

Zeitschrift: Suisse magazine = Swiss magazine
Herausgeber: Suisse magazine
Band: - (2012)
Heft: 269-270

Buchbesprechung: Lu pour vous

Autor: David, Juliette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

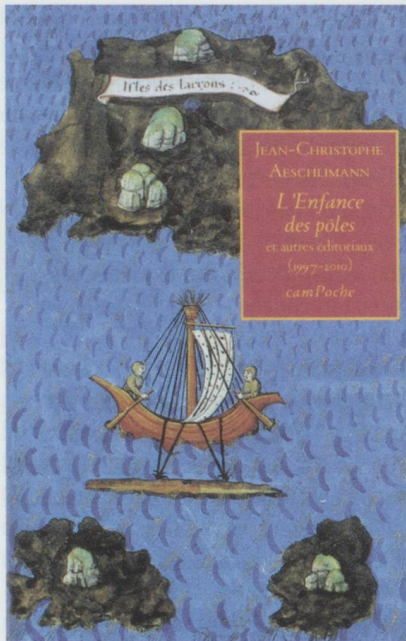
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LU POUR VOUS

par Juliette David



L'Enfance des pôles et autres éditoriaux

Jean-Christophe Aeschlimann
Édition camPoche

« Les grandes questions sont souvent résolubles en peu de mots ».

On ne peut mieux définir ce petit ouvrage que par cette phrase de l'auteur lui-même. En quelques textes brefs, toujours d'actualité, il entame, à partir des événements et de leur interprétation, une vaste réflexion sur l'humanité, son passé et le futur qu'elle se prépare.

Souvenirs d'enfance, anecdotes, citations diverses, tout ramène à des thèmes aussi grands que la mort, le passé dont on dépend et l'avenir qui en découle.

Et peut-être y a-t-il là matière à se poser, comme l'auteur, quelques questions essentielles.

Pour mourir en Février

Anne-Lise Grobety
Éditions Campoche

Anne-Lise Grobety avait 19 ans quand ce récit a été publié pour la première fois, en 1970. Quarante ans plus tard, non seulement il reste un merveilleux cri d'amour, mais il nous rend, à travers le monologue d'une adolescente, l'image d'une renaissance que, brutalement, méfiance et critiques vont torpiller.

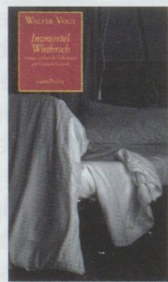


L'écriture est légère, souple, comme s'il ne s'agissait que d'une phrase toujours recommencée, vivante et quelquefois sarcastique et qui se termine par ce mot : Il faudra que je pleure.

L'avantage d'une réédition, c'est de nous donner, en plus de la préface de la première édition, la presse de l'époque et une interview de l'auteur.

Immortel Wüthrich

Walter Vogt
Éditions camPoche



C'est à Berne que le professeur Wüthrich, assourdi d'acouphène, yeux et mémoire défaillants, se rend à l'hôpital pour sa visite quotidienne.

Assistants, chefs de clinique ou malades, personne n'échappe à son humour décapant et surtout désespéré. Ses dernières heures se passent comme si, refusant les anamnèses, les traitements et les soins, son esprit n'envisage que la solution finale à laquelle, pourtant, il criera son refus à l'instant où la dernière porte s'ouvre devant lui.

L'excellente traduction de François Conod rend parfaitement l'atmosphère trouble, en perpétuel décalage entre le cynisme et la pitié qui est un des grands intérêts de ce roman.

Tout passe

Bernard Comment
Éditions Christian Bourgois



Ces neuf récits posent les questions sur la vie et le temps. Un thème les unit, celui de la famille, de l'héritage, de la transmission du patrimoine, qu'il soit question de richesses ou qu'il soit génétique.

Mais sous chaque histoire, quelques indices trahissent la présence d'un secret. Et ce non-dit, transmis ou non, remet en cause la vision aussi bien du passé que de l'avenir. Chaque chapitre est un récit complet, d'un style aisé et d'une lecture agréable, avec souvent une plaisante légèreté sous-jacente.

Ce livre a eu le prix Goncourt de la nouvelle 2011.

Gravé au Diamant

Anne Cuneo
Éditions camPoche

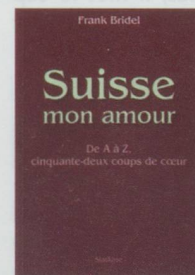


Ce premier livre de l'auteur, réédité une nouvelle fois, montre, au travers de ses trois parties, romanesque, photographique et autobiographique, une découverte de l'existence d'une logique imparable.

L'auteur raconte son enfance sacrifiée, son esprit bloqué par des années d'internat... Elle dit ses efforts désespérants pour devenir une femme « normale », dangereuse initiative qui lui fait découvrir que sa vie est incluse dans un système pervers qu'elle n'accepte plus. Mais il lui faut survivre et elle sera assez courageuse pour y parvenir. Le livre est très intéressant et on ne peut que conseiller de lire, du même auteur, *Portrait de l'auteur en femme ordinaire* (SM 249-250) qui complète magnifiquement cette histoire quelques années plus tard.

Suisse mon amour

Franck Bridel
Éditions Slatkine



C'est vrai qu'il l'aime son pays et qu'il nous le ferait aimer si besoin était.

Il nous le dit « *adepte du juste milieu, que ce soit pour la cuisine, la politique ou la vie en société* ».

Qu'il raconte l'histoire, la grande, ou qu'elle soit mâtinée de légendes, qu'il décrive

avec une indulgence amusée le sérieux alémanique ou, avec une fine ironie, ce peuple qui n'aime « *ni qu'on le bouscule, ni qu'on le domine* » mais qui a su faire de ses différences une force et un équilibre, il y a dans ce livre cinquante-deux occasions de s'émouvoir et de rêver.

C'est le livre qu'il aurait fallu inventer, mais puisque c'est fait, ne manquez pas de le lire, que dis-je, de le déguster !

Beau à vomir

Julien Burri

Éditions Bernard Campiche



Histoires de jalousies, d'amours défuntes ou de désirs improbables, toutes ces vies se heurtent un jour à Ralph, « beau à vomir », dont la présence indifférente sert de révélateur à leurs drames.

Le style est précis, glaçant et sait décortiquer jusqu'à la cruauté les efforts des personnages pour chercher un remède à leur solitude. Sa retenue même le rend plus efficace et plus inquiétant.

C'est intéressant, bien écrit... et parfaitement démoralisant comme à chaque fois qu'on regarde l'existence de trop près.

Bref Éloge de la fin

Frédéric Mairy

Éditions d'autre part



L'auteur, en une trentaine de très courts chapitres, nous régale de considérations d'une joyeuse efficacité. On dirait le compte-rendu de quelques moments passés entre auteurs anciens et modernes

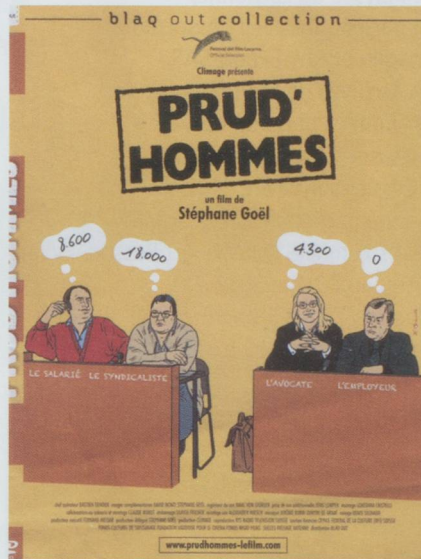
qui, tous, ont envisagé la fin d'un monde, d'une expérience, d'une vie ou... d'une bière, tant il sait entourer les citations de textes d'un humour décapant.

C'est à lire et à relire avec le même plaisir.

Prud'hommes

Stéphane Goël

Blaq Out Collection



Chaque année, des centaines de milliers de conflits sont traités devant le Conseil de Prud'hommes, une juridiction spécifique qui règle les conflits de travail entre employeurs et salariés. Cette cour est un baromètre social révélateur, bruisant de récits, de petits et grands drames. L'action de *Prud'hommes* se déroule en Suisse, mais aurait pu être filmée en France, les enjeux sur le fond étant toujours les mêmes : obtenir réparation d'un préjudice subi dans le cadre de son travail, l'exemple suisse nous permettant d'autant mieux d'éprouver les interrogations de forme que se pose (ou non) le système français depuis plusieurs années. Entre les salles d'audience, l'Inspection du travail et les antennes syndicales, à travers une mosaïque de récits et de parcours de vie, moments cocasses ou émouvants se succèdent dans ce DVD, nous plongeant au cœur d'une véritable comédie humaine, reflet de la société d'aujourd'hui.

L'Image de la Suisse

Gianni Haver et Mix & Remix

Éditions LEP

Après l'histoire, la géographie, les institutions politiques et l'économie de Suisse, les Éditions LEP proposent avec cet ouvrage un panorama riche et accessible des prin-

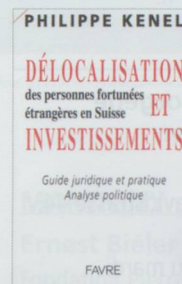


cipaux éléments qui constituent l'identité suisse. Du chocolat à Guillaume Tell, en passant par la ponctualité, le Cervin, Heidi, l'armée ou les banques, une trentaine de mythes, de clichés et de symboles dessinant l'image de la Suisse sont décortiqués et illustrés par les dessins décapants de Mix & Remix. Un volet de plus dans une collection indispensable...

Délocalisations et investissements des personnes fortunées étrangères en Suisse

Philippe Kenel

Éditions Favre



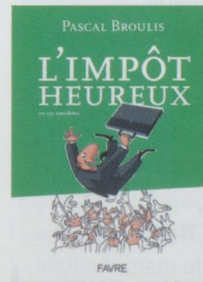
La Suisse est considérée depuis des décennies comme un havre de paix pour les riches étrangers. Cependant, ce pays n'échappe pas à un monde dans lequel tout change. Dans ce guide juridique et pratique, l'auteur, avocat et docteur en droit, présente les règles

actuelles et futures dans ce domaine tout en faisant une analyse politique de la situation.

L'Impôt heureux

Pascal Broulis

Éditions Favre



De la Grèce antique au XXI^e siècle, l'auteur, chef du département des finances et des relations extérieures et président du Conseil d'État du canton de Vaud, nous livre de

manière précise et enjouée 150 anecdotes sur toutes les facettes de l'imposition, nous montre son rôle dans l'établissement des équilibres sociaux, souligne son importance dans la construction des sociétés. Instructif et amusant...