

**Zeitschrift:** Suisse magazine = Swiss magazine  
**Herausgeber:** Suisse magazine  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 273-274  
  
**Rubrik:** Calendrier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CALENDRIER

par Juliette David

## ARC-ET-SENANS

### 12<sup>e</sup> Festival des jardins

Avec la participation de l'école d'horticulture Evologia de Cernier (NE). Saline royale, 25610 Arc-et-Senans. Du 1<sup>er</sup> juin au 21 octobre 2012, tous les jours de 9 h à 18 h (juin et septembre), de 9 h à 19 h (juillet et août), de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h (octobre).

## BÂLE

### Pierre Bonnard

Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, CH-4125 Riehen / Bâle. Jusqu'au 13 mai 2012, tous les jours de 10 h à 18 h, mercredi jusqu'à 20 h.

### Bestiary – Animals in Art

Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Wettsteinstrasse 4, CH-4125 Riehen/Bâle. Jusqu'au 2 juin 2012, du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, samedi de 10 h à 16 h.

## BERNE

### Attention : communiquer nuit

Musée de la communication, Helvetiastrasse 16, CH-3005 Berne. Jusqu'au 15 juillet 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## BULLE

### Réouverture du Musée gruérien

Après 15 mois de travaux, le Musée gruérien de Bulle (FR) a rouvert ses portes avec une toute nouvelle et impressionnante exposition permanente : « La Gruyère, itinéraires et empreintes ». 1 260 objets présentés dans 80 vitrines et 85 tiroirs, ainsi que des bornes offrant divers documents audio visuels retracent l'histoire et le quotidien du magnifique district de la Gruyère, au tempérament bien trempé. Un parcours invite à découvrir entre autres l'histoire du gruyère et son voyage de l'alpage aux Amériques en passant par Lyon, Toulon et Marseille ; le développement des diverses industries, dont la naissance des mythiques usines Cailler et Guigoz, ainsi que les débuts du tourisme ; la vie quotidienne des foyers campagnards, entre bétail et tressage de la paille, folklore et religion ; l'évolution géopolitique de la Gruyère ; l'émigration militaire et civile ; les objets cultes du folklore gruérien, de la poya au bredzon en passant par la fondue. À noter que chaque secteur présente une animation didactique conçue pour les enfants.

L'espace permanent est accompagné d'un lieu réservé aux expositions temporaires, d'un endroit semi-permanent où seront présentées les diverses collections ainsi que d'un espace aménagé pour la présentation des célèbres daguerréotypes du photographe français Girault de Prangey (1804-1892), joyaux des collections redécouverts récemment.

**Musée Gruérien**, rue de la Condémine 25, CH-1630 Bulle. Tél. 0041(0)26 916 10 10. Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, samedi de 10 h à 17 h, dimanche de 13 h 30 à 17 h. [www.musee-gruerien.ch](http://www.musee-gruerien.ch)

### « Sacredouble ! Patois de Suisse »

Bibliothèque nationale suisse, Hallwylstrasse 15, CH-3003 Berne. Jusqu'au 25 août 2012, du lundi au vendredi de 9 h à 18 h (mercredi jusqu'à 20 h), samedi de 9 h à 16 h.

### Sean Scully : Grey Wolf – Rétrospective

Kunstmuseum, Hodlerstrasse 12, CH-3000 Berne 7. Jusqu'au 24 juin 2012, mardi de 10 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

### « ... die Grenzen überfliegen ».

### Hermann Hesse peintre

Kunstmuseum, Hodlerstrasse 12, CH-3000 Berne 7. Jusqu'au 12 août 2012, mardi de 10 h à 21 h, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h.

## ÉVIAN

### Charlie Chaplin – Images d'un mythe

Exposition réalisée par le Musée de l'Élysée de Lausanne, en partenariat avec l'Association Chaplin et Roy Export SAS, les Archives de Montreux, la Cineteca di Bologna, le Musée Charlie Chaplin à Corsier-sur-Vevey, la Cinémathèque suisse et MK2. Palais Lumière, Quai Albert Besson,

Évian. Jusqu'au 20 mai 2012, lundi de 14 h à 19 h, du mardi au dimanche de 10 h 30 à 19 h.

## GENÈVE

### Made in Genève – Livres d'artistes et leurs éditeurs-créateurs genevois

Bibliothèque d'art et d'archéologie, Promenade du Pin 5, CH-1204 Genève. Jusqu'au 31 mai 2012, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h.

### À la tombée de la nuit –

### Art et histoire de l'éclairage

Musée d'art et d'histoire, rue Charles-Galland 2, CH-1206 Genève. Jusqu'au 19 août 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

### Steve luncker : À jeudi, 15 h

Maison Tavel, rue du Puits-Saint-Pierre 6, CH-1204 Genève. Jusqu'au 26 août 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h.

## LAUSANNE

### Au fil des collections, de Tiepolo à Degas

Fondation de l'Hermitage, route du Signal 2, CH-1008 Lausanne. Jusqu'au 20 mai 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 18 h, jeudi jusqu'à 21 h.



Musée gruérien

Gillian Simpson



## MARTIGNY

### Portraits, Collections du Centre Pompidou

Fondation Pierre Gianadda, rue du Forum 59, CH-1920 Martigny. Jusqu'au 24 juin 2012, tous les jours de 10 h à 18 h.

## NEUCHÂTEL

### What are you doing after the apocalypse ?

Musée d'ethnographie, Rue Saint-Nicolas 4, CH-2000 Neuchâtel. Jusqu'au 24 juin 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

## PARIS

### Urs Fischer : « Schmutz Schmutz »

Gagosian Gallery, 4 rue de Ponthieu, 75008 Paris. Jusqu'au 26 mai 2012, du mardi au samedi de 11 h à 19 h.

## SAINT-GALL

### Ficht Tanner – Pensées brodées

Museum im Lagerhaus, Davidstrasse 44, CH-9000 Saint-Gall. Jusqu'au 8 juillet 2012, du mardi au vendredi de 14 h à 18 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h.

## SCHAFFHOUSE

### Corsin Fontana : Painted Proofs

Museum zu Allerheiligen, Baumgartenstrasse 6, CH-8200 Schaffhouse. Jusqu'au 27 mai 2012, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h.

## ZURICH

### 100 Years of Swiss Graphic Design

Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 3 juin 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.



Amedeo Modigliani (1884-1920), *Portrait de Dédé* (1918), Huile sur toile, 92 x 60 cm, Donation M. et Mme André Lefèvre, 1952, AM 3974 P, © Collection Centre Pompidou, dist. RMN / Georges Meguerditchian - Exposition Portraits, Collections du Centre Pompidou (Martigny)

### Freitag – Out of the Bag

Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, CH-8005 Zurich. Jusqu'au 29 juillet 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, mercredi jusqu'à 20 h.

### Entfesselt – Schmuck ohne Grenzen

Museum Bellerive, Höschgasse 3, CH-8008 Zurich. Du 11 mai au 23 septembre 2012, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, jeudi jusqu'à 20 h.

## À VOIR À MARTIGNY

La Fondation Pierre Gianadda présente une soixantaine d'œuvres du Centre Pompidou particulièrement choisies pour représenter la peinture et la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle et parfaitement mises en valeur dans le cadre de la Fondation.

Portrait-Rencontres permet d'apprécier toute une série de photographies faites dans le monde entier par Léonard Gianadda lui-même.

Et deux livres superbes *Portraits Collections du Centre Pompidou* et *Portraits-Rencontres, Photographie des années 50 de Léonard Gianadda* nous offrent le moyen de conserver un souvenir des deux expositions.