour survivre.

En filigrane, Lausanne impose son atmosphère qu'on sent nécessaire au déroulement des événements et qui est magnifiquement rendue par l'auteur.